



RARE BOOK

ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Rare
CALL NO. *177 16FD27*
Accession No. *3904*

حسب ایک ۲۵ شش ہفت روزہ

ہم ان بیان النبی و ہدی مؤ عظمیٰ علیہ السلام

احادیث غنی

ترجمہ

مارشل سنیکا

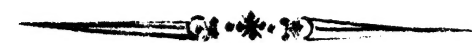
حصہ اول

ترجمہ منشی محمد عبدالعزیز صاحب کورٹ انسپکٹر مالک مغربی و شمالی ریاستوں
بہارنامہ میں لکھتے مراۃ عالم بریں ہر روز

در مطبع مرقع عالم طبع گردید

مع اول ۱۰۰۰ جلد (مجید خین جلال کبیر آبادی نوشت) قیمت فی جلد ۵۰

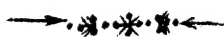
ٹڈ کی شین



مین اس کتاب کو
نہایت ادب اور شکر گزاری کے ساتھ
اپنے حاکم عادل و بیدار مغز
صاحب سپرنٹنڈنٹ پولس
جو علم دوست حاکم ہونیکے علاوہ مشرقی زبانوں سے ایک خاص شوق رکھتے ہیں

اپنے سرپرست و مربی
عالیجناب یعلیٰ القاب۔ کے۔ ٹڈی۔ لائل صاحب اور سپرنٹنڈنٹ پولس
حال تعینہ ضلع شاہجہانپور دام انبالہ کے

حضور میں
ایک ناچیز اور حقیر دیہ کے طور پر نذر کرتا ہوں



خاکسار

محمد عبدالعزیز کورٹ انسپکٹر پولس ملاک مغربی و شمالی وارڈہ حال تعینہ ضلع شاہجہانپور
دمتر جسم مار لائن سینکا

انڈکس مضامین کتاب اخلاق عزیزی حصہ اول

صفحہ	مضمون	باب	سلسلہ
	ڈیکریشن		۱
(۱۱)	دیباچہ		۲
(۱۲)	سوانح عمری حکیم نیکا		۳
(۱۳)	فرہنگ		۴
۱	انسان اپنی زندگی مرث کے ساتھ بیکر کر سکتا ہے ؟ ..	باب	۵
۴	اصلی مرث کیا ہے	"	۶
۷	انسانی مرث عقل اور نیلی سے حاصل ہو سکتی ہے ..	ب	۷
"	عقل اور وہ کیا شے ہے	"	۸
۹	عقل اور حالت میں اپنے فرائض کو ادا کرتے رہتے ہیں ..	"	۹
۱۱	صحت عقل انسانی فطرت کی دلیل ہے	"	۱۰
۱۲	عقل کے درجے	"	۱۱
۱۳	کوئی خوشی جب تک کہ وہ نیکی پر مبنی نہ ہو خوشی نہیں ہے ..	ب	۱۲
۱۵	نیکی کا مرتبہ	"	۱۳
۱۶	الذال علی الخیر کفاعلہ	"	۱۴
۱۹	نیکی کا تعلق خیالات اور افعال دونوں سے ہے ..	"	۱۵
۲۰	مرث ہی زندگی نیک اور اچھی کسی با سکتی ہو جو ابتدا سے استناک نیک ہو	"	۱۶

صفحہ	مضمون	باب	نمبر مضامین سلسلہ
۲۲	نیکی کبھی چپ نہیں سکتی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	ب	۱۷
۲۵	فلسفہ زندگی میں ہماری رہنمائی کرتا ہے ۔ ۔ ۔	ب	۱۸
"	فلسفہ میں قسم کا ہونا ہے اخلاقی ۔ طبعی ۔ عقلی ۔	"	۱۹
۲۷	عقل آ پسین ایک دوسرے کے معلم ہیں ۔ ۔ ۔	"	۲۰
۲۹	معاشرے کے طرز ہو کو فلسفہ ہی سکھاتا ہے ۔ ۔ ۔	"	۲۱
۳۰	ہزاروں عمدہ اور قابل قدر ہیں مگر ان کا تعلق نیکی سے نہیں	"	۲۲
۳۲	فلاسفہ الفناء کے تبس میں اپنا وقت خراب نہیں کرتے	"	۲۳
۳۵	بزرگوں کے اقوال اور ان کا اثر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	ج	۲۴
۳۶	اچھے ہی لوگ نصیحت پذیر ہو سکتے ہیں ۔ ۔ ۔	"	۲۵
۳۸	اقوال اور فقرات کا اثر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	"	۲۶
۴۰	نیک مشورہ دینا گو یا ملک کی خدمت کرنا ہے ۔ ۔ ۔	"	۲۷
۴۱	ہر کام میں ۳ باتیں ضروری ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	"	۲۸
۴۳	کسی ایسی تکذیب نہ ہو جو سچ ہو یا جھوٹ ہو ۔ ۔ ۔	"	۲۹
۴۵	اُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ	"	۳۰
۴۸	اطمینان قلب بہت بڑی نعمت ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	ب	۳۱
۵۰	ہر شخص کا ضمیر اس کے افعال کا متبصر ہے ۔ ۔ ۔	"	۳۲
۴۵۳	ہر شخص کو چاہیے کہ اپنی حالت کو اپنی نظر میں رکھے ۔ ۔	"	۳۳
۵۴	نیکو کا کبھی مفہوم اور بد کا کبھی محفوظ نہیں ہوتے ۔ ۔	ج	۳۴

صفحہ	مضمون	باب	نمبر مضامین
۵۵	نیک شخص ہی اپنے اپنا جس کو فائدہ پہنچا سکتا ہے	ب	۳۵
۵۷	مال اور دولت کے نقصان سے دل پر اثر نہ پڑنا چاہیے	۔	۳۷
۵۸	خدا کا پاک تصور تمام مصائب کا بہترین علاج ہے	ج	۳۷
۶۱	اس دنیا میں نیک کیوں مبتلا کے آرام میں اور بد خوش نصیب؟	۔	۳۸
۶۲	اللہ تعالیٰ بڑائی سے بھلائی پیدا کرتا ہے	۔	۳۹
۶۶	مصائب سکون قلب کی جانچ کیلئے اچھے ذرائع ہیں	۔	۴۰
۶۸	سانچے فی نفسہ اچھے ہیں نہ بُرے ہیں	۔	۴۱
۷۰	طبیعت کی بے استقلال اور اون اسباب کا ذکر جو عہدہ زندگی بسر کرنے میں درج ہوتے ہیں	ب	۴۲
۷۱	وہ اسباب جو سرت کی حاصل ہونیکے مانع ہیں	ب	۴۳
۷۳	غیر مستقل طبیعت ہمیشہ تکلیف دہ ہے	۔	۴۴
۷۵	کسی مقام کے تبدیل کر دینے سے آرام میں متا اگر اس وقت کہ دل کی حالت بھی بد ل جائے	۔	۴۵
۷۸	قلب کا اطمینان مصائب میں ہلکا و اس میں رکنا ہے	۔	۴۶
۷۹	دنیا میں تعلقات جتنے کم ہیں اتنا ہی اچھا ہے	۔	۴۷
۸۱	وہ شخص جو اتفاقات پر اپنا آرام منحصر کرے ہر لمحہ ہی غم میں رہ سکتا	ب	۴۸
۸۳	انسانی معاملات کی بے ثباتی	۔	۴۹
۸۶	جن چیزوں کو ہم اپنا سمجھتے ہیں فرض کر لو کہ چند روز کے بعد دے گئے ہیں	۔	۵۰

صفحہ	مضمون	باب	نمبر ضامین
۸۹	مشیت سے سب مجبور ہیں	بک	۵۱
۹۱	نفس پتھون کا زندگی نہایت ذلیل ہے	بک	۵۲
"	تعیش کی کثرت نہایت ہی تکلیف دہ اور مملکت ہے	"	۵۳
۹۲	نفس پرستی کی باعث مسرت ہوتی تو انسان نو فتنے زیادہ جان و خون خوار ہوتے	"	۵۴
"	دستاخوان چرچہ قدر انواع و اقسام کے کہاں نہ ہو گئے اس وقت تک کہ	"	۵۵
۹۴	بیماریوں میں اونکے کہاں بولے مبتلا ہونگے	"	۵۶
۹۶	شراب پینے والوں کو پاگل بنا دیتی ہے	"	۵۷
۹۹	عیش طلبی کی عادت ڈالنا حماقت اور بیہودگی ہے	"	۵۸
۱۰۱	شہوت پرست اور عیاش نیکو کار نہیں ہو سکتے	"	۵۹
۱۰۳	بیجا خواہشیں بڑا ہونیکے علاوہ انسان کو ہمیشہ تشنگا اور پریشان کرتی ہیں	بک	۶۰
۱۰۵	حرص کے لئے حرص ہی ایک قسم کی سزا ہے	"	۶۱
۱۰۶	اے زرخندانہ ولیکن بجز ایسا عید و قاضی لیا جاتی	"	۶۲
۱۰۷	حرص کی وجہ سے ہم تنگ مزاج اور ذلیل بنتے ہیں	"	۶۳
۱۰۹	گناہ و پریشانیان ہوا و ہوس کیلئے لازمی ہیں	"	۶۴
۱۱۱	بہت ہی بے نصیب وہ شخص ہے جس کو عوام اس پر لا در خوش نصیب سمجھتے ہیں	"	۶۵
۱۱۳	خوف رجا انسانی زندگی کے حق میں زہر قاتل اثر کرتے ہیں	بک	۶۶
"	اگر آئندہ ہونیوالی باتوں کا خوف ہم پریشیز ہی سے کیا کریں تو ہماری	"	۶۷
۱۱۴	تکلیفوں کی کچھ حد و پابان نہ رہے	"	۶۸

صفحہ	مضمون	باب	نمبر مضامین سلسلہ
۱۱۷	بڑے وقت کے لئے پہلے سے انتظام کر رکھنا چاہیے۔	۱۳	۶۷
۱۱۸	احتیاج۔ ملائت اور کاموں کی ذمہ داریاں تمام مصائب بہترین	"	۶۸
۱۲۰	ہماری تکالیف اور مسرت کا انحصار بیرون کے صحیح اور غلط انداز پر ہے	۱۴	۶۹
۱۲۲	انسان کو اپنی قسمت پر شاکر رہنا چاہیے۔	"	۷۰
۱۲۴	واقعی ہم نائش پسند اور بہ کار ہیں مگر سچے ترین ایسا سمجھتے نہیں	"	۷۱
۱۲۵	پرہیزگاری اور کفایت شعاری کی برکتیں۔	۱۵	۷۲
۱۲۸	اگلے بزرگوں کی سادگی	"	۷۳
۱۲۹	زمانہ معصوبیت۔	"	۷۴
۱۳۲	پرہیزگاری کی حالت سب سے بہتر ہے۔	"	۷۵
۱۳۳	حکما کے اقوال اور ان کے افعال کیسیان ہونا چاہیے۔	"	۷۶
۱۳۶	کثرت میں قلت اور کفایت شعاری سے کام لینا چاہیے۔	"	۷۷
۱۴۰	استقلال قابض انسان کی تعریف ہوتی ہے اور تمام عقائد میں درج ہے	۱۶	۷۸
"	عقلا تمام ضرروں سے محفوظ ہیں۔	"	۷۹
"	وہ لوگ جنکے خیالات وسیع ہیں کسی سے نہ تو کچھ مانگتے ہیں	"	۸۰
۱۴۲	اور نہ کچھ غرض رکھتے ہیں۔	"	"
۱۴۴	مصیبت کے وقت استقلال کا ہونا اور یہی مصیبت ہے۔	"	۸۱
۱۴۷	جس حالت میں پیدا ہوئے ہیں اچھے قہر کیسا۔	"	۸۲
۱۴۸	مقرر کو برائی سہلائی سے کچھ تعلق نہیں۔	"	۸۳

صفحہ	مضمون	باب	نمبر مضامین سلسلہ وار
۱۵۰	نیکی کی ابتدا اور انتہا و نون پر بہت مہین	باب ۱	۸۴
۱۵۱	نیکی سب پر غالب رہتی ہے	"	۸۵
۱۵۳	ہماری خوشی کا دار مدار زیادہ تر صحبت پر ہے	باب ۲	۸۶
۱۵۵	خراب مقامات و رہنمائیوں سے احتراز لازم ہے	"	۸۷
۱۵۷	وہ حکما جنکے اقوال و افعال کی ان مہین وہی قابل صحبت مہین	"	۸۸
۱۵۸	السلامۃ فی الودعہ	"	۸۹
۱۶۱	دوستی کی برکتیں	باب ۳	۹۰
۱۶۲	احباب کا انتخاب	"	۹۱
۱۶۴	دوستی میں تکلف کہاں؟	"	۹۲
۱۶۵	پہنچی دوستی	"	۹۳
۱۶۷	وقت کی پابندی سے بہت مسرت ہوتی ہے	باب ۴	۹۴
۱۶۹	دولت کی حفاظت جان سے زیادہ کیجاتی ہے	"	۹۵
۱۷۱	زمانہ ماضی و حال مستقبل	"	۹۶
۱۷۲	وقت کے اہم کیونکہ اپنا نہیں کہہ سکتے	"	۹۷
۱۷۳	دوستوں کی صحبت اور اپنے کام کاج میں وقت ذرا ہی مہین	"	۹۸
۱۷۵	وہ شخص ہمیشہ مسرور رہیگا جو اپنے لئے اپنا شغل آپ بخیر کرے	باب ۵	۹۹
۱۷۸	آزادی جیسے ممکن ہو حاصل کرنا چاہیے	"	۱۰۰
۱۷۹	بعض آدمی کسی مصلحت سے تنہائی اختیار کر لیتے ہیں	"	۱۰۱

صفحہ	مضمون	باب	نمبر مضامین سلسلہ وار
۱۰۱	بعض آدمی گوشہ نشینی میں تعہد و شہرت کیلئے اختیار کرتے ہیں	ب	۱۰۲
۱۸۳	فلسفہ کیلئے تنہائی اور خیالات میں آنا ہی کا ہونا ضروری ہے	"	۳
۱۸۵	موت کا خوف نگر دل سے نکھجائے تو کبھی مصیبت میں پیشانی نہ پہنچے گا	ب	۱۰۴
۱۸۶	موت سے ڈرنا حماقت ہے	"	۱۰۵
۱۸۸	موت کا خوف دل سے نکل سکتا ہے	"	۱۰۶
۱۸۹	موت کا جسے خوف نہیں اس سے پہر کوئی خوف پیشان نہیں کر سکتا	"	۱۰۷
۱۹۰	قرار ہمہ ہست بر نیست	"	۱۰۸
۱۹۲	زندہ رہنے کیلئے ہر شخص کو یوں تنہا کرنا ہے	"	۱۰۹
۱۹۴	مرنا قانون قدرت کے موافق ہے	"	۱۱۰
۱۹۶	خوشی سے جان نہ دنیا بجمہد آدمی کا کام نہیں	"	۱۱۱
۱۹۸	موت کی طرف سے ہرکے اوقات اطمینان ہو گا جب اس سے ہم نہ جانب الہ سمجھیں گے اور اس بات کا یقین کر لیں گے کہ اس کا انا برحق ہے	باب	۱۱۲
۲۰۰	خلکی جان جسے جو شہی ہر انسان کیلئے لازمی ہے اس سے کوئی انحراف نہیں کر سکتا	"	۱۱۳
۲۰۴	اجاب کی وفات کا غم حد سے زیادہ کرنا غیر مناسب ہے	ب	۱۱۴
"	دوست کی وفات کا غم ایک حد تک کرنا چاہیے	"	۱۱۵
۲۰۶	بعض معاملات میں رنج کرنا لازمی ہے مگر بعض میں نہیں	"	۱۱۶
۲۰۹	اگر جواب کوئی غرض متعلق نہ ہوگی علیحدگی سے بھی رنج نہیں ہوتا	"	۱۱۷

صفحہ	مضمون	باب	نمبر صفحہ
۲۱۱	دوست کا جدا ہونا ممکن ہے مگر اوسکی دوستی کا لطیف ہم سے	۲۳	۱۱۸
۲۱۱	علیحدہ نہیں ہو سکتا		
۲۱۳	غم کا پہلا جوش رک نہیں سکتا		۱۱۹
۲۱۴	عقل مندوں کے حق میں افلاس نعمت سے کم نہیں ..	۲۴	۱۲۰
۲۱۶	افلاس کے تصور ہی سے تکلیف ہوتی ہے ..	"	۱۲۱
۲۲۱	ہے عجب دنیا میں نعمت درمیانے زندگی ..	"	۱۲۲
۲۲۲	”درمیانے زندگی“ آزمولانا حالی	"	۱۲۳
۲۲۹	خاتمہ	"	۱۲۴

اعلان

شیک کا دوسرا حصہ زیر طبع ہے۔ جن حضرات کو خواہش رہو
درخواست خریداری مترجم صاحب کتاب کے کرنا چاہیے قابل دید ہے

المشہور

سپرینٹنڈنٹ مرقع عالم پریس ہمدانی



انسانِ ضعیف اور پھر مجسبا جمین صورتاً شاہِ انسان ہونیکے علاوہ اور کوئی صفت
 انسانی ماہِ الاختصاص نہیں بجلامیری یہ مجال کہ خدا اور اسکے رسولِ پاک کی حمد و ثناء
 لکھنے کے لئے قلم اڑھائی کا ارادہ بھی کر سکوں۔ بالکل محال! اور بالکل ہی غیر ممکن!
 خصوصاً جبکہ بقول سعدی علیہ الرحمۃ عاکفان کعبہ جلالتہ تقصیر عبادت معترف کہ
 مَا عَبَدْنَاكَ حَتَّىٰ عَابَدْنَاكَ دُونَ اَصْفَانِ حَلِيهِ جَالَتْ بِحُجْرَتِهِ مَا عَرَفْنَاكَ
 حَتَّىٰ عَرَفْنَاكَ اے برتر از خیال و قیاس و گمان و دہم۔ دہرہ دیدیم و شنیدیم
 و خواندہ ایم۔ دفتر تمام گشت و بہ پایان رسید عمر۔ ماہِ چنان بہ اول و صف تو ماندہ ایم۔
 پس یہی مناسب اور بہتر معلوم ہو کہ اوس خداے عز و جل نے جو کچھ کہ خود اپنے اور اپنے
 رسولِ پاک کی نسبت کلامِ مجید میں ارشاد فرمایا ہے تبرکاً و ہی اس مقام پر نقل کر کے اس
 فرض سے حسب دستور زمانہ سبکدوشی حاصل کر لیں ورنہ از دست و زبان کہ برآید۔ کہ عہد
 شکرش برآید۔ اپنی تعریف وہ یوں فرماتا ہے۔

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا
 فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ
 وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا
 يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ اپنے صیب کی نسبت فرماتا ہے۔
 وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ
 كَفَرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ۔

خدا سے پوچھئے شان محمد

محمد سے صفت پوچھو خدا کی

اسکے بعد اپنی کیفیت گزارش ہے وہ یہ

اور غالباً اس سے آپ بھی اتفاق فرمائیں گے کہ جس کام کے کرنا کبھی نہ تو قصد ہوا اور
 نہ ارادہ اور کام بھی خیر سے ہر شکل اس کی طرف طبیعت کا ایک ایک خود بخود رجوع کرنا اور سخت
 مشکلات پیش آنے پر بھی ثابت قدم رہ کر تھڑے عرصہ میں اس کی تکمیل کر کے ایک کتاب
 کی شکل میں آپ کے مبارک ہاتھوں تک پہنچا دینے کا اعزاز حاصل کرنا ایسا کام ہے
 جس میں تائید خدا ضرور شامل ہے اور جب کا انجام اللہ جل شانہ نے اس شخص کی ذات
 خاص میں ضرور ودیعت کر دیا تھا۔ بوجہ سلسلہ ملازمت سرکاری والد بزرگوار کے سایہ
 سے (خدا کرے یہ سایہ تاقیامت قائم رہے) علیحدہ ہونے کے بعد نہایت شکر کا
 مقام ہے کہ مجھے کسی قسم کا لغو اور بیہودہ شوق نہیں ہوا۔ اور اس بات کا شاید میرا خدا میرا
 پاک ضمیر رکاشنس امیرے واقف احباب میرے عزیز اور رب کے بعد میرا فیصل

سے (خدا کو قبول فرمائے) امان شوق تھا تو نخبہ لاد کر کتب بینی کا۔ کارسہ کار اور امورات
خانگی سے فارغ ہو نیکے بعد جو وقت مجھے ملا وہ لعلب نایب رنگ میں صرف نہیں
کیا گیا بلکہ تنہائی اور کتب بینی میں۔ میرا دل ایک میدان ہے سچے مسلمان کا سا دل ہی
کہ کسی شقی کا سا۔ باوجود اس شوق کے میں سچ عرض کرتا ہوں کہ میری کبھی یہ خواہش
نہ تھی کہ میں ماسور مصنف کہلاؤں یا کسی کتاب کا ترجمہ کر کے لائق مترجم بنی فہرست
میں اپنا نام درج کراؤں۔ اور یہ ارادہ ہوتا کہ کوئی نہ زبان اور قلم میں جب طاقت بھی ہو۔
یہ کام جو ہو گیا اسکا تو کہیں وہم اور گمان بھی نہ تھا۔ بس بات یہ تھی کہ خدا کو ایسا بھی نظر آتا ہے

این سعادت بزور باز و نیست | تانہ بخشہ خداے بخشندہ

اللہ کا شکر ہے کہ اڑتیس سال تک جو میری عمر کا بہت زیادہ حصہ ہے دنیا کی کمزوریا
سے بجز کارسہ کار کرنے اور آرام و بیفکری سے بسر کر نیکے مجھے کوئی کام ہی نہ تھا اور
کہ کوئی فکر۔ نیز اس سبب کہ والدین حیات ہیں۔ اسکے ساتھ یہ نعمت کیا کم نہی کہ یقین
بسمائی بر سر کار اور معزز عندون پر ممتاز۔ ایک بی آئے کی ڈگری حاصل کر نیکے بعد
ایم۔ آے۔ ال۔ ال۔ بی کے لئے زیر تعلیم۔ اولاد بفضلہ ہو نما۔ بی بی (مرحومہ)
الایقہ و منظمہ میں ہمیشہ کہہ کرتا تھا کہ شکر نعمتساے تو چند اٹکے نعمتساے تو۔ مگر کب تک!
قانون قدرت تو یہی ہے کہ ہر شخص ہمیشہ یکساں حالت میں نہ رہے بلکہ باری باری
مصائب و خوشی۔ رنج و راحت۔ عیش و تکلیفات میں مبتلا ہوتا رہے اس سے پہلے
کب سستہ ہو سکتا تھا اور نہ ہوا۔

۲۱ اکتوبر ۱۸۹۷ء روز جمعہ وہ دن تھا

جس میں میری طرز زندگی میں پہلا انقلاب واقع ہوا۔ اور انقلاب بھی کیسا؟ سخت!!
ناظرین۔ آپ بھی قیاس فرما سکتے ہیں کہ یہ انقلاب واقعی سخت تھا یا نہیں۔ اسی دن میری
سونس اور عکساربی بی نے جس سے شترہ برس کا ساتھ تیار کر کے بریلی کی تہیناتی
کے زمانہ میں ایک نئی جان کی پرورش کا بار اور میرے اوپر ڈال کر کلمہ شہادت پڑھتے
پڑھتے درجہ شہادت حاصل کیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ!

ایک نوزائیدہ بی مانکے بچے کی پرورش کا بار جس نے آنکھوں سے اپنی پیاری ماں کی
صورت بھی نہ دیکھی ہو۔ اور جسکی پیدائش کے بعد اسکی ماں صرف چند گھنٹہ کی مہمان ہی ہو
ایسے وقت میرے سر پر چڑانا سنگ آمد و سخت آمد کا مضمون تھا۔ یہ ذمہ داری کیسی
تھی؟ ہر ایسا باب جان سکتا ہے جسکو (خدا) خواستہ اس سے سابقہ پڑا ہوا!
اڑتیس سال کی عمر تک جس شخص کا ایک رونا ہوا کہ وہ غم
کا اس طرح اوپر ٹوٹ پڑنا کیسی غیر معمولی بات تھی۔ ایسی تہی روح فرساصدہ کے علاوہ
اوس روز میں ان مصائب کا اندازہ بھی نہ کر سکتا تھا جنہیں مبتلا ہو کر آج تک رو رہا ہوں
موجودہ کے انتقال کے بعد میرا زندہ رہنا اگر خدا کے نزدیک ضروری نہ ہوتا تو اسین ذرا
بھی شبہ نہیں کہ میں اب تک کب کام چکا ہوتا۔ یہ غم۔ چہ جانوں کی پرورش اور نگرانی کا بار
اور میں ایک بد نصیب خاندان پر باد تھا!! میں بالکل ازکار رفتہ ہو چکا تھا کہ میری بڑی لڑکی

ہر ایک کے علاوہ اپنے سب بھائی بہنوں میں ٹھہری تھی اونکی پرورش کی خدمت میں میری شریک ہوئی اور مجھے کچھ سہارا ملا۔ چودہ برس کا سن۔ اپنے بھائی بہنوں کی پرورش۔
 باب کے آرام اور خدمات کی فکر۔ خانہ داری کے انتظام کا بار عظیم اپنے سر پر لیکر اوسنے ثابت کر دیا تھا کہ وہ مرحومہ بھی کیسی لائق اور منتظمہ ماں کی بیٹی تھی۔ اس لڑکی (مرحومہ) کی خدمات اور نگرانی کے سبب سے معاملات خانہ داری کی طرف سے مجھے کچھ بکھڑی ہو چلی تھی کہ ایک مصیبت اور نازل ہوئی۔ وہ یہ کہ اوکی چوٹی بن کے واسطے ہاتھ میں چوڑی لگی کہنی کی ٹہری کے ستر جانے اور پرشین کی وجہ سے اپنی ماں کی عدم موجودگی کے سبب سے جو خدمتیں او سے کرنا پڑیں او کو بیا تو وہ مرحومہ ہی جانتی تھی یا میرا قلب۔

مہینوں۔ تمام رات جاگ جاگ کر صبح کرنے اور با اینہمہ زخموں کے اچھے نہونے کی وجہ سے او کے ہاتھ کے قطع کر انکی خبر بد نے او سے بیمار ڈاکٹر بستر مرگ پر لٹا دیا۔ بخار آنا شروع ہوا۔ بعد چندے خون آنے لگا۔ اور آخر کار مرضِ دلی کی تکلیف اوٹا کر (باوجود علاج معقول) ۱۳ مارچ ۱۹۰۰ء کو اپنی پیارے چچا (عزیزی عبدالحمید اکی گودین (جن سے او سے بہت انس تھا) بمقام لکھنؤ (جہاں تھوڑے روز پیشتر علاج کے لئے گئی ہوئی تھی) جمعہ کے روز انتقال کر گئی۔ آہِ جزا نکسہ کی تیلیوں میں یا تھہ پہر ہا کرتی تھی جسکو خون جگر پلا پلا کر اٹنا بڑا کیا تھا اور جدیر می مرنے والی بیوی کی پیاری نشانی تھی وہیں لکھنؤ کی خاک میں گز بہ زمین کے نیچے نوپ دی گئی اور سر پہوڑنے کے لئے مٹی کا ڈھیر لگایا۔ افسوس صد افسوس

ابن نور چشم مات کہ دربر گرفتہ

اسے خاک تیرہ خاطر مہمان نگاہ دار

اس سہارے کے درختوں کے بعد یہ تو ظاہر ہے کہ مین بالکل ہی بے سہارا
 ہو گیا۔ میری کمزورت ٹوٹ گئی۔ عزیزان محمد الحمید۔ محمد وحید اور محمد حسن سلمہ (دین و
 دنیا میں خدا انہیں باآبرو اور بامداد رکھے) نے میری خدمت اور تسکین دہی میں
 حتی المقدور کوئی دقیقہ اوٹھا نہیں رکھا مگر خانہ داری کے تین دنہ انتظام کے متعلق
 اسیدون کو بہن خاک سیاہ ہونے دیکھ کر آنکھوں میں اندسہ اچھا گیا۔ اور تسکین۔
 ایک فرضی سی بات معلوم ہوتی تھی مگر زمانہ نے جو وہی چال چل کر پڑے پڑے
 صدقات کے اثر وں کو مٹا دیا کرتا ہے میری ان صدقات کے ساتھ ہی ایسا ہی کرنا
 شروع کیا اور گو خانہ داری کے معاملات ہر روز برے بینم کی حالت میں بہن مگر کیا کیا جا
 سقد سے لڑ کر کوئی بھی جیتا ہے کہ مجھ کو کوئی اسید ہوتی۔ چوٹی لڑائی کے ہاتھ کے
 زخم بالکل اچھے تو نہیں بہن تاہم بفضلہ قریب قریب صحت کے بہن مگر افسوس کہ اسکا فوس
 مادہ کا بھان اب پیروں کی جانب ہے اور چند ماہ سے دونوں پاؤں کے ٹخنے سوج
 رہے بہن جسکی وجہ سے چلنے پر نے اور چلنے ضروریہ کے فراغ ہونے میں
 سخت وقت اور تکلیف ہے۔ علاج جاری ہے۔ اور نظر خدا پر ہے۔ مصائب کے
 ایسے پوری قوت کے ساتھ ہر طرف سے حملہ کر رہی وجہ سے میرے پاؤں اوکڑ چکے تھے
 اور تمام اعضا ریکا سے ہو گئے تھے صرف ہلکنے کا قصد تھا کہ بابو نوبت راے
 صاحب ہیڈ کلرک کلکٹری شاہجہان پور نے (افسوس کہ انھوں نے بھی اکتوبر سن ۱۹۷۷ء
 میں انتقال کیا) ایسے سخت وقت میں اس طریقہ سے میری دستگیری کی کہ دل مضبوط

ہو گیا پیشی یہ کہ انہوں نے مارلنر آف سٹیکامس کا ترجمہ آپ کے مبارک
 ہاتھوں میں ہے مجھے پڑھنے کے لئے عنایت کر کے کہا کہ صرف یہی کتاب ہے جو
 آپ کو ایسے وقت میں شکیں دیگی۔ اور اپنا تجربہ بھی بیان کیا۔ دل تو پریشان اور گھبراہوا
 تھا ہی کسی شکیں وہ مشغلہ کی فکر میں تھا۔ اس کتاب کے مطالعہ کے شوق نے اپنی
 طرف متوجہ کر لیا۔ فہرست مضمون پڑھنے کے بعد قلب پر جو ہاتھ پڑا تو ٹپ میں کچھ
 کمی معلوم ہوئی۔ دیا چھ دیکھا۔ اس کے بعد دوسرا ورق اولٹا۔ پھر تیسرا اسکے بعد
 باب اور فصول ختم کئے۔ یہاں تک کہ پوری کتاب۔ موت کے مضامین پڑھنے کے
 بعد تو دل میں بھی شکیں پیدا ہو گئی۔ جب کا آخری نتیجہ استقلال تھا۔ طبیعت میں استقلال کے
 پیدا ہوتے ہی میں اپنی حالت پر قانع اور صابر ہو گیا۔ ان مضامین پر سوئے وقت
 غور کرنا روزانہ معمول تھا۔ احباب میں ان مضامین تذکرے اکثر رہا کرتے تھے۔
 ایک روز یہ خیال آیا کہ میری طرح میرے آدمی بھالی ہی مبتلا مصیبت ضرور ہونگے میں
 کیون ایسے سچے شفیق اور نگہسار اور بہادر کو کوئی نکلے نکلے عکدہ تک پہنچا کر اللہ علی الخیر
 کفاحلہ کا مصداق نہ بنوں۔ یہ خیال کچھ ایسا جاما اور ترجمہ کے ذریعہ سے پبلک کی خدمت
 کر نیکو دلین دلولہ ایسا اٹھا کہ باوجود کثرت اشغال و ہجوم کار سہ کار بسم اللہ کے مینے
 ترجمہ شروع کر ہی دیا۔ لائق احباب نے مسودہ کو سنکر اور داد دے دیکر اور بھی
 ہمت بڑھائی۔ فلسفہ کی کتاب وہ بھی انگریزی زبان میں۔ اسکا ترجمہ کچھ آسان کام نہیں
 ہے اس پر مترجم کی بدلیافتی کا طرہ ہے فہمندی سے دو زبانوں میں سے ایک پر ہی پوری

تدرت نہیں۔ مناسب الفاظ کی تلاش اور وقتوں نے کسی مرتبہ لکھو اور چٹھو یا اگر اسی
 تاکید غیبی نے پہراہ او کی جسے السعی مینی ولا تمام من اللہ کا سبق پہلے پہل دیتا
 یقیناً اسی لئے کہ اس حکیم کے پاک خیالات کی توسیع اور شہرت اردو زبان میں اس
 قادر مطلق کو میرے ہی ذریعہ سے پہیلانا منظور تھی ورنہ اس تعلیمی ترقی اور تہذیب کے
 زمانہ میں حسین بی۔ اے۔ ایم۔ اے۔ کے علاوہ لائق مترجموں اور مصنفوں کی
 کمی نہیں ممکن تھا کہ کسی اور لائق شخص نے اس طرف توجہ کر کے بعزت حاصل کی
 ہوتی۔ خدا کا شکر ہے کہ آج میری متواتر ایک سال کی محنت کا نتیجہ اے معزز ناظرین
 آپ کے مبارک ہاتھوں میں ہے۔ مجھے اس ترجمہ پر ناز نہیں اسلئے کہ اس کے
 نقائص سے میں خود خوب واقف ہوں میں سچ عرض کرنا ہوں کہ مصنف کے خیالات
 کو پورے زور کے ساتھ اکثر مقامات پر اردو میں لانے سے میں قاصر رہا چونکہ
 میرا اصلی منشا اپنی شہرت نہیں ہے بلکہ ان پاک خیالات کی توسیع اور بیہودی غلطی
 مجھے امید قوی ہے کہ خدا میری محنتوں کو انگانہ نو نے دیگا۔ اگر او سنے
 میری اس خدمت کو قبول فرمالیا اور اگر یہ کتاب ایک شخص کے لئے ہی مصائب
 میں اسکی بہرہ ور اور مونس غم بکرا دے سکے غمزدہ اور الم رسیدہ دل کو تسکین دے سکی
 یا اس سے کسی اور قسم کی اوسنے ہدایت پائی تو میرا منشا پورا ہو گیا۔

اے خدا! تو ہی میری اس خالص اور سچی نیت کا جاننے اور پوری کرنے والا ہے۔
 پیارے ناظرین۔ آپسے یہ عرض ہے کہ اگر اس ترجمہ میں آپ کے نزدیک کوئی

لفظ مثل یا فقرہ بے ربط ہو۔ یا آپ کی ماسے میں مجھے کسی لفظ یا فقرہ کے ترجمہ میں غلطی ہوئی ہو۔ یا اردو میں ترجمہ یا مضافین کی ترتیب میں مطلب خیز اور پُر معنی الفاظ کے لانیسے قاصر رہا ہوں یا کوئی اور سو میرا ہو یا کتاب صاحب کی غلطی سے مجھے عائد ہو تا ہو تو معاف فرما کر اس سے درست فرمالین اور اگر ممکن ہو سکے تو مجھے بھی اطلاع بخشیں تاکہ دوسری اشاعت میں (اگر اسکی نوبت پہنچے) شکریہ کے ساتھ اسکی تصحیح کر دوں۔ برکریان کار بادشوارنیت۔ جو سنے پسند آیدت از ہزار۔
 بہ مروی کہ دست از طعنت بدار۔

میں اس دیباچہ کو مولوی محمد علی خان صاحب حکیم و نویس و انجیری مجھڑیٹ
 اردو ناواسٹ مالک مرقع عالم کا شکریہ ادا کئے بغیر ختم نہیں کر سکتا جنہوں نے علاوہ
 ترجمہ کی تعریف کرینکے یہ کیا کہ اس کتاب کی نظر ثانی باوجود سخت علالت اپنے ذمہ
 لی اور آغاز سے انجام تک ضروری تصحیح فرما کر نہ صرف مجھے بلکہ سپک کو ممنون فرمایا خدا
 اونکی ہمت میں اور سپک کی خدمات کے انجام دہی میں اس سے زیادہ قوت
 اور شوق عطا فرما کر جزائے خیر دے۔

اے غیتونکے جانچنے والے پاک خدا!

اگر میری نیت سچی اور پاک ہے تو اس ناجیز خدمت کو قبول فرما کر اسکا اجر میری عزیز نبی بی او
 پیاری لڑکی کی روح کو عطا فرماؤ۔

جنہوں نے اپنی پیاری جانیں میری ہی خدمات اور محکوموں رکھنے میں دیدیں۔ اور اپنے اوپر ہر طرح کی تکلیف اور جبر برداشت کر کے میری خوشیوں کو مقدم سمجھا۔

اے دو تونکی نہ فنا ہونیوالی پاک اور معصوم روحو

اگر تم کو عالم ارواح میں اس بات کا علم ہے اور اس امر سے واقف ہو کہ مجھے اور تم سے جامہ انسانی کی حالت میں کیا تعلق تھا اور اگر میرے اس فعل سے تمہاری نورانی اور معصوم روحوں کو کچھ آرام پہونچے تو تم شاہد رہو کہ تمہارے عقبیٰ میں کام آئیے لئے ایک مجبور اور معذور شوہر اور باپ سے

جو کچھ ہو سکتا تھا وہ ادا کرنے کیا اور یہ یقین رکھیو کہ جیتک اس کی روح یہ جسم خاکی چھوڑ کر تم سے جا ملیگی انشاء اللہ اور سو فت تکہ تمہاری تکلیفوں کو آسان کر نیکیے لئے جو شرعاً ہر مردہ کے لئے لازمی ہیں۔ باز نہ رہیگا۔ اللہم توفق مسلماً والحقنی بالصالحین۔

پیارے ناظرین۔ اب میں آپ کی سب خراشی کر چکا۔ معاف فرمائیگا۔ یہ ورق آپ اولیٰین کتاب کی سیر فرمائیں۔ اور میرے حق میں دعاے خیر کریں۔ میں آپ سے نصرت ہوتا ہوں۔

۶۱۶ - یکم جنوری ۱۹۰۲ء



لائف آف سنیکا از مشہور الکلوڈ مولف مارلس آف سنیکا

حکیم سنیکا۔ مارکس۔ امی نس۔ سنیکا ہسپانیہ کے ایک شریف اور
 دو تین شخص کا دوسرا فرزند تھا۔ اس کی ماں جبکا ہلو یا نام تھا ہسپانیہ کے
 ایک معزز خاندان کی لڑکی تھی۔ سنیکا ۳ برس قبل از ولادت حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 کا رڈو امین پیدا ہوا۔ جو اس وقت صوبہ بیٹیکا کے بڑے اور مشہور اضلاع
 میں گنا جاتا تھا۔ اس کا باپ علم کلام کا پروفیسر تھا۔ سنیکا کو بچہ پن
 ہی میں ماں باپ سے علیحدہ کر کے ملک روم میں اس کی خالہ کے پاس
 بھیج دیا گیا تھا۔ اس کا باپ بھی تھوڑے دنوں کے بعد خاندان کے بقیہ لوگوں
 کو لیکر وہیں جا رہا۔ اس کے ساتھ زمانہ نے کچھ ایسی موافقت کی کہ باپ کے
 انتقال کے بعد سنیکا دولت کثیر کا مالک بنا۔ کوشس سنیکا جسمانی حیثیت سے
 بہت ہی نحیف اور لاغر تھا۔ سب سے پہلے اپنے والد سے اس نے علم کلام کی تعلیم
 پائی اور سکے بعد پی بی بی ری ایس۔ فی بی آنس۔ امی ٹی لس۔
 اور سوشن بالی فلسفہ اسٹوکیس۔ سے علم فلسفہ کی تحصیل کی۔ اس کی طبیعت کا زیادہ
 رجحان اسی علم کی طرف تھا۔ نہایت شوق سے اس نے اسے حاصل کیا اور سخت محنت

کر کے اوسنے فلسفہ اسٹولی سزم کے کل مدارج طے کئے۔ یہ خیال تنازع اوسنے گوشت کمانا چوڑیا تھا۔ اوسکے والد کو یہ خیالات ناپسند ہوئے اور اون کو خوش کرینکے لئے فلسفہ کی تحصیل ترک کر کے اوسنے پیشہ وکالت اختیار کیا تھوڑے سے زمانہ میں اپنی آزاد پڑاثر۔ اور جاود بھری فقر پر کے زور سے اس نے پیشہ میں اوسنے بہت ہی بڑا نام حاصل کر لیا۔ یہاں تک کہ شاہ کلی گیولا کو جو اپنے تین بہت ہی فصیح اور بلیغ سمجھتا تھا۔ **سینیکا** کی اس شہرت کو سنکر حسد پیدا ہو گیا۔ اتفاق زمانہ دیکھئے کہ سینکا کو ایک مقدمہ کی پیروی اوسکے شاگرد کرنی پڑی قابلیت اور آزادی کے ساتھ بادشاہ کے سامنے اوسنے تقریر کی۔ کلی گیولا کو اوسے سنکر اور یہی حسد ہوا اور یہ باور کر کے کہ **سینیکا** کی زندگی میں اوسکی شہرت کا ہونا محال ہے وہ اسکی جان کا دشمن بن گیا۔ مگر حرم میں سے ایک بیگم نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ ایسے نحیف اور کمزور شخص کا مارنا کیا جو چند روز میں بیماری میں مبتلا ہو کر خود ہی مر جائے گا۔ اس پیشہ میں اوسکی شہرت کچھ ایسی بڑی کہ اوسے ہر وقت جان کا خطرہ رہنے لگا اور مجبوراً وکالت کو ترک کر کے اوسے پہلی ذوق و شوق کے ساتھ اوسنے ہر فلسفہ کی جانب توجہ کی۔

اس سے قبل سینکا وزارت خزانہ کے لئے منتخب ہو چکا تھا مگر **الہم** عین جب شاہ **کلاڈیس** کی حکومت تھی اسکی زندگی میں ہر تغیر واقع ہوا اس مقام پر اون تمام اخلاقی اور پولیٹیکل مصالحتوں کا ذکر کرنا جو ان تغیرات کے باعث ہوئیں سخت مشکل

کام ہے اسلئے کہ وہ سب باتیں معلوم نہیں ہیں۔ مگر حقائق معلوم ہوئے وہ یہ ہیں کہ
 ملکہ میسی لینا جو اس بدکاری کے زمانہ میں سب سے زیادہ فاحشہ تھی بادشاہ
 کی خالہ زاد بہن جولییا کا (جو جلاوطنی سے چند روز ہوئے واپس آئی تھی) بادشاہ
 پر اپنے سے زیادہ اثر و یکسر بہت ہی ناراض تھی اور بادشاہ کو پھر غم آگیا کہ وہ دوبارہ
 جلاوطن کر دیا جائے۔ کہا جاتا ہے کہ **سینیکا** اور جولییا میں محبت تھی۔
 یہ محبت کسی پولیٹیکل مصلحت پر مبنی تھی یا ناجائز تھی یہ نہیں کہہ سکتے۔ مگر یہ امر مسلمہ تھا
 کہ اس جلاوطنی کے معاملہ میں **سینیکا** جولییا کا معاون اور مددگار ضرور تھا
 میسی لینا کو یہ موقعہ چاہا تاہم لگا اور دونوں پر ناجائز محبت اور سازش کا الزام
 لگا کر جلاوطنی کا حکم لے لیا۔ جریرہ کار سے کا میں **سینیکا** اس جلاوطنی
 کی حالت میں دو سال رہا۔ یہاں اوسنے دو مضامین لکھے ایک کا نام ہماری
 تسکین رکھنا اپنی عزیزان ہلویا کو بھیجا اور دوسرا پالی بی اس کو
 جسے شہنشاہ بہت مہربان تھے اور اسی کا حکم تمام شاہی محلات پر جاری تھا۔ اس میں
 ذرا سا بھی شبہ نہیں ہے کہ اس جلاوطنی کے منسوخی حکم کے لئے اوس نے شاہ
 کلاؤمی اس کی جو نئی زوج اور نازیدیا خوشامد بھی کی۔ ان دونوں مضامین کے
 چڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اوسنے شادی کر لی تھی مگر کسے ساتھ اپسکا بہتہ نہیں
 چلتا۔ غصہ پر مضمون لکھنے کے وقت اوسکی بی بی انتقال کر چکی تھی اور ایک کا مارکس
 نامی اور ایک لڑکی نووٹیٹھی لاصرف دو اولادیں حیات تھیں۔ دوسرا لڑکا کارسکا

ہاتھ قبل انتقال کر چکا تھا۔ شاہ نے مین پسی لینا کہہ کر اسے جس کے
 ساتھ عقد کرنے کے جرم میں پھانسی دی گئی اور شاہ نے جولیا کی بہن لکری
 سے دوسرا عقد کر لیا۔ اسی کی سفارش سے جولیا اور سینکا جلا وطنی سے
 واپس آئے۔ اور سینکا وزیر خزانہ اور محلات شاہی کا مجسٹریٹ اور ملکہ کا فحاش
 مشیر بھی مقرر ہو گیا۔ شاہ نیر و اس ملکہ کے بطن سے تھا۔ اور اس کی تعلیم سینکا
 کے سپرد ہوئی۔ ۱۵۵۷ء میں شاہ کلاڈیس کو ملکہ اگر می پنا اور شاہزادہ
 نیر و کی سازش سے زہر دیا گیا۔ اور باپ کے مرنے کے بعد شاہ نیر و ۱۸ سال کی عمر
 میں تخت نشین ہوا۔ شاہزادہ نیر و کے استاد ہونکی وجہ سے سینکا
 اب اس کا وزیر مقرر ہوا اور شیر ہی۔ دوسرا مشیر جنرل پیرش ہو اور ہی محلات
 شاہی کی فوج کا کمانڈر انچیف بھی رہا۔ پانچ سال تک سلطنت کا انتظام نہایت
 خوبی سے چلا رہا یعنی غریب سے کراؤس زمانہ کے تمام لوگوں کے مقرر تھے پہلے سال
 البدن شاہ شاہ بیگم کی حرص سلطنت رانی اور ناجایز دوست انداز یون کی وجہ سے
 انتظام مملکت میں کچھ خلل پڑ گیا تھا مگر بعد کو پھر کچھ نہیں ہوا۔ شاہ شاہ بیگم حکومت
 کی کچھ ایسی حربیں نہیں کہ بہ خیال اسکے کہ نیر و کہیں اپنی معشوقہ ایلکسی کو حکومت
 میں شریک نہ کر لے۔ اون کو یہ قطعی منظور نہ تھا کہ شاہ نیر و اس کی طرف رخ بھی کرے۔
 یہاں تک یہ بات اس کو ناگوار تھی کہ کہیں کلاڈیس اور شاہزادہ سے اس کے کہہ پا کر
 اگر معاملات سلطنت میں ایلکسی کی دست انداز یون کا حال مجھے معلوم ہوا تو اسے

موت سے اونکار کرتی سلطنت پر وہ اپنے ہونے پر بیٹے کس کو بشپادگی
 کر سٹھ ہزار پریشی کس کے اتنا قیہ مر جائے (جسکی موت کا باعث شاہ نیر و کما
 جاناسے آپسکے یہ جگڑے فساد طے ہو گئے۔ اور پھر چار سال آئندہ تک کسی
 قسم کا جگڑہ اور فساد نہیں ہوا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ شاہنشاہ کے ان دونوں
 مشیرون کی حالت اس معاملہ میں نہایت شنبہ ہے اور دولت کثیر جو سینیکا
 نے جمع کی تھی اوکی نسبت یہ مشہور تھا کہ جو دولت شاہ نیر و کے حکم سے قتل
 کئے گئے اوکی دولت دونوں مشیرون نے آپس میں تقسیم کر لی۔ یہ الزام کہنا تک
 صحیح ہے ہم نہیں کہہ سکتے مگر اس میں کچھ بھی شبہ نہیں ہے کہ دولت کثیر جو
 سینیکا کے پاس تھی اسی کی وجہ سے لوگوں کو اوپر الزام لگانا کا موقع ملا۔ شاہ
 نیر و اگر می پناش شاہ بیگم میں جو بعد کو جگڑے پیدا ہوئے اوس میں
 سینیکا نے اگر حصہ لیا تو سخت افسوس کی بات ہے۔ اوس وقت تک وہ شاہنشاہ
 بیگم کو اپنی محبت جانتا تھا نیر و کو اپنا بادشاہ اور دونوں کی اطاعت کو اپنا فرض
 سمجھتا تھا۔ مگر آپسکے جگڑوں کی وجہ سے وہ شکش میں پڑ گیا اور سخت پریشان رہا
 کہ کس کا جانب دار بنے۔ شاہ نیر و کو اوس زمانہ کی ایک مشہور حسین عورت پاپی کا
 عشق سر پر بہت کی طرح سوار تھا۔ اور اسی عشق کی بدولت یہ جگڑے طے ہو گئے
 اس عورت کی خواہش یہ تھی کہ وہ سر پر تاج شاہی رکھ کر ملکہ بنے مگر شاہنشاہ بیگم کی
 مہیات میں یہ بات غیر ممکن تھی اسلئے اس عورت نے شاہ نیر و کو صلیح دہی کہ پہلے

کسی طرح وہ اپنی جان یعنی شہنشاہ بیگم کو جان سے مارے۔ اور اس کام کے لئے
 یہ ککر آباد کیا کہ شہنشاہ بیگم اس کی جان لینے کی فکر میں ہے۔ پہلے شاہ فیروز نے
 بلا صلح مشیران یہ چاہا کہ اسے ڈوبادیا جائے مگر جب اس میں ناکامیابی ہوئی تو
 مشیران سے ککر آباد چاہی۔ دونوں میں جگہ کی نے کوئی خاص رائے نہیں دی اور نہ
 کوئی تدبیر بتلائی مگر یہ بتلایا کہ کسی اور شخص کے ذریعہ سے یہ کام لیا جائے اس بات
 کا الزام **سنیکا** پر لگایا جاتا ہے کہ اس نے ملکہ کی جانب سے ایک جھوٹی
 تحریر مجلس شورے شاہی میں بھیج دی جس میں شاہ فیروز پخت الزامات لگائے گئے
 تھے اور اس کی پاداش میں ملکہ کو پھانسی دینے کا حکم شاہ فیروز کی مجلس شوریٰ نے دیدیا
 یہاں سے گویا **سنیکا** کی حالت میں تغیر پیدا ہوا۔ اب اس کی قوت اور اختیار
 میں کمی ہونے لگی اور ۶۳ء میں جب جنرل برٹس اس وجہ سے زہر دیکر قتل
 کیا گیا کہ وہ ملکہ اکٹیویا کے طلاق دئے جانیکے سخت مخالف تھا۔ اس وقت
 اس کی طاقت بالکل زائل ہو چکی تھی۔ شاہ فیروز سنیکا کو اس وقت بھی نظر عنایت سے
 دیکھتا تھا اور یہ خاص وجہ تھی کہ سنیکا کی کثیر دولت کو جسکی وجہ سے سیکڑوں الزام
 اس پر لگائے جاتے تھے اس نے ضبط کر کے خزانہ عامرہ میں داخل کرنے سے
 انکار کر دیا۔ سنیکا کی اب حالت یہ ہو گئی تھی کہ وہ کاروبار سلطنت سے بچتا تھا اپنے
 کمرہ میں تنہا رہتا۔ بہت خاص خاص چیدہ احباب سے ملتا اور علم فلسفہ کے پڑھنے
 سے جی بہلا یا کرتا۔ اسکو یہ خوف لگا ہوا تھا کہ کمین بڑھاپے میں بے عزتی اور گنہامی

کے ساتھ قتل نہ کر ڈالا جائے۔ اسی تنہائی اور خوف کے زمانہ میں اوسنے وہ خطوط اور مضامین تحریر کئے کہ جو موسوم بہ مکتوبات بنام لیو سی لس بین نیرو نے دوسرا کام یہ کیا کہ تمام معبد گاہوں کو کھدوا کر غارت کر دیا اسلئے کہ جو دولت اور روپیہ اس غارت گری کی بدولت اوسے حاصل ہوگا اُس سے وہ روم کو از سر نو تعمیر کرے گا کیونکہ اوس کا زیادہ حصہ آگ سے جھک رہا تھا۔ سینیکا نے بادشاہ کے اس فعل کو ظلم قرار دے کر دوبارہ استعفا دینا چاہا مگر شاہ نیرو نے منظور نہ کیا۔ اور وہ بالکل مایوس ہو کر موت کا انتظار کرنے لگا۔ اور السلطنت کی سکونت ترک کر کے مضافات میں اوسنے بود و باش اختیار کی۔ زیادہ عرصہ نہ گذرنا اور چونکہ موت کا زمانہ قریب آچکا تھا شاہ نیرو کے خلاف بغاوت کی سازش کا الزام اوس پر لگایا گیا نیرو کو یہ بہانہ اوس کے قتل کے لئے کافی تھا۔ معمولی سا جواب طلب کر کے اوسنے سینیکا کو ہتھی کا حکم دیدیا۔ یہ حکم سینیکا کو اوس مکان میں پہنچا جسکو روم سے چند میل کے فاصلہ پر اپنی تفریح کے لئے اوسنے بنایا تھا نہایت اطمینان کے ساتھ سینیکا نے اپنے قتل کے حکم کو سنا اور خاکی معاملات کی درستی کے لئے تھوڑی دیر کی مہلت مانگی جو نہ منظور ہوئی۔ اپنے احباب سے رخصت ہو کر نہایت خوشی کے ساتھ اپنا ہاتھ شاہی جراح کے سامنے پیشلا دیا جو فصد کھولنے کے لئے بحکم شاہی موجود تھا۔ اوسکی عزیز بی بی پالینیا اس صدمہ کی برداشت نہ کر سکی اور اوسنے

بھی اپنے ہاتھ کی رگین کھلا ڈالیں اس غرض سے کہ وہ بھی اپنے عزیز شوہر کے
 ساتھ جان دیدے۔ مگر بیوش ہو جانیکے بعد اوسکے زخم باندھ دئے گئے
 اور وہ اپنی مرضی کے خلاف اس طریقہ سے زندہ رکھی گئی۔ سنیکا کے ضعیف
 مرتاض اور کم خوراک ہونکی وجہ سے رگوں نے خون نہ دیا۔ مجبوراً اوس کی پیروں کی
 رگین کھول دی گئیں۔ ہاتھ اور پیروں کی رگوں کے کھلنے کے بعد اوسکو درد کی
 نہایت تکلیف تھی اور وہ سخت بچپن تھا مگر نہایت استقلال کے ساتھ وہ
 اپنے دوست اور احباب کو تعلیم دیتا رہا۔ یہ تعلیمات بعد کو چھپی بھی مگر افسوس کہ
 اب انہیں سے ایک مضمون کا بھی پتہ نہیں لگتا۔ اب بھی جان نہ نکل اور جلد مرجانے
 کے خیال سے اوسنے خود خواہش کی کہ اوسکو زہر کا پیالہ پلا دیا جائے اور لیکر
 پی بھی لیا مگر وقت چونکہ نہ تھا اوسنے بھی کچھ اثر نہ کیا۔ جانکنی کی تکلیف کو رفع کرنے
 کی غرض سے وہ گرم حمام میں گیا وہاں جا کر اپنے اوپر اوسنے پانی ڈالا اور یہ کہا
 کہ یہ چوپی ٹمر (بونانی) اور رومنی کا سب سے بڑا خدا نجات دہندہ کے نام کا پڑنا
 ہے اوس کے بعد وہ تنور کے قریب گیا اور اوس سے اتنا قریب ہوا کہ اوسکے
 دھواں سے گلا گٹ گیا اور وہیں جان بحق تسلیم ہو گیا۔ اوسکی موت کی تاریخ ۶۵ء
 ہے۔ مندرجہ بالا حالات سنیکا کی زندگی کی مختصر سرگزشت ہے۔ آئندہ صفحہ
 پر اوسکی تعلیمات کا نمونہ ناظرین کے سامنے پیش کیا گیا اوسنے ان تعلیمات میں یہ دکھلایا ہے کہ اس
 زندگی میں سرت حاصل کرنے کے لئے انسان کو کیا کرنا چاہیے اور کچھ کیونکر بلا خیال فردا۔

آج وہ خوش رہ سکتا ہے۔ جو شخص صاحب اخلاق ہونے کا دعویٰ کرے اور
 اس بات کی جاننے کی اسکی رائے میں سخت ضرورت ہے کہ یہ مسرت کسی طرح سے
 اوس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتی جب تک کہ جسم بالکل دل کے قبضہ میں نہ کر دیا
 جائے۔ یاد رکھو کہ گوشت اور پوست بالکل روح کی ماتحتی میں نہ دیکھے جائیں۔ روح خدا
 کے نور کا ایک جز و خاص ہے بلکہ وہ ایک قسم کی الوہیت ہے جو جسم کے اندر
 ہے۔ جسم محض حیوانی کا لہجہ ہے۔ اسکی فلسفہ میں کوئی خیالی بات نہیں۔ وہ صرف
 ایسے شخص کو مسرت سے ملو جتنا ہے جو فلسفہ سے کام لے نہ اوس کو جو
 صرف اوس سے واقف ہو۔ کفر اور خدا شناسی کے مراتب طے کر لینے کا نام
 اوسکے نزدیک اخلاقی زندگی کا نام ہے جہاں اوسنے یہ بتلایا ہے کہ مسرت بھی
 انسان کے لئے ایک ضروری شے ہے وہاں اوسنے یہ بھی بتلادیا ہے کہ سیر
 اور تفریح سے جو مسرت حاصل ہوتی ہے اس سے اور اس اصل مسرت سے
 کوئی بھی نسبت نہیں۔ اوسکے نزدیک انسانی زندگی ان لوگوں کی زندگی سے
 مشابہ ہے جو ہر وقت کوچ اور مقام کی حالت میں ہیں۔ اس قسم کی زندگی کے
 لئے تکلیف اور پریشانی اور صبر ضروری بلکہ لازمی ہیں اوسنے یہ بھی بتلادیا ہے
 کہ کسی شخص کو مسرت اور وقت تک حاصل نہیں ہو سکتی جب تک کہ اوس کے مستقبل
 بھی خوش نمونہ اوسنے انسانی ہمدردی اور ان خصوصیتوں کو بھی نظر انداز نہیں
 ہونے دیا ہے جو اشدہ داریوں کے ذریعہ سے پیدا ہو جاتے ہیں اوس کے

تزویدک یہ بہت بڑا ضروری فرض ہے کہ ہر انسان اپنے احباب۔ اپنے والدین
 اپنی بی بی اور اپنے ملک کے فرائض ادا کرے ان کے ادا کرنے میں اپنے
 آرام اور اپنی خوشیوں کو اگر ترک کرنے کا موقعہ آئے تو ہرگز دریغ نہ کرے
 یہاں تک کہ کسی قسم کی جسمانی محنت اور مشقت سے بھی عار نہ کرے۔ وہ یہ بھی
 تعلیم کرتا ہے کہ اپنے ملازمین سے ہر شخص کو نرمی اور شفقت سے کام لینا چاہئے
 اسلئے کہ وہ بھی مثل ہمارے انسان میں اس کے علاوہ جب کوئی بڑا وقت آکر پڑتا ہے
 تو یہ لوگ بطور ایک غریب دوست کے۔ بطور ملازم کے۔ اور بطور ایک سپاہی
 کے ہماری مدد۔ ہماری خدمت کرتے اور ہر کو ہر طرح کی پریشانیوں اور بلاؤں سے
 محفوظ رکھنے کی کوشش کرتے اور رکھتے ہیں۔ اس کی تعلیمات اگر سچ پوچھئے
 تو اس کے خیالات کی تائید میں بطور مضبوط دلیل کے ہیں۔ یہ بجائے ایسے قواعد
 کے ہیں جنکے مطابق ہر انسان کو عمل کرنا چاہیے اور ایسے نمونہ ہیں جنکے موافق
 ہر انسان کو اپنی زندگی بسر کرنا چاہیے۔ طرز تمدن اور معاشرت کی ایسی کوئی بات
 نہیں ہے جس پر اس نے بحث کی ہو اس کی تعلیمات عمدہ جدید سے کچھ ایسی ملتی جلتی
 ہیں کہ قریب کے زمانہ کے جو علمائے مسیحی تھے انہوں نے اسے عیسائی
 سمجھ کر ایک تحریر کو جو سینٹ پال اور کسی شخص غیر معلوم کے درمیان میں ہوئی تھی
 غلطی سے اس کے نام نامزد کر دی تھی۔

اس کی تحریرات میں اعلیٰ درجہ کی اخلاقی حالت اور اس کے افعال میں اس قدر بے غلطی

دیکھو اس امر کی ضرورت معلوم ہوتی ہے کہ ہم اس کے افعال اور تحریرات کا مقابلہ کر کے
 دیکھیں کہ یہ اختلاف ہے یا نہیں کسی شخص میں خدا شناسی کے متعلق تمام باتوں
 کے سمجھنے کی پوری لیاقت ہونے سے یہ لازم نہیں آتا ہے کہ اس شخص میں اس امر
 کی لیاقت بھی ویسی ہی پوری پوری ہی کہ وہ اپنے ہر فعل کو ان خیالات کے
 موافق رکھے۔ اور صرف اس بات کی کمی سے اس میں جو فرق ہو سکتا ہے وہ
 محتاج بیان نہیں ہے۔ یہ امر کہ آیا سینکا کی تحریرات اس کی زندگی کے تجربہ و
 نتیجہ میں ایسا کہ دینی تھی اپنی تمام زندگی اور نہیں قواعد کے موافق بسر کی ہے جن کی تعلیم
 وہ سیکھ کر رہا ہے تصفیہ طلب ہے اس کی جانچ ہم اس طریقہ سے کر سکتے ہیں کہ ہم
 اس امر کی جانچ کریں کہ اس کے افعال کیسے تھے اور کیسے افعال کرنے کی قدرت اس
 حاصل تھی۔ اس کی زندگی کے سب سے پہلے حالات لکھنے والا شخص ڈاؤن
 نامی تھا اور کل مورخین نے یہ تسلیم کر لیا ہے کہ یہ شخص اس کا سخت مخالف تھا اس میں
 ذرا سا بھی شبہ نہیں ہے کہ ایک وقت میں سینکا دو لٹمنہ تھا مگر یہ دولت اس کی
 ایمانداری سے کمائی ہوئی تھی اس کا یہ فعل کہ فوراً شاہ شیر کو اپنی یہ دولت حوالہ کر دینے
 کے لئے طیارہ ہو گیا تھا ظاہر کرتا ہے کہ وہ نیک کمائی تھی جو ناجائز الزامات جو لیا کے
 متعلق اس پر لگائے گئے تھے ان کی وقعت اسی سے ظاہر ہوتی ہے کہ ان کی متہم
 میسی لینا ایسی فاحشہ عورت تھی جو خود عصمت باختہ تھی۔ اب رہا برٹنی جس
 کا قتل۔ اول تو اسی بات میں شک ہے کہ وہ واقعی شیرو کے حکم سے قتل کیا گیا اور اگر یہ

مان بھی لیا جائے کہ ایسا ہوا تو اس بات کا ثابت کرنا سخت مشکل ہے کلاو میں کھتا
 سینکا کی سازش تھی۔ میرے نزدیک اس نامور حکیم کی بڑھبڑی کے زمانہ کا آغاز
 اور وقت سے ہوا کہ جب سے نیرو سے اوس کا تعارف پیدا ہوا اپنی کمزور
 حالت کو دیکھ کر اول تو کسی قسم کی جرات کرنے کا اوس کو موقعہ ہی نہ تھا اور
 اگر ہوتا بھی تو نیرو کی عادت اور حالت میں کسی قسم کے تغیر اور انقلاب واقعہ ہونے
 کی امید ہی نہ تھی۔ نیرو کے عہد سلطنت میں اوسکی حکومت کا وہی زمانہ عہد کہنا جاتا
 ہے جس میں کہ حکیم سینکا عروج پر تھا۔ اگر می نپا کا قتل البتہ ایک بدخود سہ پہہ
 ہے مگر اوسکا پولیٹیکل اقتدار دیکھ کر یہ کہنا جاسکتا ہے کہ یہ قتل پولیٹیکل مصلحت پر
 مبنی تھا نہ کسی عداوت یا خالص ظلم کی بنیاد پر اس امر سے مایوس ہو کر کہ شہنشاہ
 نہ تو اوس کے دشمنوں کے بس کا ہے مہیسی لینا نے اوسکے ساتھ کلم کلم
 نزاع پیدا کر لی ایسی حالت میں اگر وہ قتل نہ کیجاتی تو سیول وار اور اندرونی جنگ
 قائم ہو کر آخر کار سلطنت کے تباہی کے باعث ہوجاتین سینکا کی مخالفین کے
 لئے اوس کے ہر فعل کو بڑا کدینا بمقابلہ اسکے بہت آسان ہے کہ وہ جلاکین کہ
 ایسی حالت میں اگر وہ خود ہوتے تو کیا کرتے۔

پولیٹیکل معاملات سے گذر کر اوسکی طرز معاشرت اور تمدن پر نظر ڈالئے نیک نفسی
 اوسکی ہر مضمون سے ٹپکتی ہے۔ اور اسکے علاوہ صد ہا عادتیں اوسکی ایسی پاکیزہ
 اور اچھی ہیں کہ جنکی تعریف ہونا مشکل ہے۔ اوسکے اخلاق حمیدہ تھے اوسکی

محبت بے ریا اور اوسکی دوستی بے غرض اور سچی۔ اس میں کسی کو کلام نہیں اور اس کی تمام تحریرات پتہ دے رہی ہیں کہ اپنے بھائی گیلیلو کو وہ کیسا جانتا تھا۔ اپنی ماں ہلویا کے ساتھ اوسے کیسی محبت تھی اور اپنے حقوق فرزندہ کی کو وہ کس شوق اور محبت سے ادا کرتا تھا۔ اپنی بی بی پالینیا کا وہ کس درجہ ولہ وادہ تھا اور وہ بھی کیسی اسکی عاشق زار تھی یہ تمام باتیں بخوبی اس امر کی شہادت دیتی ہیں کہ وہ کیسا شریف نیک مزاج اور نیک طبیعت شخص تھا۔ سینکڑوں نسبت اگر یہ کہا جائے کہ اوسنے اپنے نفس کو نہ صرف اوس زمانہ کی تمام بیویوں اور بدمکاروں سے محفوظ رکھا بلکہ ان سے بھی حذر کیا جسے یہ لوگ لطف اور ٹھٹھا کہتے تھے تو بہت صبح ہی سیف زنی کے متعلق تماشہ بن کی اوسنے ہمیشہ اور برابر حقارت کی اور مرنیکے وقت جس استقلال اور ہیبت کا اوسنے اظہار کیا اوسپر کوئی خاک ڈال نہیں سکتا۔ اسکی مثال لوگوں میں کم ملیگی۔ میرے خیال میں اگر یہ کہا جائے کہ اوسکی موت بہادرانہ نہ تھی تاہم یہ ضرور ماننا پڑے گا کہ اوس میں مردانہ استقلال اور جرأت کس قدر تھی اگر اعلیٰ درجہ کی شان استغنا کا اظہار اوس سے شبہ ہی تھا تو یہ تو ضرور تھا کہ اوسکی موت کے حالات پڑھنے سے اب بھی دل پر اثر پڑتا ہے اور کم سے کم یہ بات تو ہے کہ ہر شخص یہ ضرور جانے گا کہ اتنا استقلال اور جرأت کا اظہار تو ایسے مشکل وقت میں خود اوس سے بھی ہو سکیگا۔ پس ان اوصاف کے ساتھ اگر اوس میں کوئی نقص ذاتی یا صفاتی ہو اور اگر علیٰ طور سے کسی فعل کے ثابت کرنے میں

اوس سے کوئی قصور نہ ہو گیا ہو تو وہ قابل معافی ہے۔ جب ہم اوسکی اخلاقی حالت
 پر۔ رحم اور معاف کرنیکی تعلیمات پر۔ صبر۔ استقلال۔ اور انسانی کمزوریوں کی
 وجہ سے کسی ہو جانے والے قصور کے لئے معافی کی ہدایت پر۔ شادی کے بعد
 پاک طریقہ سے زندگی بسر کرنے کے عمدہ نمونہ پر۔ سچے دوست اور سچی دوستی کے
 عمدہ مضامین پر۔ اور نیز اوسکے اُن پاکیزہ مضامین پر جنہیں تمام دنیا کے ساتھ
 میل جول۔ اتفاق۔ محبت۔ اور ہمدردی کی تحریک کی گئی ہے غور کرتے ہیں تو
 بہ لحاظ اوس زمانہ کے جو اپنی بدکاریوں کے لئے مخصوص تمام ہم بیساختہ یہ کہنے
 کے لئے طیار ہو جاتے ہیں کہ وہ رومن رعایا میں صرف اوس زمانہ کے نیکو کاروں
 عقلا اور حکما ہی میں سے نہ تھا بلکہ اتنا بڑا شخص تھا کہ جسکی تعلیمات اور تحریکات اتنے
 زمانہ پیشتر سے اوس عقل اور حکمت کا پتہ دے رہی تھیں جو بہت عرصہ کے بعد مشرقی
 اور حکیم کے نام سے مشہور ہو کر روم اور یونان کے لئے اس قدر ناموری اور
 عزت کی باعث ہوئیں۔ علاوہ اسکے سینکالی ۲۱ تصنیفات اور ہین جو ۱۸۷۶ء
 سے ۱۹۰۶ء تک تصنیف اور شائع ہوئیں۔ آخر میں مجھے یہ ظاہر کرونا منظور ہے
 کہ انگریزی میں یہ موجودہ انتخابات (جسکا یہ ترجمہ ہدیہ ناظرین ہے) اہم تک کیسے
 پہونچے سمر راجرس۔ لی۔ اسٹریٹس کو اتفاق سے ایسا زمانہ ملا تھا جو
 اتحاد بدعت اور کفر کے لئے مشہور تھا اس خدا پرست شخص کا خیال سب سے
 پہلے سینکالی تعلیمات کی طرف رجوع ہوا کہ اگر اوس کا ترجمہ انگریزی زبان میں

کیا جائے تو ضرور ہے کہ کفر اور ضلالت رفع ہو کر خدا شناسی کی شعا میں اون
 کے لوگوں کے تاریک دلوں کو روشن کر دیں گی۔ اونہوں نے ترجمہ کرنے میں
 اس بات کا لحاظ رکھا کہ ترجمہ لفظی نہ ہو بلکہ ایسا کہ اسکا اصلی مطلب نہ جانے پائے
 اس سے یہ مشاہدہ کہ اس ترتیب سے مضامین قائم کئے جائیں کہ ضرورت کے
 وقت سرخی ہی کے دیکھنے سے اون کا پتہ مل جائے۔ اس ترجمہ کا نام اونہوں نے
انتخاب تعلیمات سنیکا رکھا تھا جو سب سے پیشتر ۱۶۷۶ء میں
 شائع ہوا۔ اسکا پہلا حصہ کچھ تھوڑے تغیر اور تبدل کے ساتھ اسی نسخہ سے نقل
 کیا گیا ہے۔ اس حصہ میں حکیم سنیکا کی تعلیمات متفرق مضامین پر تقسیم کی گئی ہیں
 اور ہر ایک کا پتہ اسکی سرخی سے فوراً چل سکتا ہے۔ واضح رہے کہ یہ انتخابات
 گویا جو اہرات کے ٹکڑے ہیں جو کچے کاری کے کام کی طرح ایک جگہ جمع
 کر کے گئے ہیں اصل کان انکی سنیکا کی وہ تمام تصنیفات ہیں جو اس
 نامور حکیم کے نام سے موسوم ہیں۔ دوسرا حصہ اس ترجمہ کا انتخاب ہے جس کو
 ٹامس لاج صاحب نے ۱۶۱۴ء میں ولایت سے چھپوا کر شائع کیا تھا۔
 یہ ظاہر ترجمہ ہے مگر اصل میں صرف الفاظ کا تغیر و تبدل ہے۔ ہر ترجمہ شدہ حصہ کا
 میلان اصل سے بخوبی کر لیا گیا ہے اور پوری احتیاط کی گئی ہے کہ عبارت کا اصلی
 مذاق قائم رہے اور پہرہ بھی رعایت رکھی گئی ہے کہ لاج صاحب نے جو ترجمہ کیا ہے
 اسکا عطف بھی نہ جانے پائے۔

فرہنگ اُن خاص ناموں کی جو حصہ اول میں مذکور ہیں ان پر اس انسائیکلو پیڈیا

ارسطاطالیس مشہور حکیم یونان جو قبل مسیح ۳۴۰ صدی میں پیدا ہوا۔ اسکند
اعظم کا استاد حکیم پلٹو (افلاطون) کا شاگرد۔

اگسٹس۔ روم کا بادشاہ جو ۶۳ قبل مسیح پیدا ہوا اور ۱۴ قبل مسیح میں
انتقال کر گیا۔ اس کا زمانہ علم ہنر اور لیاقت کے لئے مشہور
تھا اور لائق شعر اور مصنف اس کے زمانہ میں تھے
علم دوست اور عادل تھا۔

اسی پی کیوریس ایک یونانی حکیم جو ۴۲۰ سال قبل مسیح پیدا ہوا تھا
فلسفہ اسی کیوریس ان کا بانی تھا۔ اس کا یہ خیال تھا
کہ رنج و راحت اپنے افعال کی برائی اور بھلائی کے نتیجہ
ہیں فلسفہ کا اصلی منشا یہ ہے کہ راحت کے حاصل کرنے کی
کوشش کرے اور رنج سے احتراز کرے تسکین قلب
صرف یاد الہی پر منحصر ہے اور اچھے افعال اسی سے

سردار دھونگر جسکی دیکھو تسکین حاصل ہوگی۔

اسٹوٹنیکس حکما کا ایک گروہ جو اول یونان میں شروع ہو کر ملک

روم تک پھیل گیا تھا۔ اس کا بانی مہمانی زینو حکیم تھا جنہ

بمقام اسٹوٹنیکس تعلیم پائی تھی۔ اور اس شرف کے

قائم رکھنے کے لئے اس کے شاگردوں نے اپنے

تین اسٹوٹنیکس کے نام سے مشہور کیا تاکہ اس مقام

کی عزت باقی رہے۔ حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے

۳۰۸ برس پیشتر اس نے اپنی تعلیمات شروع کر دی تھیں

اور سکے دو شاگردوں نے کلیں تھیس۔ اور کریمی پطرس

جو نہایت فاضل تھے فرقہ اسٹوٹنیکس کی تعلیمات کے شاگرد

کرنے میں اعلیٰ درجہ کی محنت کی۔ پی نی نی ٹی اس

نے اون کو روم میں بلایا۔ انہی سی ڈامانی اس۔

تعلیم پائی اور اس سے شاہ سیسرو نے کیٹواؤ

برٹولس بھی گروہ اسٹوٹنیکس سے تھے۔ رومن لوگ

میں جن لوگوں نے ان خیالات کی زیادہ شہرت دی

سیسرو۔ سنیکا۔ اپکٹس

اور مارکس آرمی لی اس تھے۔ رومن۔

فلسفہ کو اپنی زندگی کا ہادی بنا رکھا تھا۔ رومنس کا یہ خیال تھا
 کہ نیکو کاری ہی زندگی کا اصل غشا ہے۔ ان کا قول تھا کہ
 تمام جوش اور جذبات کو جسے بد کاری کا ظہور ہو نیز الاٹھ
 ہر انسان کو وہ بادی نافرض اور زندگی کے لئے لازمی شے ہے۔
 شاہ اسکندر اعظم والی یونان۔

آلی سیس۔ ملک اسی نہیں کا کا بادشاہ اور جنگ ٹروجن کے بہادر یون
 مین سے تھا۔ محاصرہ ٹرائے سے واپس آنے کے
 بعد وہ شمالی افریقہ سسل کی سیر کو گیا۔ اور سلا اور
 کاربٹوس کے خطرات کو طے کر کے ساحل اسی یا پر
 پہونچا۔ وہاں کلیپسو پری سے اور اوس سے تعلق پیدا
 ہو گیا۔ ۷ برس تک اوس کے ساتھ رہا۔ اور ایتھی کا
 جانے پر معلوم ہوا کہ اوس کی سلطنت کو ان لوگوں نے
 بالکل تباہ اور برباد کر دیا تھا جو اس کی بی بی پی نی لوپ سے
 شادی کرنا چاہتے تھے۔ پی لی میکس اوس کے ٹرکے
 کا نام تھا۔

ایتھنس۔ دارالسلطنت یونان۔
 پی نی لوپ۔ شاہ آلی سیس کی ملکہ۔

پالینا - سڈکا کی بی بی کانام۔

پلیٹو (افلاطون) ایک حکیم۔ جو سقراط کے انتقال کے بعد ۴۲۹ سال قبل مسیح پیدا ہوا تھا۔ در ۳۳۷ قبل مسیح انتقال کر گیا فلسفہ کی تعلیم کو سقراط کی راے کے موافق زندگی کے لئے وہ ضروری سمجھتا تھا۔ تعلیمات کو بمقابلہ تصنیفات کے وہ اچھا سمجھتا تھا۔ انسان میں نیکی اور نیکو کاری کے خیالات اعلیٰ درجہ پر ہونا چاہیے یہ ادس کا مقولہ تھا۔ عقل اور نیکو کاری کا اتفاق علم فلسفہ کی تعلیمات کا اعلیٰ ترین نتیجہ تھا۔

تھرموپائی لی - ایک مشہور درہ۔ جان ۴۸۰ برس پیشتر مشہور جنگ ہوئی تھی۔

ڈیوجینیٹیز ایک حکیم عرف سائیک۔ ولادت قبل مسیح ۴۱۲ سال ڈیسیا ڈنیئر۔ ایک یونانی مدبر سلطنت جو ڈیاستہ نیز کا معصر تھا۔ ڈیاستہ نیز۔ یونان کا ایک شخص جو اوس زمانہ یعنی ۳۸۲ سال قبل مسیح اپنی فصاحت کیلئے بہت مشہور تھا۔ فلپ مقدونیا کا معصر تھا اور اخلاقی حیثیت سے اعلیٰ درجہ کا شخص تھا۔ پورا فصیح اور بلیغ۔

ڈیما کرپٹس - حکیم جو یونان میں ۴۷۰ سال قبل مسیح تولد ہوا تھا۔ یہ
ہنس نے والا حکیم کے نام سے مشہور تھا اسکی عادت تھی
کہ انسان کی احمقانہ کارروائیوں پر ہمیشہ ہنسا کرتا تھا۔

ڈیمی ٹری اوس ایکنا جی حکیم جو افلاس کے لئے مشہور تھا۔ بہوکار رہتا تھا مگر
کسی کے ساتھ پیسہ لینا اپنی بدنامی کا باعث سمجھتا تھا۔

روم (داو مجبول) دارالسلطنت اٹلی۔ پہلے بنیاد اسکی ۷۵۰ قبل مسیح ڈی ٹری
ریکیوس - زمانہ قبل مسیح میں ایک نہایت ہی صاحب شخص جو ہمیشہ

بتلائے مصیبت رہتا تھا اور بجز صبر شکر کرکے کوئی کام نہ تھا
زرکسیر - شاہ کسیر بن دارا۔ ۵ صدی قبل حضرت مسیح تولد ہوا۔

یونان کے حملہ کے لئے دریائے ہسپانٹ کے پار
اوترنے کے لئے اوسنے پل طیار کرایا تھا۔ اتفاق سے
طوفان آیا اور پل بہ گیا۔ اس جرم کی سزا میں دریا کو
۳۰۰ ڈرے لگوائے گئے تھے۔ ۴۶۵ سال قبل
مسیح وہ قتل کر کے مارا گیا۔

زینو — حکیم بانی فرقہ فلسفہ اسٹوئیکس جیکسیر و سیکامصنف
کتاب ہذا بھی تھا۔ ۳ صدی قبل مسیح پیدا ہوا تھا۔

اعلیٰ درجہ کا حکیم تاگر افسوس کہ اسکی تحریات کا اب کچھ پتہ نہیں

اس فرقہ نے بہت بڑی شہرت اور کامیابی حاصل کی تھی
یہاں تک کہ رومنس کے تمام شریف اور شاہزادے اسی کی
تعلیمات فلسفہ کے مرید تھے۔

سی پی او۔ رومنس کا ایک بہادر شخص جو ۳۵۵ء قبل مسیح پیدا ہوا
تھا۔ اور ۱۸۳ء قبل مسیح انتقال کر گیا۔

سینیکا۔ لائف آف سینیکا ملاحظہ ہو۔ عقیقہ الکتاب ہذا۔

سقراط مشہور یونانی حکیم جو ۴۹۹ سال پیشتر تولد مسیح پیدا ہوا تھا۔

اوس کا باپ بت تراش تھا۔ بطور معمولی سپاہیوں کے

۴۳۲-۴۲۹ء قبل مسیح جنگ پائی وا۔ اور جنگ ٹولیدیم ۴۲۴ء

سال قبل مسیح اور جنگ کلے آن ۴۲۲ء سال قبل مسیح یہ

شریک رہا۔ یہ شخص اپنی بہادری اور جرأت کے لئے مشہور

تھا۔ جنگ آرجی نو سا کی فتح کے بعد اوس نے ان معاملات

سے کنارہ کشی کر کے اوس آواز پر دہیان لگایا جو اوس کے

قلب سے نکلتی تھی اوس نے حکیمانہ طرز کی زندگی بسر کی۔

اور نہایت پاکیزگی کے ساتھ۔ ۳۹۹ء قبل مسیح میں اوس پر

یہ الزام لگایا گیا کہ وہ نئے خدا کی (پُرانے خداؤں کو چھوڑ کر)

پرستش کی ترغیب دلاتا ہے۔ ابالوجیز آف ساکرٹیز

ایک کتاب تصنیف کر کے اوس میں اپنے مصفا کیے حضرت
تحریر کئے اور ان الزامات کے جوابات مدلل تحریر کئے
جو اوس پر لگائے گئے تھے۔ آخر کار اوس کو پرانیسی کا حکم
دیا گیا۔ اور ۳۰ روز جیل میں رہ کر اوس کو زہر کا پیالہ پلایا گیا
جسکو نہایت اطمینان کے ساتھ اوس نے نوش کیا۔ سقراط
نے کتاب میں تصنیف کم کہیں مگر انسانی خیالات اور حالات
کو بہت غور اور شوق سے اپنی نظر میں رکھا۔ پلٹو اور اکرن تافن
نے اوس کی زندگی کے حالات مشرح تحریر کئے ہیں۔

فلپ

شاہ اسکندر اعظم کے والد کا نام۔ جو ۳۲۲ قبل مسیح پیدا ہوا
اور ۳۳۶ میں قتل کیا گیا۔ مے ڈون کا مشہور اور نامی بادشاہ
تھا۔ اپنی لیاقت ہوشیاری۔ اور ڈیپوٹیک قوت سے
سلطنت کو اس درجہ وسیع کر لیا کہ تسلی تک اوس کی زیر حکومت تھا
رومن کا ایک مشہور بہادر شخص جو ۹۵ قبل مسیح پیدا ہوا تھا۔
گردہ اسٹونیکس سے تھا۔ اوس زمانہ کے نامور اور معزز
لوگوں میں سے تھا۔ شہر یوٹیکا کے محاصرہ کے متعلق کچھ غلطی
کرنیس اوس کی سخت بدنامی ہوئی اوس کی وجہ سے اوس نے
۹۶ میں خود کشی کر لی۔

کیٹو -

کینیا - ہنری مل کی معشوقہ۔

گیدی لی اس پیدائش ۸۰ سال قبل مسیح ایک مشہور سبادر گذرا ہے۔

سیدیمین - ایک شہر جو زمانہ سابق میں اپنی زرخیزی اور دولت مند کے لئے بہت مشہور تھا۔

یونانی دس - شاہ اسپین جو ۱۴۹۲ء قبل مسیح تخت پر بیٹھا۔ ایک

یونانی نے کچھ ثبوت لیکر دوسرے راستے سے شاہ زرکیز کو

سنا لاکر اسکی فوج سے مقابلہ کر دیا جسکے لئے یونانی دس

آمداد نہ تھا اس نے اس جنگ میں لڑتے لڑتے جان

ہی سی نس - ایک مشہور ظالم بادشاہ۔

سینس - حکیم ڈایوجینیر کے ملازم کا نام۔

نیرو - شاہنشاہ روم (دراومجول) جو ۱۰۰ء میں پیدا ہوا۔

۱۴ سال کی عمر میں تخت پر بیٹھا۔ لایف آف سیکاملا خطہ

وٹی نی ایس یونان کا ایک بہت ہی دولت مند شخص جس کا زمانہ قارون

کھلاتا تھا۔

ہیے آڈ - یونان کا پُرانا شاعر جو ۸ صدی قبل مسیح پیدا ہوا۔ اس کی

۳ تصنیفات یعنی ”تھے آجے“ ”سیدل آف ہرکلس“

”درکس ایڈوینر کا ایک پتہ چلتا ہے اور موجود ہیں۔

ہیلن

یونانی قصوں سے پتہ چلتا ہے کہ ہیریزیس اور یڈا کی
 لڑکی تھی۔ اس کی شادی مین لاس کے ساتھ ہوئی تھی
 مگر ایک شخص پارس نامی اسکو بہکا کر بمقام لڑائی لے گیا
 تھا۔ اور یہ وجہ جنگ لڑوجن کے شروع ہوئی تھی۔ پارس
 اس لڑائی میں مارا گیا اور یہ اپنے شوہر کے ساتھ واپس
 آئی۔ اور سکے مرنے کے بعد یہ جلاوطن کر دی گئی
 اور اسکے بعد شاہزادی روڈس نے اسے قتل کر ڈالا۔

نہی بل -

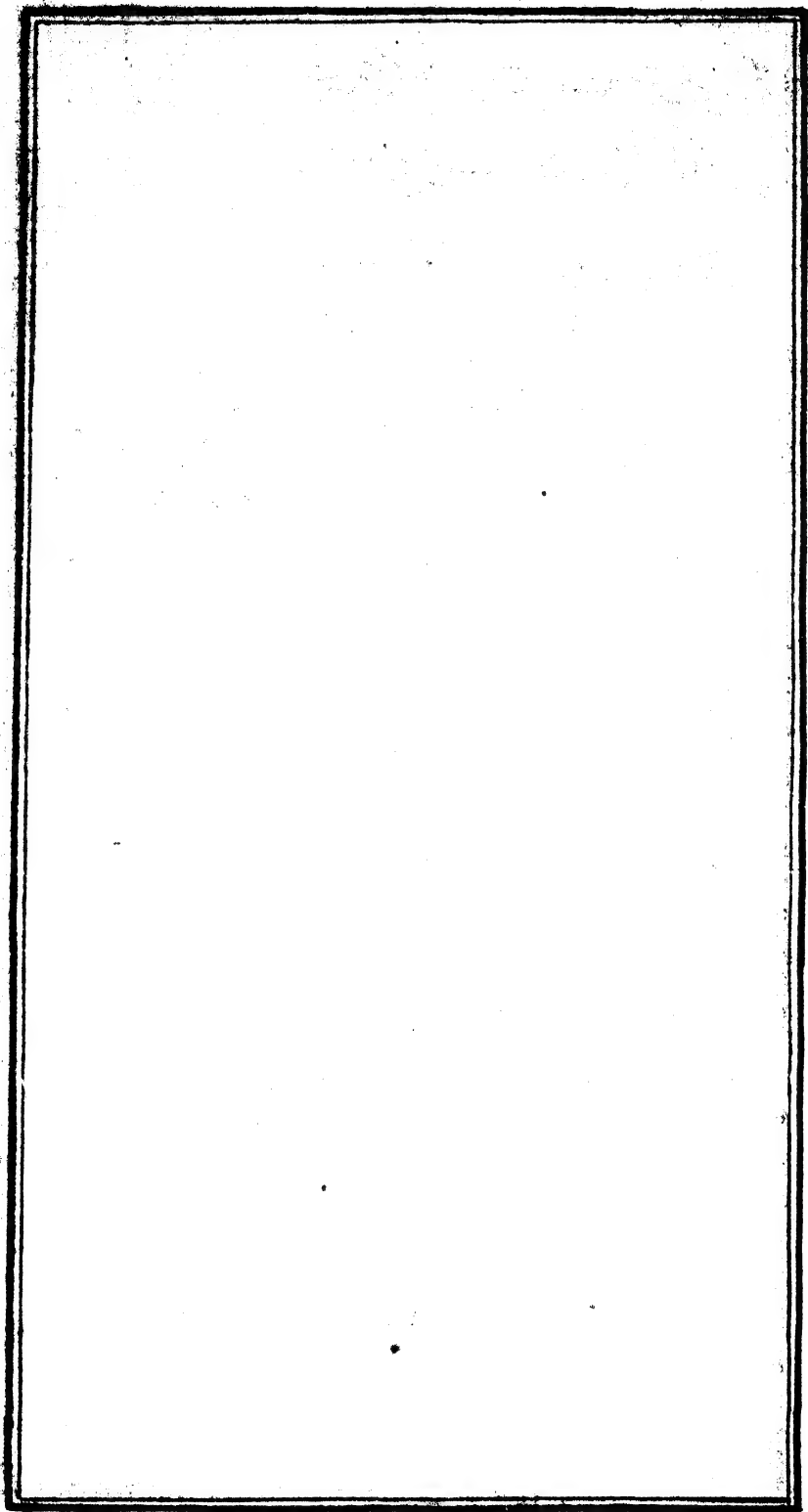
بڑا ہی نامی بادشاہ مسیح ۲۷۷ء قبل مسیح پیدا ہوا تھا۔ ۲۵ ہجری سال
 کے عمر میں تمام افواج کا رتبی جی مین کا کمانڈر انچیف مقرر
 ہو گیا تھا۔ اور وعدہ کر لیا تھا کہ پرے نیر اور روم اور
 آپس ہوتا ہوا روم کو جاکر فتح کرے گا۔ ایک جنگ تو دیر کا
 لی سی نو اور ایک تھری سی می نس۔ اور ایک کینا
 پر ہوئی۔ ان تینوں میں قریب ۴۰۰۰۰ یا ۵۰۰۰۰
 رومن کے قتل ہوئے۔ جب دوسری یونک جنگ
 شروع ہوئی اور وقت کا نتیجہ میں وہ سیمول بمطرت تھا او
 ۱۸۳ء قبل مسیح انتقال کر گیا۔ ۱۶ء قبل مسیح میں بعد
 فتح وہ اپنی عشرت منزل میں جا کر رہنے لگا جسے بمقام کیو آ

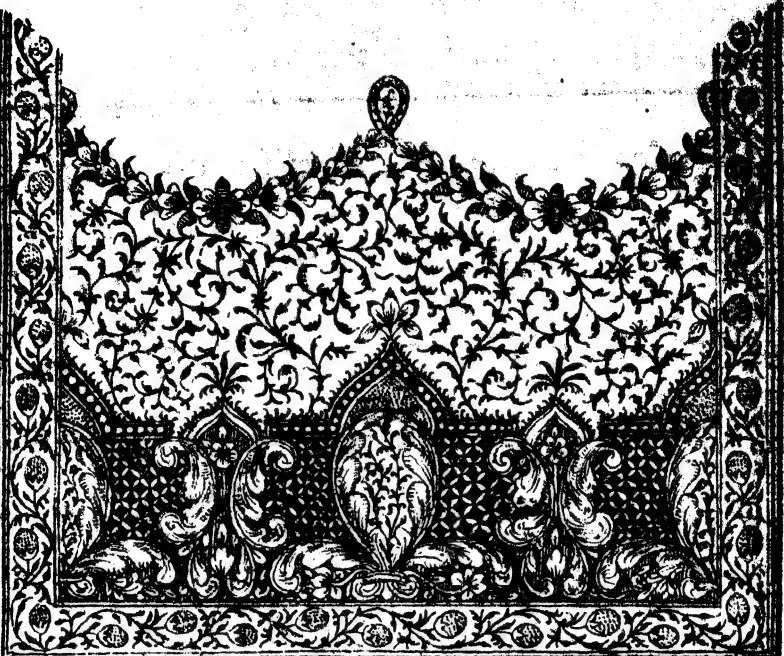
اوسنے تمسیر کیا تھا اور یہ مقام دولت اور عیش طلبی کے
 سامان بہم پہنچا نیکو لئے اوس زمانہ میں مشہور تھا۔ فوج
 بھی اوس کے ساتھ عیش میں مبتلا ہو گئی یہی بات آخر کار اوسکی
 شکست اور بربادی کی باعث ہوئی۔

ہوری ٹی اس کولس رومنس کے زمانہ کا ایک مشہور بہادر۔ یکوشم جس نے
 دو کمپنیوں سے اپنے مخالف کی پوری فوج کو شکست
 دی۔

ہومر — ایک مشہور رزمیہ شاعر جو ۹۵۰ اور ۸۵۰ قبل مسیح پیدا ہوا
 تھا۔ ایلید۔ اور اوڈیسے اوسکی دو تصنیفات ہنوز موجود
 ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ وہ اندھا تھا مگر صحیح نہیں ہے۔

ہکوبا — یونانی قصوں سے پتہ چلتا ہے کہ یہ پری ام شاہ ٹرائی
 کی دوسری ملکہ تھی۔ ٹرائی کے مفتوح ہو جانے کے بعد وہ
 شاہ اوڈیسس کے یہاں بطور غلامہ رہ گئی۔ !





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حکیم نیکا کی تعلیمات

پہلا باب

انسان اپنی زندگی مسرت کے ساتھ کیونکر بسر کر سکتا ہے

دنیا میں اس سے زیادہ کوئی اور محبت طلب اور رکھیک مسئلہ نہیں ہے کہ انسان اپنی زندگی کیونکر مسرت کے ساتھ بسر کر سکتا ہے؛ گو ہر شخص ہی چاہتا ہے اور

ایسے انتظامات بھی کرتا ہے کہ اوسکی تمام زندگی مسرت میں کٹے۔ مگر انہیں سے ایک بھی نہیں جانتا کہ کیونکر اوسکو وہ ”مسرت“ حاصل ہو سکتی ہے! وہ عاجلانہ اوسکی تلاش میں چلے جاتے ہیں اور غلط ذرائع سے اُسکے حاصل کرنے میں جفت و ملوث جلدی کرتے ہیں اوسی قدر زیادہ دیر ہوتی جاتی ہے۔ ہم کو سب سے پہلے یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ (۱) ”مسرت“ کیا چیز ہے اور (۲) سہل اور آسان طریقہ اوسکے حاصل ہونے کے کیا ہیں۔ اگر مسرت تک پہنچنے کے وہی راستے شیک ہیں جن پر کہ ہم جا رہے ہیں تو منزل مقصود پر یقیناً جلد پہنچ جائیں گے۔ ان پر عکس اس کے اگر غلط راستہ پر جانے والوں کے نتیجے ہو لیے ہیں تو اگر اُکا رو ان میں سے ایک ہم بھی ہیں اور ہماری زندگی بھی دوسروں کی طرح تلاش ہی میں برباد جاگئی عام قاعدہ ہے کہ اگر گمیں جاتے ہوئے ہم راستہ بول جائیں تو جو واقف ہیں وہ راستہ بتا دیا کرتے ہیں مگر مسرت تک پہنچنے کے راستے ایسے پیچدار اور طیر ہے ہیں کہ لوگ خود ہی اُن سے واقف نہیں ہیں دوسروں کو کیا بتلا سینگے!۔ لہذا ضرورت پڑی کہ عقل سی رہنا شے سے ایسی حالت میں ہم کام لیں اور اسی کے بتلا لے ہوئے راستوں پر چلیں۔ ہماری زندگی کے واقعات اکثر جنگ کے واقعات سے مشابہ ہیں جہاں جنگ میں ایک گرا اور دوم بہرین کشتوں کے پشتہ لگ گئے یہاں تک کہ تمام میدان کا زار نعشوں سے پُر ہو کر حسرتوں اور ناکامیوں کا عجیب پُر حسرت منظر بن جاتا ہے زندگی کے معاملات میں بھی ایسی طرح اور دن کی پوری کوئی نہ ہم ہمیشہ

نقصان اٹھاتے ہیں اور گویا ہمارے جانین جائیں مگر بھیڑیوں کی طرح دوسروں کی
 پیروی کرتا ہے جسے چوٹ نہیں سکتا ہے۔ اگر اودن سے ہم علیحدگی اختیار کر لیں تو ضرور
 بچ جائیں۔ مگر یہ ہونہیں سکتا۔ یہ امر تو مسئلہ ہے کہ مسرت اور خوشی سے زندگی بسر کرنے
 کا مسئلہ دوٹ یا عام رائے سے ٹ نہیں ہو سکتا۔ پھر اس معاملہ کے متعلق عوام کا
 کے رائے کی پیروی کیوں؟ علاوہ برین انسانی معاملات کچھ ایسے ترتیب دیے
 گئے ہیں کہ ایک کے حق میں جو شے مفید ہے دوسرے کے لیے وہ ہنسی ہے
 عمرہ سے عمدہ شے بھی شہرخص کو پسند نہیں آتی۔ ہوتا ہے کچھ اور۔ لوگ کہتے ہیں
 کچھ اور۔ عوام الناس خمین صرف عذابی نہیں ہیں بلکہ اُمر اور درباری لوگ بھی شامل
 ہیں بغیر جانچ کے ہر بات کا یقین کر لیتے ہیں اُن کی تسکین معمول باتوں سے۔ اچھی ہوں
 یا بُری۔ جو جایا کرتی ہے۔ نیکون کی شناخت صرف دیکھنے ہی سے نہیں ہو سکتی ہے
 اوسکے لیے دوسری روشنی کی بھی ضرورت پڑتی ہے وہ یہ ہے کہ الجنس عیمل
 اے الجنس۔ پاک روح اپنی ہی سی پاک روح کو تلاش کر لیتی ہے یہ سچ ہے کہ دنیاوی
 مسرتیں انسان کو بدست بنادیا کرتی ہیں۔ مگر نشہ اُترنے اور ہوش میں آنے کے بعد
 اپنے گزشتہ افعال پر وہ خود ہی نا د مہی ہوا کرتا ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جن چیزوں
 سے ہم کراہیت کرتے ہیں وہی بقابلہ اودن کے جنکے لیے دعائیں نکا کرتے تھے ہمارے
 حق میں بد رجھا مفید ثابت ہوئے ہیں وَ عَسَىٰ اَنْ تَكُوْنُوْا شِقَآءًا وَّ هُوَ خَيْرٌ لِّكُمْ وَ عَسَىٰ
 اَنْ تُحِبُّوْا شِقَآءًا وَّ هُوَ شَرٌّ لِّكُمْ وَّ لَا تَعْلَمُوْا وَّ لَا نَعْلَمُوْا وَّ اَنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ۔

اصلی مسرت

وہ مسرت جو ہر قسم کی پریشانیوں سے مُبتز ہو اصلی ہے۔ خدا اور اپنا جس کے فرائض کو جاننا۔ انکو پورا کرنا۔ اپنی موجودہ حالت سے دلچسپی حاصل کرنا۔ آئینوں کے خطرات کی فکروں سے بچنا۔ خوف درجہ کی حالت میں رہنے سے موجودہ حالت پر قانع بننا۔ آثارِ ہین سچی اور اصلی مسرت کے۔ ان باتوں پر پورے طور سے عمل کرنے والے کو پہر کوئی ضرورت نہیں رہتی۔ انسانی برکتیں ہم میں موجود ہیں اور ہماری دسترس کے اندر ہیں مگر نادانوں کی طرح انکے بند کیے اپنی ذات سے باہر ڈھونڈ رہے ہیں اور وہ ان کا مٹا دینا غیر ممکن ہے۔ اے عوام! کف فیاف و ما تبصرو۔

اطمینان۔ دل کی یکسان حالت پر رہنے کا نام ہے جسکو حکومت اور ثروت گننا بڑا نہیں سکتی۔ یہ حالت چونکہ انسانی خوبیوں کی تکمیل ہو جانے کے بعد حاصل ہوتی ہے لہذا کوئی نئے۔ بعد کو کم نہیں کر سکتی۔ جہاں تک ممکن ہے وہ ہمو آگے بڑھ جاتی ہے ہمو اپنے اور بہرہ رس کرنے کے گڑبھی سکھاتی ہے جسے اسکے علاوہ کسی اور شے پر بہرہ رس کیا سخت غلطی کی۔ دایمی نگوئی اسیکے لئے ہے جسکا دماغ صحیح اور مزاج مستقل ہے۔ وہ ہر شے کا صحیح اندازہ کر سکتا ہے اور اس کے تمام حرکات و سکنات میں ترتیب اور اعتدال پایا جاتا ہے۔ مزاج میں نیک نیتی اور خشقت ہوتی ہے اپنی زندگی کے انقلابات کو عقل کی ماتحتی میں کر لیتا ہے اور ان طریقوں کے ہر دلعزیزی

حاصل کر کے ہر ایک کی تعریف و تحسین کا مستحق بنتا ہے۔ صبح اور نہ تبدیل ہونیوال
 اسے کے بغیر کل آرام محض بے ثبات ہیں ان چیزوں پر جو ہمو اپنی طرف سے
 نفرت دلاتے یا اپنی جانب فریفتہ کرتے ہیں پورے طور سے حاوی ہو جانے سے
 ہر دے مزاج میں ایک قسم کی صلاحیت اور عالی حوصلگی پیدا ہو جانے کی اور اس وقت
 بالعرض اور ناہیشتی خوشیوں کے (جو حاصل ہو جانے پر ہی محض بے سود اور تکلیف دو
 ہیں) ہم اپنی ذات میں وہ خوشی پائیں گے جس سے روح کو سچا لطف اور سرور حاصل ہو گا
 زندہ دل ہونے کے لیے دل ہی زندہ جاوے۔ ہر حالت میں طبیعت میں استواری
 اور استقلال کی ضرورت ہے۔ دنیاوی معاملات کی فکر کرنا چاہیے مگر پریشانی اور گہرا ہٹ
 کے ساتھ نہیں۔ دولت اور قسمت کی فیاضیوں سے ہمو ایسا بے تعلق رہنا چاہیے
 کہ انکی موجودگی یا غیر موجودگی سے دل پر کچھ اثر نہ پڑے۔ غم۔ شکوہ۔ شکایت۔ کاہلی
 اور خوف طبیعتوں میں ناہمواری پیدا کر دیا کرتی ہیں۔ لہذا ان سے احتراز لازم ہے۔
 مصائب سے ڈرنا گویا اونکی غلامی میں زندگی بسر کرنا ہے۔ عقلا کی مسرت اصلی
 اور غیر مختتم ہوتی ہے۔ اونکے خیالات ہر وقت ہر مقام اور ہر حالت میں دلچسپ اور
 تسکین دہ ہوتے ہیں وہ شخص سپر خوشی کی حالت میں خوشی اور بیچ کی حالت میں بیچ
 کا اثر ہوتا رہتا ہے سچ تو یہ ہے کہ وہ نہایت ہی غیر معتد اور سنگدل و عا کون کی
 غلامی میں ہے جو اس پر یکے بعد دیگرے اسطرح مسلط ہوتے رہتے ہیں۔ ا! اس
 کہنے سے میرا پیشانی نہیں ہے کہ لوگ اپنی جائز خوشیوں یا امیدوں کے متوسط درجہ کی

خوشیوں کے لطف اٹھانے سے بھی احتراز کریں۔ نہیں بلکہ خیالات اسکے میں بانڈ
شخصوں کو پسند کرتا ہوں مگر اسی حالت میں جبکہ یہ مذاق انہیں کے عمدہ خیالات
اور انہیں کی سچی خوشیوں کا نتیجہ ہو اس کے علاوہ اور جو سرستین ہیں وہ بہت ہی ذلیل
ہیں۔ یہ سچ ہے کہ اوکھی وجہ سے چہرہ سے غم کے آثار ڈھل جاتے ہیں۔ مگر دل پر
اونکا اثر ذرا بھی نہیں ہوتا۔ سلیم الطبعی اور سنجیدگی کا نتیجہ روحانی مسرت ہے اور بڑا ہی
بفصیح و شخیص جو شخصی اور "مسرت" کے یہی فرق کو نہ سمجھ سکے۔ مسرت کا
مقام دہن ہے اور کوئی خوشی اس ولیر کے استقلال سے زیادہ نہیں ہو سکتی
جبہر افلاس اور امارت ابتلاثر نہ ڈال سکیں۔ وہ شخص جو بہت کے چہرہ کو اطمینان
سے دیکھ کر خوشی سے اسکا خیر مقدم کر سکے۔ افلاس کے آنے والے حضور سے
پریشان نہوئے اپنے خواہشات نفسانی کو مغلوب کر لے۔ وہ وہی خوش نصیب شخص
ہے جسکو اس کے خدا نے بڑے لازوال خوشیوں کا مالک بنا دیا ہے۔ گنوار و خوشیاں
باطل۔ بے بنیاد۔ زایل ہونے والی اور نمائشی ہیں مگر وہ جسکی کیفیت ہم ابھی بیان
کر چکے ہیں مستقل اور دائمی ہیں۔ اس فانی جسم کے لیے خوشیاں کو ضروری ہیں مگر
سب نہایت ہی ذلیل ناپائدار اور نمائشی ہیں مگر نورایمان سے پُر اور مطمئن دل۔ پاک اور
پتھے خیالات۔ نیوکاری۔ دنیاوی معاملات کی طرف سے بے تعلقی۔ خدا کی
ایسی سچی رحمتیں ہیں جنکی کچھ حد ہے اور زبان ————— نجمن سے طبیعت کو آسو دی
ہوتی ہے۔ اور نہ جگے لیے کوئی خاص پانہ مقرر ہے

تو صاحب نفسے اسے غافل بیان خاک خون میخور
کہ صاحب دل اگر زہر سے خود آن انگین با شلہ

دوسرا باب

انسانی مسرت "عقل" اور نیکی سے حاصل ہوتی ہے

یہ فرض کر کے کہ انسانی مسرتیں عقلندی اور نیکی کاری کے ذریعہ سے حاصل ہو سکتی ہیں
ہم آئندہ بالترتیب دونوں پر بحث کر کے یہ دکھلائیں گے کہ عمدہ زندگی بسر کرنے کے لئے
عقل کی کمان تک ضرورت ہے۔

عقل اور وہ کیا شے ہے

ہر شے کی ماہیت صحیح طور سے سمجھ لینے کو عقل کہتے ہیں۔ وہ قوت مدد کہ جو نیک
اور بد سے تمیز اور خد ما صفا و د ع ماکد عمل کر سکے اور سکا نام "عقل" ہے۔
وہ اسے جو کسی شے کی صحیح حالت پر قائم کی گئی ہو نہ کہ اسے جو اس کے نسبت عموماً مشہور
ہیں اس کے کو "عقل" سے تعبیر کرتے ہیں۔ عقل کا پروہا کے اقوال اور

افعال پر بیٹھا ہوا ہے اور ہماری قسمت لپی ہو یا بری عقل ہی ہو کہ اوس سے مغلوب
 نہیں ہونے دیتی اوسکے اغراض میں گزشتہ - آئندہ - دائمی اور عارضی معاملات
 سب شامل ہیں اوسکا اثر و اقعات زمانہ او کی نوعیت اور او کی انقلابی حالتوں پر ہوتا ہے
 فلسفہ کے ساتھ عقل اور روپیہ کے ساتھ لالچ کا ہونا لازمی ہے عقل کے صحیح تصرف
 کا نام عقلندی ہے جس طرح آنکھ کا صحیح فعل بینائی اور زبان کا اصلی فعل گویائی ہے۔
 اسی طرح وہی شخص جو ہر حالت میں خوش رہنا چاہے عقلند کہا جاتا ہے عقل کے آتے
 ہی ہماری زندگی ہموار و آرام دہ معلوم ہونے لگتی ہے۔ دنیا میں یہ بہت ضروری امر ہے
 کہ عمدہ عادات کے ساتھ آراؤ سببی عمدہ ہوں اور اس بات کا حرف جان لینا ہی کافی
 نہیں ہے بلکہ لوح و لہر ہموار او کی استعداد مشق کرنے کی ضرورت ہے کہ ہر وقت وہ یاد میں
 ہمارے افعال اور اقوال یکساں ہونے چاہئیں۔ علم کوئی تماشہ نہیں ہے۔ اوسکی بنیاد
 کی مضبوطی افعال سے ظاہر ہوتی ہے نہ الفاظ سے وہ کھلونا نہیں ہے جو ہمارے
 دل خوش کر دینے کے لیے یا فرست کے وقت دل بھلانے کے لیے ہو
 بلکہ وہ ایسی پاک شے ہے جو ہمارے دل - دماغ - غم اور ارادوں میں درست پیہا کر کے
 ہمارے حرکات اور سکناات کو سنبھالے اور ہمیں صاف صاف بتلا دے کہ کیا باتیں
 ہو کرنا اور کیا ہو کرنا چاہیے۔ علم ہمارا رہنما بنکر تمام مصائب میں رہنمائی کرتا ہے۔
 اوسکے بغیر ہم بھونڈا یا سلامت نہیں رہ سکتے۔ قدم قدم پر ہم اوسکے محتاج ہیں۔ ہمارے
 زندگی کے فرائض علم ہی کو سکھاتا ہے۔ اور وہی ہو کہ بتلاتا ہے کہ ہمارے فرائض وادین

کے ساتھ کیا ہیں فِ بِالْعَالَمِینِ احساناً دوست اور احباب کے ساتھ ہمارے بتاؤ
 کیے ہونا چاہیے اور کس حد تک اون پر ہر دوسہ کرنا چاہیے۔ خیرات کے صحیح طریقہ
 مَا فِی الْمَالِ عَلَی الْحَبِیۃِ زَیۡدِی الْقَرۡنِیۃِ الخ اور شرع دینے کے صحیح احکام و شائعِ مہم فی کام
 ہم تک ہی علم پہنچاتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ علم ہی کے باعث سے ہر کو اطمینان قلبی حاصل
 ہوتا ہے۔ اور اسکے حاصل ہو جانے کے بعد ہر مہم کوئی خوف نہیں رہتا علم ہی ہر کو
 ہر شے کے فرضی خوف سے روکتا ہے اور اسی کی بدولت ہر کوہ تو نگری حاصل ہو جاتی
 ہے جو اور چیزوں کی طرف سے بالکل مستغنی کر دیتی ہے۔

عقل اہر حالت میں اپنے فرائض کو ادا کرتے

رہتے ہیں

زندگی کی ایسی کوئی حالت نہیں ہے جس میں کوئی خردمند اپنے فرائض ادا نہ کر سکتا
 اگر وہ خوش نصیب ہے۔ تو وہ اپنی خوشیوں کو معتدل کر لیتا ہے۔ اگر بد نصیب
 تو غم اور الم کا اپنے اوپر اثر نہیں پڑنے دیتا۔ اگر صاحب جائیداد ہے تو اسکے ذریعہ
 سے اپنی نیکی کاری کے اظہار کے لیے زیادہ موقع پاتا ہے۔ اگر غریب ہے تو
 کمی کے ساتھ۔ اگر اپنے ملک اور شہر میں اور نیکیوں کے اظہار کا اسے موقع نہیں
 ملتا ہے تو باہر جا کر موقع نکال لیتا ہے اور اگر صاحب حکومت نہیں ہے تو غریب

سپاہی بنکر ملک کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ بعضے آدمیوں کو زندہ جانور دن کے مانوس کر لینے کی بڑی مہارت ہوتی ہے اور وہ اپنے تئیں شیر اور چیتوں سے بھگت کر اُستے ہیں۔ مصائب میں عقلمندوں کی حالت بھی ایسی ہی ہوتی ہے۔ ہلکے چاہیے۔ ہلکے چاہیے کہ ان مصائب کو خوفناک نہ سمجھیں۔ جب سابقہ پڑ جائے تو مانوس شیر کی طرح لازم ہے کہ اونکو بالکل بے اثر کر لیں۔ عقل ہماری انگلیوں کو نہیں بلکہ ہمارے دلوں کو تعلیم دیتی ہے۔ وہ ہلکے ہارمونیم بجانے کے گز نہیں سکھاتی بلکہ دگر۔ جنکے ذریعہ سے ہم زندگی عمدگی کے ساتھ بسر کر سکیں۔ ہر چیز کی بڑی سلی کیفیت عقل ہی ہلکے دیکھ دیتی ہے اور اونکی بھی جو بظاہر بُرے یا بملے ہیں۔ سچی اور جھوٹی شان و شوکت میں فرق دیکھ دیتی ہے۔ ہمارے خیالات کو خداے ذوالجلال کی طرف اوہارتی ہے اور جسمانی حالت سے روحانی وجہ تک پہنچا دیتی ہے فطرت کے موافق زندگی کے قواعد ترتیب دلاتی ہے اور سب سے عمدہ یہ سبق دیتی ہے کہ خدا کو صرف جان لینا ہی کافی نہیں ہے بلکہ یہی سمجھنا کہ اس کے احکامات کی تعمیل ہر انسان پر لازمی ہے۔ عقل تمام واقعات کو خدا کی جانب منسوب کر دیتی ہے اور ہر شے کی اصلی ماہریت ہلکے بتلا دیتی ہے۔ جو بڑے توہمات اور خیالات سے ہلکے نجات دلاتی ہے اور ایسے تمام خوشیوں کو ہمارے لیے ناقابل قرار دیتی ہے جسکے لیے ہلکے بعد میں تو یہ یا مساف کرنا پڑے۔ وہ کسی ایسی شے کو عمدہ نہیں بتلاتی جو ہمیشہ کے لیے عمدہ نہیں ہے نہ کسی ایسے شخص کو ”خوش“ کہتی ہے جو ہر وقت خوشیوں کا طالب ہے۔ وہ ساری دنیا

سفر ایک اسی شخص کو طاقت دکتی ہے جسے اپنے نفس پر قبضہ کر لیا۔ انسانی زندگی کی یہ وہی سست ترین ہین جو کہیں نایل ہو سکتی ہین نہ خراب۔

صحت عقل انسانی فطرت کی تکمیل کی دلیل ہے

وہ شخص جو عقلمند ہے ہر حالت میں خوش رہے گا۔ اس لیے کہ اس کو اپنے تمام افعال پر قدرت حاصل ہے۔ نفس کو عقل کی ماتحتی میں دیکر اپنے افعال کو نصیحت اور مشورہ کا مطیع بنا لیتا ہے نہ کہ جوش جذبہ اور غصہ کا۔ سخت سے نرم نصیحت ہی اس کے دل کو متحرک نہیں کر سکتی نہ تلوار اور آتش زندگی کے نقصانات اس پر کچھ اثر ڈال سکتے ہین وہ شخص جو نا سمجھ ہے اپنے سایہ سے ڈرتا ہے اور ذرا سی نصیحت میں مبتلا ہو جانے سے ایسا گھبرا جاتا ہے گویا تمام دنیا کے مصائب اس پر آ پڑے ہین۔ عقلمند ہر کام کو خوشی سے کرتے ہین۔ کیونکہ جبکہ وہ ضروری سمجھتے ہین اور کاموں پر اس سے ترجیح دیتے ہین۔ زندگی بسر کرنے کے لیے اس کے اغراض اور خواہشات محدود ہین اور وہ انہیں باتوں کی پیروی کرتے ہین جو ان اغراض کے حاصل ہونے میں انکی امداد کرتے ہین اور ان سے کنارہ کش ہو جا۔ تے ہین جو راج ہوتے ہین۔ وہ اپنی قسمت پر شاکر ہین چاہے جیسی ہو۔ اور اس شے کی کہی خواہش ہی نہیں کرتے جو ان کے پاس نہیں ہے کہ ہونے نہ ہونیکے اعتبار سے دونوں حالتیں ایسی ہین کہ اس سے زیادہ کی انہیں خواہش نہیں۔ مصائب سے بزدلوں کی طرح نہ تو وہ ڈرتے ہین اور نہ دوا اندیشی کے

خیالے اونکی طرف سے بیخوف ہیں اونکے دنیاوی کام نفرت کی طرح بے شور و غوغا ہوتے رہتے ہیں۔ قید۔ زخم۔ اور اسیری کے خوف اونکے نزدیک بہت ہی بے اصل ہیں۔ ہر کام اونکے ہاتھ سے خوبی کے ساتھ انجام پاتے رہتے ہیں فتنے اور کاریگریاں تو عقل کے قبضہ میں ہیں مشتبہ معاملات میں احتیاط سے۔ اقبال مندی کے زمانہ میں اعتدال سے۔ اور مصیبت میں ثابت قدمی اور استقلال سے کام لیکر خراب حالت کو بھی اپنے حق میں بہتر سمجھ کر قسمت کے ساتھ موافقت کر لیتے ہیں۔ کچھ شبہ نہیں کہ ایسے واقعات مثلاً عرض جہانی۔ پیاری اولاد یا عزیز دوست کا انتقال۔ ملک اور وطن کی بربادی اکثر پیش نظر آتے ہیں جو اپنا اثر ڈالے بغیر نہیں رہتے مگر وہ بھی او سے بے قابو نہیں کر سکتے۔ جس دل پر ایسے مصائب اپنا اثر نہ ڈال سکیں کچھ شک نہیں کہ وہ دل تہریالو ہے سے کم نہیں۔ میری رائے میں استقلال کے ساتھ مصائب بڑاشت کرنے کی تعریف جب ہی ہے کہ دایرہ اثر بھی پڑ چکا ہو۔ ورنہ کچھ نہیں۔

عقلا کے درجے

عقل کے درجہ سے جو لوگ کامیاب ہو کر نکلتے ہیں اونکے تین درجے ہیں اول وہ جو عقل کے حدود و نظر کے اندر ہیں مگر او سے قریب نہیں ہو سچے وہ جانتے ہیں کہ اونہیں کیا کرنا چاہیے مگر وہ دیکھ کر تے نہیں۔ بقول شخصہ پڑھیں گئے نہیں۔

وہ بھرائی حالت کو گوبھیل چکے ہیں مگر ہنوز بیمار ہیں اس سے میرا اشارہ اوکی اون
 خراب عادت کی جانب ہے جو اونہیں ایسی چیزوں کے مشتاق بنائے رکھتی ہے
 جسکی اونہیں نہایت کم یا قطعی خواہش ہی نکڑا جا ہے۔ دوسرے جنہوں نے اپنی
 خواہشات پر ایک وقت تک کے سے توجہ پائی ہے اور خوف ہے کہ پھر کہیں مغلوب
 نہو جائیں۔ تیسرے دو جنہوں بہت سی برائیاں تو دور ہو گئی ہیں مگر ابھی ابھی موجود ہیں
 مثلاً یہ کہ وہ جریں تو نہیں ہیں مگر مغلوب الغضب ہیں چند خاص حالتوں تک تو اون کا
 استقلال قائم رہتا ہے مگر عموماً نہیں۔ موت کو حقیر سمجھتے ہیں مگر وہ کی تکلیف برداشت
 نہیں کر سکتے۔ عقلا کی قابلیت میں اختلاف ہو۔ مگر وہ ناقابل نہیں ہوتے لیکن
 ہے کہ ایک خوش اخلاق ہو دوسرا مستعد۔ تیسرا فصیح مگر سب کی خوشیاں
 یکساں ہیں اونہیں کچھ بھی فرق نہیں ہوتا۔

تیسرا باب

کوئی خوشی جب تک کہ وہ نیکی پر مبنی نہو خوشی نہیں ہے

نیکی راستی کا وہ انتہائی درجہ ہے جسکے بغیر انسانی زندگی کی ستر میں پوری نہیں ہو سکتی
 ہیں۔ نیکی ہی وہ نہ فنا ہونے والی شے ہے جو فنا ہونے والے انسان کو عطا

کی گئی ہے۔ ”وہ خود نیکی اور نیر اور چیزوں کی نسبت سچی آگاہی حاصل کرنے کا عمدہ ذریعہ
 ہی نیکی ہے۔ طبیعت کی وہ مغلوب ہونے والی بزرگی ہے جو خوش نصیبی اور
 نصیبی کے زمانہ میں یکساں پکار قائم رہتی ہے۔ نیک شخص طمسار۔ خلیق۔ اور سلیم الطبع
 ہو گا اور ساقی اسکے صاف باطن سے تعد۔ اور خوف۔ اپنی حالت پر قانع اور آپ کو
 نہ ختم ہونے والی مسرتوں سے ملبہ پائے گا۔ قصہ مختصر یہ کہ نیکی ہی ایسی شے ہے
 جو متصف بالذات ہے۔ ممکن ہے کہ کوئی شخص طبیب حاذق ہو۔ لائق حاکم ہو۔
 یا اعلیٰ درجہ کا نجومی ہو۔ لیکن اس میں اگر نیکی نہیں ہے تو وہ نیک کہی نہیں کہا جائے گا۔
 کسی اور قابلیت کی وجہ سے نہیں بلکہ صرف نیکی کی وجہ سے انسان کے بڑے اپنے
 افعال میں تیز ہو سکتی ہے اور اسی خیال سے ممکن ہے کہ مفتوح فاتح سے زیادہ نیک ہو
 یا غلام مالک سے بے نصیب ہے وہ شخص جو ایمانداری کے مقابلہ میں اپنے گوشہ نشین
 پرست کی قدر کرے! (فَکُلُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ حَلَالًا طَيِّبًا وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ
 اِنْ كُنْتُمْ اِيَّاكَ تَعْبُدُونَ) فانی چیزوں کے زائل ہو جانے یا اجاب کے مرجانے
 کے بعد اگر ان سے نیکی باقی رہ گئی ہے تو یہ لکھ ہم اپنی تسکین کر سکتے ہیں کہ کوئی اندیشہ کی
 بات نہیں ہے سوت تو درست ہے پانی رہے یا نہ رہے۔ کیا دوستوں کی قلت
 یا کثرت سے کوئی شخص عقل مند یا بیوقوف کہا جاسکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ پس جب نہیں
 ہے تو کیوں اوتکے ہونے یا نہ ہونے پر کوئی شخص اپنی خوشی اور پریشانی کا انحصار رکھے؟
 زندگی۔ بے رخ۔ درد اور تکلیف ایسی ناپائیدار چیزیں ہیں جن سے نیکی پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ نیکی جسے

سرد ہونے والے افواج اور انکے انتخاب اور پسند سے ثابت ہوتے ہی نہ
 ارن سے جو انکے تعلقات بین نیکی کسی دلیل مادی شے یا حالت کا نام نہیں ہے
 افلاس گناہ ہے۔ اور بد وضعی نیکی کی عظمت کو دہندہ لائین کر سکتی۔ جسکی آنکھیں بین
 وہ نیکی کو ہر مقام پر دیکھ لیتے ہیں اور وہ شخص جو بد وضع آدمیوں کی عادت پر غور کرنے
 کا خواہش ہے وہی اونین اونکی دلی پسندیدہ نکات پہ بھی پالیا جو دولت اور ثروت کے یہودہ اور
 جھوٹی جگہ ارشاد شوکت کے پردہ میں چھپے ہوئے اونین سے غیر مطمئن اور بچپن
 کے ہوئے ہیں۔

نیکی کا مرب

اگر کوئی شخص کسی نیک آدمی کا دل دیکھ سکتا۔ وہ دل۔ جو نیکی کی شعا عوں سے
 روشن ہے اور نیز اس کے حسن اور عظمت کو بھی۔ وہ عظمت جسکے لیے عزت اور محبت
 لازمی شے ہے تو کیا ایسا دیکھنے والا شخص اس سے معجزہ ہمکار اپنے نفس پر ہزاروں
 آفرین نہ کرتا؟۔ وہ معجزہ ایسا عجیب و غریب ہوتا کہ اسکا اثر جادو کی طرح ادن لوگوں
 کے دلوں پر ہوتا جو اسے دیکھ کر متاثر ہو سکنے کے قابل ہوتے۔ اونین ایسی تعبیر
 حکومت کی شان ہے کہ بدکار سے بدکار شخص ہی نیکی کو پسند کر کے خود ہی اوسنی نیک
 شخص کے موافق نیک چلن بننے اور مشہور ہونے کے لیے خدا سے التجا کرتا۔ بکار
 بدکرداری۔ اور بدکاری کے ثمروں سے متمتع ہونا چاہتے ہیں اور ہوتے ہی ہیں مگر

جب اوُن بد کاریوں کی نسبت اُنکی طرف کیجاتی ہے تو وہ شرابجاتی ہیں اس سے ظاہر رہتا ہے کہ وہ نیکی اور نیکو کاری کے نتیجہ سے واقف ہیں دل میں اُنکی وقت ہے کہ وہ افعال سے ظاہر نہیں ہوتے۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ بہت سے فسق و فجور نیکو کاری کے پروردہ اور ادا میں کر گذر کرتے ہیں۔ جو شخص شارع عام پر دیکھتی کرتا ہے اسکو وہی مال غنیمت اگر اُسکی قسمت کا ہوتا تو دوسرے طریقہ سے بلا جبر مل سکتا تھا۔ اگر ایسے شخص سے جو غارت گری لوٹ۔ ثروت ستانی ظلم۔ اور دغا کے ذریعہ سے دولت کماتا ہے پوچھا جائے کہ کیا وہ ایمانداری سے کمائی ہوئی دولت سے متمتع ہونا نہیں چاہتا تو میرے خیال میں اُسکا ایمان او سے انکار کرنے دے گا نیکی ہی وہ قوت والی۔ شے ہے اور خدا ایسا نیکی پسند ہے کہ اُس نے ہر دل میں اُس شخص کی ہدایت کے لئے ایک روشنی پیدا کر دی ہے جسکو اپنے دلوں میں موجود پاکیزہ اور پاک کی موجودگی کی تصدیق کرنے لگتے ہیں گو اُسکی ہدایت کے موافق چلتے نہیں۔ وہ نیکی ہی تو ہے جو قائل کو خوشی سے پھانسی پر چڑھوا دیتی ہے۔ وہ نیکی ہی تو ہے جسکی وجہ سے ایک گنگار بیمار۔ بیمار کو۔ اپنے بُرے افعال کا نتیجہ سمجھ کر۔ اپنے حق میں باعثِ نجات سمجھنے لگتا ہے۔ وہ نیکی ہی تو ہے جو مصائب پر غالب اگر خوشی کے زمانہ کو اعتدال پر لے آتی ہے۔ وہ سچ اور خوشی دونوں کی ضامن ہے اور دونوں کی کثرت کو گناہ حقارت سے دیکھتی ہے۔ اگ کے مانند نیکی ہر چیز کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ ہمارے حرکات اور ہماری محبت پر اُسکا اثر پڑتا ہے۔

اور جیسپر نیکی کی نظر توجہ دے گی وہ ہر دلعزیز اور نیک نیت بن گیا۔ فانی اور کمزور اشیاء یا بلند ہوتی اور گرقتی۔ گنتی اور بڑھتی اور غیر است پذیر ہوتی ہیں مگر وہ اشیاء جن پر روحانی اثر ہی ہمیشہ ایک حالت پر رہتی ہیں۔ اور جنہیں یہی کیفیت نیکی کی ہے۔ اسکی اچائی یا پائالی افعال کے تشکل یا سہل ہونے پر منحصر نہیں ہے اسکی چمک۔ امیر۔ غریب۔ بیمار۔ تندرست۔ مضبوط۔ ماکر۔ دروب۔ مین کیساں ہے۔ تصویرین قلندر کی نیکی جیسی ہی با عظمت ہے جیسی کہ محاصرین کی۔

الدال علی الخیر کفایہ

اگر انسان اور انسان اور تو اعداد کی تعمیل نہیں کرتا جو اس کے لئے بنائی یا جو اس کو دے گئے ہیں تاہم غنیمت ہے کہ اس کے خیالات۔ نیک اور اراوے اسے ہونے کو افعال ویسے نمون۔ نیک کام کرنے کا ارادہ کرنا ہی ایک عالی حوصلہ شخص کا کام ہے اور زندگی کو اعلیٰ نمونہ پر بسر کرنے کا خیال ہی (گو انسانی کرداروں کی وجہ سے وہ ان خیالات میں کامیابی حاصل نہ کر سکے) علو صلی ہے۔ نیک کاموں کے کرنے میں ناکامیاب ہونا تو بہت بڑی بات ہے اس کے تصور ہی میں عورت کے آثار پائے جاتے ہیں۔ میری دعا ہے کہ مجھے سکرات کی تکلیف نزع کے وقت نہ اور نہ اور نہ ہو۔ خدایا تو میرے دل کو افلاس اور امارت کی حالت اور دنیاوی فائدوں اور نقصان میں کیساں رکھو۔ میں اپنے مال اور دولت کو یا اور جو کہ میرے پاس

ہو بخل اور تنگ دلی سے چھوڑ کر نہ مروں اور نہ فضول صرف کر کے گنگا بہوں۔ جو اس
 سے، منافع ہوں اور سے اپنی دولت کا عمدہ جز بھگوار کی قدر باعتبار وزن اور تعداد کے
 انکودن بلکہ اس کے پانے والی کی قدر و منزلت کے موافق کسی مستحق کو اگر کچھ دینے کی تو
 مجھے تو فبق عطا کرے تو میں اس کی سے جو اس طرح دینے سے ہوتی ہوا اپنے شین
 غریب بھگوار کے مرث ہو جانے کا افسوس نہ کروں۔ جو کچھ میں کر دین صدق دل
 سے ہو۔ نالیش کے لیے نہ جو کچھ میں کماؤں بیوں وہ اس زبان کے ذالیقہ کے
 لیے نہ۔ نہ اس نیت سے ہو کہ پیٹ بھر کر خالی کر دیا کروں۔ بلکہ اس سے اون کا
 کے پورا کرنے کی نیت ہو جب تک اس تمام فطرت نے اس طریقہ سے مقرر کر دیا ہے
 الہی میں اپنے احباب میں زندگی زندہ دلی سے بسر کروں اور دشمنوں کے ساتھ نرمی
 اور مدارا سے پیش آؤں۔ یہ معلوم ہونے پر کہ فلاں شخص کو واقعی فلاں چیز کی ضرورت
 ہے اس کی درخواست پیشتر اس ضرورت کو رفع کرنے کی تو مجھے قوت بخشو۔ خدا یا تیرے
 اس وسیع دنیا کو میں اپنے وطن کی طرح عزیز سمجھوں اور اپنے تمام افعال کا
 جو میرے ہاتھ پاؤں۔ کان سے سر زد ہوں تجھی کو اپنا گواہ اور تجھی کو اپنا منصف جاکم
 قرار دوں۔ میرے اس اقرار کو کہ جب تک میں زندہ رہا میں نے بجز عمدہ کتابوں کے
 مطالعہ کرنے کی غرض خلاق کتابیں ایک مرتبہ ہی نہیں پڑھیں میری نجات کے لیے
 کافی ذلیعہ کر لو۔ میرا ایمان ہر وقت سلامت رہا۔ میں نے کسی کے حقوق غصب
 نہیں کیے اور اپنے حقوق کی سخت حفاظت کی۔ میں نے زندگی بھر اپنے خیالات کو

افعال کے ساتھ اس طرح یکساں رکھا کہ تمام دنیا کو ایک کے دیکھنے سے دوسرے کی حالت خود بخود معلوم ہوگی خداوند عالم الغیب سے اور جانتا ہے کہ میں نے ایسا برا فعل کبھی نہیں کیا جس کو راز کی طرح اپنے پڑوسیوں یا دوستوں سے چھپایا ہو خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ میں جانتا تھا کہ تجھ پر برا فعل روشن ہے۔ قَقْبَلُ مَنِيْ اِنَّا اَنَّا السَّمِيعُ الْعَلِيْمُ۔

نیکی کا تعلق خیالات اور افعال، دونوں سے ہے

نیکی کے دو جز ہیں۔ ایک تعلق افعال سے اور دوسرے کا خیالات سے ہے اول الذکر تعلیم سے اور آخر الذکر نصیاح سے حاصل ہو سکتا ہے۔ نیکی کا ایک حصہ نہایت پر اور دوسرا عادت پر منحصر ہے۔ جبکہ رجبہ ہم نیکی کرنے کی عادت ڈالیں گے اور تنہا ہی جلد ہمارا دل روشن اور صاف ہو کر عرصہ دراز تک ہمارے اطمینان دینا رہے گا۔ یا یوں سمجھئے کہ اس کے آغاز ہی میں نیکی کے فوائد سے ہم متمتع ہونے لگیں گے۔ اگر سچے سچے کے تکلفات سے نکل کر آزادی اور کاروباری حالت میں نیکی ہم اطمینان، بہیمین، توبہ اطمینان اور بہی بر لطف ہوگا جبکہ ہم طبیعت کی خفیف المزاجی سے چٹ کر اپنا شمار حکما کے سلسلہ میں کرانے کی کوشش کریں گے۔ یہ سچ ہے کہ گونا بنا طبیعت کا زمانہ ختم ہو گیا مگر عاقبت اندیشی۔ بے تمیزی اور بے شعوری کا زمانہ نہ موجود ہے اور خرابی تو یہ ہے کہ ہمارے مزاجوں میں حکمت تو بڑوں کی ہی ہے اور کمزوری بچوں کی ہی۔ جو شخص ان

معاملات پر غور کرنے کے عادی ہیں اور انکو ثابت ہو سکتا ہے کہ جو چیزیں بظاہر بہت ہی
خوفناک ہیں وہ حقیقت میں ویسی خوفناک نہیں ہیں۔ کسی شے کو بغیر جانچ کے جہا
سمجھ لینا گویا خدا پر الزام لگانا ہے۔ نیک آدمیوں کی جانچ ہمیشہ بزرگوار تکالیف
اور مصائب کے ہوا کرتی ہے اور اسی لیے وہ ہمیشہ مصائب میں مبتلا رہتے ہیں
نیکی آفتاب کی طرح ہمیشہ کام میں ہی اپنا دورہ ختم کرنے میں وہ اون تمام ناشی چیزوں اور
اون تمام اختلافات کو دور کرتی رہتی ہے جو اوکی مخالفت ہیں۔ نیک طبیعت اور
نیک مزاج شخص کو وہ یہاں تک مستقل مزاج بنا دیتی ہے کہ اس پر مصائب کا اتنا دھوکہ نہ ہو
ویسا ہی حقیر و بے حقیقت ہے جیسے کسی بڑے سمندر میں جہاز کا ٹپڑنا۔ وہ شے
جو بھی ہے اوکی قدر و منزلت اوکی مقدار۔ تعداد۔ یا وقت کے لحاظ سے نہیں ہوتی
محکم ہے کہ ایک دن کی زندگی ایسی عمدہ اور بہتر ہو جیسے کہ برسوں کے۔ اور یہ بھی ممکن ہے
کہ ایک شخص میں نیکی اپنا اظہار کم اور دوسرے میں زیادہ کرے۔ فضائل ایک شخص
کو ایسا پیدا کرتی ہے جو سلطنت کا انتظام عمدہ کر سکتا ہے۔ عمدہ قوانین اپنے ملک
کے لیے بنا سکتا ہے اپنی اپنا جنس میں محبت کو ترقی دیتا ہے دوسرا برعکس اس کے
افلاس میں گرفتار رہ کر اس کی تکلیفیں برداشت کرتا ہے یا جلا وطن کیا جاتا ہو مگر ممکن ہے کہ
یہ پچھلا شخص ویسا ہی نیک ہو جیسا کہ پہلا۔ اس کا دل ہی ویسا ہی نیک ہو جیسا کہ اس کا۔
آخر الذکر شخص ویسا ہی عاقبت اندیش اور ویسا ہی کمر انصاف اور ویسا ہی روحانی
علوم سے (جسکے بغیر کوئی انسان خوش نہیں رہ سکتا) ماہر ہو جیسا کہ پہلا۔ نیکی کا دار و

سب کے لیے کما ہوا ہے خواہ کوئی شخص ہو۔ قیدی ہو۔ یا بادشاہ۔ ملازم ہو۔
یا آزاد۔ وطن میں ہو یا آوارہ وطن نیکی سے تمام دنیا ستیفید ہو سکتی ہے۔ دورِ اس کے ہی
نزدیک والی ہی۔ وہ جو بڑی حالت میں ہوں یا اچھی۔ تندرست ہوں یا مریض۔
ایسی کوئی حالت نہیں ہے جس میں کہ انسان نیکی نہ کر سکے یا نیکی کرنے کے لیے نہ صاف
کیا گیا ہو۔ نیکی عقل مندوں ہی میں پائی جاتی ہے۔ گو اس کی خفیف سی مشابہت عوام
میں بھی ہے۔ نیکی زبان کی نوب پر نہیں ہے بلکہ دل ایسے نہایت ہی صاف اور پاک
مقام میں ہے۔ وہ جو کسی اور قسم کی نیکی کو نیکی سمجھ کر اس پر ہر وہ کہے ہوئے ہے گویا
ہو اوپر اس میں آلودہ زندگی اور اس کی تعلقات کا خواہشمند ہے اور اس قسم کی زندگی
انسان کے دلوں میں ہمیشہ مرغیہ ہو اور ناقابل برداشت خواہشیں پیدا کر دیتی ہے

صرف وہی زندگی نیک و اچھی کہی جاسکتی ہے
جو ابتدا سے انتہا تک یکساں ہو

اگر کسی دن یا کسی وقت ہم سے عمدہ کام ہو جاوے تو اس کی وجہ سے مغرور نہ ہونا چاہیے
مگر دن اور وقت البتہ اس قسم کے فخر کا موقع ہے جب کہ ہمارا دل نیک کام کرنے کا عادی
ہو چکا ہو۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ بعض آدمی کوئی کام ایک مرتبہ عمدگی اور جرات سے کر کرتے
ہیں مگر دوسرا کام ویسی خوبی سے نہیں ہو سکتا ہے۔ وہ غربت کی تکالیف برداشت
کر سکتے ہیں مگر بے آبروی کے خیال ہی سے گھبرا جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں دائمی

اوس خاص فعل کی تعریف کیجائیگی مگر اذکی نہیں۔ روح کبھی صحیح حالت پہنچی نہیں سکتی جب تک کہ انسانی تعلقات سے اوکی علیحدگی نہ لے۔ ہیکو ریاضت کر کے پہاڑ کی اوس چوٹی تک پہنچنا چاہیے جہاں نیکی کا مقام ہے۔ نیک ہو کر اگر کوئی طامع اور حرص نہیں ہے تو گویا تمام بایون سے وہ محفوظ ہے۔ آنے والی موت کو دیکھ کر نہیں بلکہ ایک فرض سمجھتا ہے جس کا ادا کرنا ہر شخص کو لازمی ہے۔ وہ جوانی شہوتوں کو روک سکتا ہے اور سکدامن دوسری بدکاریوں سے پاک ہے عقل دقتاً تو تناسل یا اُس برائی کا مقابلہ کرنے کے بجائے ایک ہی وقت میں پورا حملہ کر کے سب کو پسپا کر دیا کرتی ہے ایسا شخص بنائی کا کیا خیال کرے گا جوانی وقت کسی کے کہنے سے نہیں بلکہ عرف اوس روشن دل کی وجہ سے کرتا ہے جو اسکے سینہ کے اندر ہے۔ سقراط نے اپنی موت کا جام اوسی استقلال کے ساتھ بیا جکا اظہار کر اوسنے اس سے قبل ۳۰ سالوں کے مقابلہ میں کیا تھا اوسکے تقدس نے اوس مجلس کو بھی مقدس بنا دیا تھا جہیں وہ مقید تھا۔ عقل مند اوس بڑی راے کا بھی برائے مانے کا حسین نیک نیتی کا جزو ملا ہوا ہے۔ اپنے نیک کاموں کی شہرت دنیا نیکی نہیں ہے بلکہ ناپیش ہے۔ عزت حاصل کرنے کے لیے اسے تباہی اختیار کرنا صحیح نہیں ہے تعریف توجب ہے کہ خوف اور بے آبروی کے موقع پر ہی ہم استباز منصف مزاج ثابت ہو جائیں۔

نیکی کبھی چپ نہیں سکتی

نیکی مشہور ہوے بغیر رہ نہیں سکتی گو کہتے ہی گھر سے مقام میں وہ دفن ہی کیوں نہ
 کر دی گئی ہو۔ زمانہ کے ستائے ہوئے ہاتھوں سے جنہوں نے ادھر پر گناہی کا پردہ
 ڈال رکھا ہے۔ ایک ذلکفر و مشہور ہوگی۔ نہ فانی ہونے والی شہرت۔ سایہ کی طرح
 نیکو کار کے ساتھ ساتھ ہے اور کوئی خواہش کرے یا نہ کرے وہ اسکا ساتھ ہرگز نہ
 چوڑے گی۔ کبھی ایسا ہی ہوتا ہے کہ سایہ اوس شے سے جگہ وہ عکس ہی آگے
 ورنہ عموماً پیچھے ہی پڑتا ہے۔ جو سایہ پیچھے پڑتا ہے قادمہ ہے کہ ردہ بمقابلہ اصلی شے
 کے بہت بڑا ہوتا ہے۔ پنجہ بھی کیفیت آدمی کے شہرت کی ہے شہرت جو مرنے کے
 بعد ہوتی ہے وہ سچی اور صحیح ہوتی ہے اور حسد سے بالکل بُڑا۔ دُویا کر ٹیٹیس
 سالاہق حکیم برسوں پگھل سمجھا گیا۔ کس قدر عرصہ اور مدت گزر جانے کے بعد سقراط
 کی قدر کی گئی۔ کئی سو سا جگہ جو اور لائق ریفام جو شاہ سیسر و کا مشیر تھے تا عرصہ تک یہ تو ت
 بتایا گیا۔ اوسکی امانت اور بے عزتی کی گئی۔ اور ادا کے پیش کردہ مسائل کی سختی کے
 ساتھ تردید کی گئی مگر اوسکی وقعت اور وقت معلوم ہوئی جبکہ خود کشی کے ذریعہ سے اوسنے
 اپنی جان دیدی۔ یہی وہ لوگ تھے جنکو زمانہ نے تکلیف دے دیکر نامور اور مشہور
 بنانے کے لیے مخصوص کیا تھا۔ صد ہا ایسے ہی ہیں جنکی دنیا نے آخر وقت تک
 پرواہی نہیں کی کہ کون تھے۔ پہاڑ سے جس طرح جسم کو بہنہا لے ہوئے اور اوپر کو اُٹھائے
 ہوئے اور تڑپاڑتا ہے۔ اس طرح بہت سی نیکیاں ہی ہیں جنہیں سے بعض کو روکنا اور بعض کو
 اوہماڑنا پڑتا ہے۔ سخاوت پر ہرگز کاری۔ اور سلیم الطبعی میں احتیاط کی ضرورت ہے مگر متقل

ثابت قدمی۔ اور تحمل کی عادت ڈالنے میں بہادر کی جڑ ہائی کی مانند ہو تو پوری سی تحریک اور ادب ہارنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ ایسی سخت آزمائش کے مقام پر بہانہ محنت اور جانفشانی کی سخت ضرورت ہے۔ خیر الّا تموز او قسطہا پر عمل کرنا ضروری ہے۔ گو میں جانتا ہوں کہ راضی برضا رہنا میرا فرض ہے تاہم اپنی قسمت کے انتخاب کا اختیار اگر مجھے دیا جاتا تو میں ہی وہی درمیانی طریقہ اختیار کرتا انسان کو دولت اور ثروت کی ضرورت پڑی اور خوف پریشانی۔ شکوک۔ وہم۔ اور فکروں نے آکر گھیر لیا۔ ایسا شخص کیونکر اپنے تین خوشی سے خدا کے مرضی پر چھوڑ کر قسمت پر ناکارہ سلکتا ہے جسکی زبان پر ہر وقت شکوہ۔ شکایت ہو؟ نیکی ہی کی وجہ سے ہم تک بچ۔ امید اور حوادث کے صدات پہنچ نہیں سکتے۔ وہ ہو کر صبر کرنے کے علاوہ راضی برضا الہی رہنا ہی سلگاتی ہے۔ اور یہ امر نقش فی الحجر کر دیتی ہے کہ جو مصائب ہم پر نازل ہوتے ہیں اور سب میں خدا کی مشیت ہے جو شخص ہر وقت عیش اور مسرتوں میں (جو بظاہر کمزور اور حقیر دشمن ہیں) زندگی بسر کرتا ہے اسکی حالت کیسی ہوگی۔ اگر اسکو مصائب۔ خوف۔ افلاس اور موت اور اس قسم کے اور دشمنوں سے سابقہ پڑ جائے؟ وہ کیفیت خدا کیونکر دکھلائے! دولت۔ عزت اور وقعت بلا کوشش بلکہ بلا امید ممکن ہے کہ مل جائیں مگر نیکی بجز ریاضت اور محنت کے حاصل نہیں ہو سکتی ہی وہ شے ہے جو صد باغیوں کو اپنے ہمراہ لاتی ہے اور اس قابل ہے کہ اسکی خریداری جن دامن ہو سکے کی جائے نیک وہی ہے جسکا دل غنی ہو قسمت کی بڑائی یا بے لائی سے مستغنی۔ مذہب ہر است باز۔ اور جفا کشی سے

نہ تھکنے والا ہو۔ دوستوں کے ساتھ شفقت اور دشمنوں کے ساتھ اعتدال سے پیش آئے
اور اپنے تمام فرائض کے ادا کرنے میں استقلال اور مناسبت افعال سے کام لے

باب چہارم

فلسفہ زندگی میں ہماری رہنمائی کرتا ہے

عقل اور نیکی کے تذکرہ سے (جو اطمینان قلب کی بنیاد ہیں) فارغ ہو کر اب ہم اون عقل
باتوں کو بتانا چاہتے ہیں جن سے اطمینان حاصل ہو سکتا ہے اور ان معاملات کو بھی
بیان کریں گے جو اسکے حاصل ہونے میں درانداز ہو۔ تے ہیں اس عرض کے لیے
فلسفہ کی اوس شاخ سے ہم ابتدا کریں گے جسکا اثر ہماری حرکات قلبی اور سکنت پر پڑتا ہے
اور جس سے ہکویہ سبق حاصل ہوتا ہے کہ نیک اور مطمئن زندگی بسر کرنے کے کیا
قواعد ہیں۔

فلسفہ ۳ قسم کا ہے۔ اخلاقی طبعی اور عقلی

فلسفہ اخلاقی وہ ہے جو ہمارے اخلاق سے متعلق ہے اور اوسیکاد پر اثر پڑتا ہے
دوسرا طبعی۔ جو فطرت اور اویکی کارروائیوں سے متعلق ہے۔ تیسرا عقلی عقل کے ہے

جسکو منطق ہی کہتے ہیں وہ الفاظ اور دلائل میں مناسبت پیدا کر کے ہکوتاہیت اشیا
 بتلاتا ہے۔ تاکہ کسی کے مغالطوں اور شعبہ بازیوں میں نہ پھنس جائیں۔ ہر موجود کی
 موجودگی کا سبب فلسفہ فطری ہی۔ (یعنی طبعی) ہکوتاہیت ہے۔ دلائل منطق سے اور
 افعال فلسفہ اخلاقی سے متعلق ہیں۔ فلسفہ اخلاق میں راستی اور استبازی کے وہ
 کل اصول شامل ہیں جو انسان اور اشیا کی تشخیص اور انکے افعال اور محبت کے متعلق
 ہیں۔ سقراط حکیم اخلاق کو فلسفہ کے ادنیٰ کی اور ہدیٰ کراہیت کو عقل سے متعلق کرتا ہے
 طرز معاشرت اور طرز تمدن کی تعلیم فلسفہ کے متعلق ہے۔ یہ بات کہ ہکوفلان وقت
 اور فلان حالت میں کیا کرنا چاہیے وہی سکھاتا ہے وہ ہکوعہ و نشانہ بازی کی طرح
 سفیدی میں کوکتی ہی دور کیوں نہ نشانہ لگانے کی مشق کرتا ہے۔ فلسفہ کی قوت
 بہت زیادہ ہے انسانی کمزوریوں کی حالت میں روح کی حفاظت کرتا ہے۔ علامات
 میں ہمارے لیے وہ نہایت ہی عمدہ اور اثر بخشنے والی دوا کا کام دیتا ہے۔ کیونکہ
 خوشی و دوا کی طرح قلب کو آرام پہنچانے والی شے ہے اور ایسے وہ جسم کو بھی ضرور آرام
 دے گی۔ طبیب خوراک اور جسمانی ورزش کی نسبت راے دے گا۔ دوا کو (اور انکے
 استعمال کے طریقہ بتلا کر) مرض کے لیے مفید کر دے گا گویہ قوت کہ موت کو کم حقیر
 سمجھنے لگیں اور جلشانہ نصرت فلسفہ ہی کو عطا فرمائی ہے۔ اور یہی علاج ہماری
 کل بیماریوں کے واسطے سب سے بہتر اور صحیح علاج ہے۔ افلاس میں ہکودہ استغنا
 بخشا ہے جس سے ہمارا قلب دولت کو فضول سمجھنے لگتا ہے تمام مشکلات

کے مقابلہ کے لیے وہ ہکوسلم کرگتا ہے۔ دنیا کی تو کینیت ہے کہ ایک شخص نزع کی حالت میں ہے۔ دوسرا فلاس کے بلاؤں میں مبتلا ہے۔ تیسرا احبہ کی آگ میں جلا جاتا ہے۔ بہت سے ایسے ہیں جو خدا ہی سے ناراض ہیں اور انسانی حالت کے ہونے والے تغیرات سے ناخوش۔ اور غیر مطمئن۔ قیدیوں کی دوسری کمزوریوں کی امداد۔ حاجتمندوں کی حاجت روائی۔ مجرموں پر حد شرع کا اجرا کرنا۔ جاہلوں کو انکی غلطیوں پر تنبیہ۔ اونکے روحانی مرضیوں کا صحیح علاج۔ یہ سب اسی فلسفہ کے کوشش ہیں۔ ہمارے ہر عادات پر یہی ہماری توجہ دلاتا اور یہی اونکو درست کرتا ہے۔ جب ہم اونکے لگتے ہیں تو یہی ہکوجو نکا دیتا ہے۔ جب ہم اپنے فرائض کے ادا کرنے میں سستی کرتے ہیں تو وہ جان کر دیا کرتا ہے۔ جب ہم خدا یا حاکم وقت کی نافرمانی کرتے ہیں تو خود ہماری ہی نظر میں ہکودہ حقیر بنا دیتا ہے۔ دل کو جسم کی غلامی سے آزاد کر کے اور خدا کے سچ اور پاک خیال کی طرف ہماری لو لگا کر ہکوبند مقام پر پہنچا دینا ایک فلسفہ کا کام ہے۔

عقلا آپس میں ایک دوسرے کے معلم ہیں

خلفہ اور ون کے لیے عموماً اور عقلا کے لئے خصوصاً فائدہ بخش ہے۔ اسی کی وجہ سے آپس میں ہم ایک دوسرے کی امداد کرتے ہیں۔ مشورہ دینے یا ایسے ہی اندکاموں میں ایسے امداد کی ضرورت پڑتی ہے۔ نیک کام کرنے میں بھی عقلا ایک دوسرے کی امداد کے

محتاج ہیں۔ جب ایک اچھا کام کرتا ہے تو دوسرے کو رشک پیدا ہوتا ہے۔ اور رشک کا آپس میں پیدا ہونا نیکو کاری کو گویا ترقی دیتا ہے۔ یہ امر تو مسلمہ ہے کہ نیکوں کی تسلسل ہنوز ہونین چکی اور صد ہائیگان دریافت ہو نیکو باقی ہیں جسکے دریافت ہو جانے پر یہ فائدہ ہوگا کہ بائیکد گراون سے سب مستفید ہو۔ تے رہیں گے۔ مرض متعدی کی طرح ایک بدکار کے دوسرے سے ملنے پر سطح بدکاری کو ترقی ہوتی ہے نیک اور نیکو کاری کی بھی اس طرح مزور ترقی ہوگی جب ایک نیکو کار دوسرے سے ملے گا تو اسکے برعکس اسکا نتیجہ بہتر ہوگا۔ عقل۔ سطح نہایت کار آمد اور سچے دوست ثابت ہوئے ہیں دیسے ہی بحیثیت رعایا نہایت وفادار ہیں۔ وہ اور دن سے یہ امر بہتر سمجھ سکتے ہیں کہ اس سلطنت میں جبکا انتظام عمدہ ہے کیا برکتیں ہیں۔ ۱۔ بچے جان و مال کی حفاظت۔ اور آزادی کے لیے جس سے وہ مستفید ہو رہے ہیں۔ کمانٹک منتظم محبٹر یون کے ممنون ہیں۔

یہی وہ لوگ ہیں جو علم اور بنیدگی کے زیور سے آراستہ ہیں۔ جہولی شیخی اونیہ نام کو نین گستاخی اور نکوکاری کا اونکے پاس گذر نین وہ بدی سے یقیناً نفرت رکھتے ہیں مگر ان سے نین۔ جو بد ہیں۔ وہ نیک اور عقلندہ ہیں مگر نالیش پسند اور حاسد نین۔

بلند پائون کی یہ صفت کہ پاس سے اونچے اور دور سے نزدیک معلوم ہوں اونین بھی پائی جاتی ہے۔ معمولی آدمیوں سے وہ بہت بالا ہیں اور اونکی یہ برتری اصلی ہے وہ پاؤن کے چنوں پر کھڑے ہو کر اونچا ہونا پسند نین کرتے بلکہ اونکا قد ہی بلند ہے۔ وہ اور سوت اپنی اونچائی پر ناز کرتے ہیں جب دیکھ لیتے ہیں کہ حوادث زمانہ کا ہاتھ ان تک نین پہنچ پاتا

اوپر کے قواعد و قوانین کو مختصر میں مگر مکمل اس لئے کہ وہ سب سے متعلق ہو جاتے ہیں

معاشرت کی طرز ہر ملک و فلاسفہ ہی سکھلاتے ہیں

فطرت کی اور فیاضیوں میں سے ایک فیاضی یہ بھی ہے کہ ہر ملک و زندگی دکھائی گئی ہے
مگر اس زندگی کو عملاً کی سے بسر کرنے کے طریقے فلسفہ ہی ہر ملک سکھلاتا ہے جو زندگی
کے بعد دوسری نعمت سے کم نہیں۔ جہاں تک کہ علم سے اس کا تعلق ہے خدا کی
طاعت سے انسان کے لیے یہ فلسفہ ایک نعمت غیر مترتبہ ہے۔ ان کے بیٹ
سے کوئی عقلمند پیدا نہیں ہوتا۔ اور اسی لیے ضرورت ہے کہ عقل اور نیکی کاری کی تعلیم
کے لیے کوئی استاد ہو۔ رہیں برائیاں۔ وہ بلا استاد ہی ہم سیکھ لیتے ہیں
فلسفہ ہی کی وجہ سے خدا کی عظمت اور اس کا جلال اور رب ہمارے دلوں میں پیدا ہوتا
ہے۔ خدا کے ساتھ جو فرائض ہیں ان کی تعلیم ہر ملک فلسفہ دیتا ہے۔ اپنے پڑوسیوں پر
مہربان ہونا اور آپس میں ایک دوسرے سے اتفاق۔ محبت اور میل جول پیدا کرنا۔
یہی فلسفہ ہر ملک سکھلاتا ہے۔ وہ ان چیزوں کے حقیقت کو لکھ دیکھاتا ہے جو
بظاہر خوفناک معلوم ہوتے ہیں۔ وہ ہماری خواہشات نفسانی میں کمی پیدا کرتا۔
ہماری غلطیوں کو درست کرتا۔ ہماری شہوت پرستیوں اور نفس پرستیوں کے
حرکات کو روکتا۔ ہماری ناجائز خواہشوں کو ملامت کرتا ہے اور سچ تو یوں ہے
کہ ملائم۔ نازک۔ اور اثر قبول کرنے والی طبیعتوں پر تو وہ جادو کا کام کرتا ہے۔

ہند اور فنون عمدہ اور قابل قدر ہین مگر اونکا تعلق نیکی سے نہیں ہے

اگر کوئی مجھ سے ان فنون کی نسبت میری رائے دریافت کرے تو مجھے یہ کہنے
میں ذرا بھی دریغ نہ ہوگا کہ میں کسی ایسے فن یا ہنر کی قدر نہیں کرتا جس کی عرض نفع اٹھانا
یا روپیہ کمانا ہو۔ وہ اس قدر نفع بخش تو ضرور ہین کہ عقل ادن سے تیز ہوتی ہے۔
عقل کے یہ اصول ابتدائی اوسوقت سیکھنے کے قابل ہین جبکہ دل میں ادن سے
زیادہ بہتر باتوں کے سیکھنے کی صلاحیت پیدا نہ ہوئی ہو۔ ایسی حالت میں ذہنیت
ہی بمقابلہ سیکھنے کے بہتر ہے۔ گودہ ہلکونیک نہیں بنا سکتے مگر دل میں نیکی کی
قابلیت ضرور پیدا کرتے ہین۔ بخوی۔ علم خود کا فاضل سمجھا جاسکتا ہے۔ اگر اس سے
علم تاریخ یا شاعری کی نسبت کچھ دریافت کیا جائے تو وہ محض میکار ہے۔ صدیوں کے
حالات جمع کرنے والوں۔ الفاظ کے شمار کرنے والوں۔ اعداؤ کے گٹھنے
بڑھانے والوں کو یہ طاقت کمان کہ جوش اور خواہشات نفسانی کے روکنے
یا کم کرنے میں کامیاب ہو سکیں۔ فلسفہ والے آفتاب کی جسامت بڑی بتلاتے
ہین مگر انکی صحت علم ریاضی ہی سے ہوگی۔ علم موسیقی اور ہندسہ کے عالم ہماری
خوف ورجا کی حالت کو سنبھال نہیں سکتے تو کس کام کے ہین؟ اس بات کے

واقف ہو جانے سے کہ جو مہربان مہسی آؤ میں کون بڑا تھا اور ملن اور پکویا
 میں کون طویل لغامت اور کون بسترہ قد تھا ہیکو کیا فائدہ ہو گا ہم جنسیت پر مخ المیس
 کے آوارہ گرد یوں کے سلسلہ کو تو ڈھونڈ رہے ہیں مگر اسکی ذرا پرواہ نہیں کرتے
 کہ خود آوارہ ہوئے جاتے ہیں خوشات نفسانی میں ہمارا بال بال جھلکا ہوا ہے
 کیا چارو نظرت ہم خوفناک جوشس اور کینہ خواہشوں سے نہیں گھرے ہوئے ہیں؟
 ہیکو جاننا چاہیے کہ ہمارے فرائض ہمارے ملک کے ساتھ منکوحہ بی بی کے ساتھ
 اور آخر میں یہ کہ اپنے اپنا جس کے ساتھ کیا ہیں؟ اس علم سے کہ مہینی پوپ
 ایامدار تیار کیا ہے یا ان ہمیں کیا فائدہ ہے؟ فائدہ تو یہ معلوم ہو جانے سے ہے
 کہ ہم کیسے ہیں؟ علم وسیعیتی کے ذریعہ سے متفرق مردوں سے ایک سربلی آواز
 نکالنے میں ہیکو کامیابی حاصل ہو گئی تو کیا!! اللطف تو جب ہے کہ محبت کے مردوں
 کو برت رکھ سکے میں پوری مشق حاصل کر لین۔ علم ہندسہ ہیکو زمین کے بیابان
 کے قواعد بتلاتا ہے۔ مگر یہ نہیں سکھاتا کہ خواہشوں کا صحیح پیمانہ کیا ہے جس سے
 یہ ظاہر ہو سکے کہ وہ ضرورت سے زیادہ تو نہیں ہیں۔ ہیکو اپنے بایوں کے ساتھ
 اپنی مسرتوں کو تقسیم کرنا اور اپنے پڑوسیوں کی مسرت میں شرکت کرنا چاہیے۔ ہیکو
 اپنا رکھ رکھاؤ نہ سیکھنا چاہیے نہ یہ کہ ہم اپنی جائداد کو کس طرح سنبھالیں بلکہ یہ کہ مال
 اور دولت کے ضائع ہو جانے پر ہم کیسے خوش اور راضی برضاے الہیہ رہ سکتے
 ہیں یہ کہنا صحیح ہے کہ کوئی شخص اپنی جائداد موروٹی سے کنارہ کشی کیونکر کرے۔ اور

اور یہ بھی اوسکا کہنا صحیح ہے کہ وہ جائیداد باپ سے منتقل ہو کر اوس تک پہنچی ہے۔
 مگر براے مہربانی وہی کہنے والے صاحب مجھ ذرا یہ بتلا دیں کہ اونسکے پرداد کے
 زمانہ میں کس کی تھی؟ منین منین مجھے غلطی ہوئی۔ میرا سوال یہ تھا کہ اوس زمانہ میں وہ
 کس قوم میں تھی؟ بخومی ہمارے شخص ستارون کو دیکھ کر ہکو قمر و عقرب کی کیفیت بتلا دیتے
 ہیں مگر میرا قول تو یہ ہے کہ وہ ستارہ کسی مقام پر ہوں اونسکے مقامات اور انکی جہاں
 اوسکے اتھین ہرین جو ہماری قسمتون کا مالک ہے۔ اگر ان سیارون کا اجمع باہم کسی
 قسم کے بد اثر کی بیشینگوئی کرتا ہے تو اوس اثر سے قبل از وقت مطلع ہو جانے سے
 کیا نتیجہ؟ کسی نہ کسی اوسکا اثر ظہور ہی ہوگا۔ اگر اونسکے بتلا گئے ہوئی اثر دے ہم
 محفوظات منین رہ سکتے تو بیشتر سے انکی واقفیت حاکم ہی تو ہے۔ خصوصاً ایسی
 حالت میں جبکہ ہماری واقفیت یا عدم واقفیت کسی امر کے وقوع یا عدم وقوع پر
 کچھ اثر نہیں ڈال سکتی۔

فلا سفر الفاظ کے تجسس میں اپنا وقت خراب
 نہیں کرتے



وہ حکیم جو انسانی زندگی کے قواعد ترتیب دینا چاہے تعجب ہے کہ لفظوں کی تلاش
 میں اپنا وقت ضائع کرے۔ یہ اوکی نشانِ خلاف ہے کہ وہ الفاظ کے ذیل جھگڑوں میں

اپنی طبیعت کو پھنسا۔ کے اگر وہ فصیح البیان ہے تو یہ خوش قسمتی کی بات ہے۔
 مگر اس کے لیے یہ کچھ ضروری امر نہیں ہے۔ رکیک بحثیں عقل کی جوانی کا نتیجہ ہیں
 جو تفریح کے موقعوں کے لیے موزوں ہیں۔ مگر وہ سب مومن کے لیے
 بالکل ناموزوں۔ اگر نقطوں کی بحث اور سوالات کے سوچنے میں لگے۔ کہ وہ کتنے
 ہی عہد کیوں نہ ہوں (میں اپنا عزیز وقت ضائع کر دین تو کیا میرے پاگل ہونے میں
 کسی کو شبہ ہو سکتا ہے؟ دشمن جبکہ سر پر ہونچا فیر کرنے لگا اور اوس سرنگ
 میں آگ لگانے کو تیار ہو گیا جہاں میں کھڑا ہوں تو اطمینان سے ایسے وقت میں
 بیٹھنا حماقت اور ہر توفی نہیں تو کیا ہے۔ موت کے لیے ہلکے تیار اور توشہ آخرت
 کی تیاری میں ہر وقت مصروف رہنا چاہیے اور یہ سمجھنا چاہیے کہ زندگی کا جو ہر ٹکڑا
 میں نہیں ہے بلکہ اس کے نیک استعمال میں ہے۔ جب پلنگ پر سونے کے
 لیے لیٹا ہوں تو یہ کون کہہ سکتا ہے کہ اٹھو نگاہی۔ اور سو کر اُٹھنے کے بعد نین بھام
 کہ ہر سونے کا موقع ملے گا یا نہیں۔ کون جانتا ہے کہ باہر سے مکان واپس
 آنے یا مکان سے باہر جانے کا وقت مجھے ملے گا۔ دریائی سفر میں ایسی
 نا اسی دیوں سے اکثر سابقہ پڑتا رہتا ہے وہاں موت اور زندگی میں بہت ہی فاصلہ
 فرق رہ جاتا ہے۔ میری رائے میں یہی کیفیت انسان کو ہر مقام پر سمجھنی چاہیے
 مگر بات یہ ہے کہ امن کی حالت میں ہم کبھی ایسی باتوں کی طرف توجہ نہیں کرتے
 یہود و باتوں۔ محبت طلب سوالات۔ غفلت و معقولات دینے۔ اور رکیک

مسائل کے حل کرنے کی کوشش میں ہمو تفسیع اوقات نہ کرنا چاہیے بلکہ اون ذرائع کے دریافت کرنے میں کوشش کرنا چاہیے جو غم-خوف اور خواہشات کے بوجھ سے ہمو کسمیقدر ہلکا کر سکیں۔ بے استقلال اور چھوڑے پن کے عادت ترک کر کے نیکو کاری کی طرف جسکی اشد ضرورت ہے ہمو توجہ کرنا چاہیے۔

کیا بیچہ جنانے والے ڈاکٹر سے یہ ممکن ہے کہ مریضہ کے ان جاتے ہوئے چہرا سے پرکھرا ہو کر اوس رات کے تماشہ کا اشتہار پڑھنے میں اپنا مفوری وقت ضائع کرے : یا اگر اوسکے مکان میں آگ لگے تو مدد کا اوسوقت خواہان ہر جب بند کئے ہوئے شعلے اپنا کام کر چکین ؟ ہرگز نہیں۔ یہی حالت ہمارے جسم کی ہے۔ اس میں آگ لگ چکی ہے دیر چلے ہو رہے ہیں اور نیکی کی بضاعت ہم سے زبردستی چینی جاتی ہے۔ ہماری نسلیں مخدوش حالت میں ہیں زلزلہ پر زلزلہ آ رہا ہے جہاز تباہی کے ہنہو میں ہنسکر جکڑا رہا ہے اور خوفناک شکلیں پیش نظر ہیں۔ کیا ایسی حالت میں بھی یہ مناسب ہے کہ اپنا عزیز وقت مغلق اور بیہودہ سوالات کے حل کرنے میں کہ جن سے نہ تو کوئی فائدہ ہے اور نہ کوئی نتیجہ حاصل کریں ؟ ایسے وقت میں یہی مناسب ہے کہ دل کے صحت کی فکر کریں نہ اوسکی خوشی کی۔ ہمارے پاس عقل ہے مگر کمزوری کی حالت میں جو محض بے کام ہے۔ علم فلسفہ جواد سے قوت پر پختہ کرنے کے لیے دیگیا تھا بجاے مدد کے الہ بحث سمجھا گیا ہے ! کیسی شرم کی بات ہے کہ عبارت کی شستگی اور الفاظ کی صحت کی تو فکر ہو اور نہ ہوتو

عادات کی دہری کی۔!! ہم مریض ہیں۔ تمام جسم میں ناسور پڑے ہوئے ہیں مگر طاقت سے یہ سمجھ رہے ہیں کہ نشتر لگا کے اور درد کی تکلیف اٹھا کے بغیر تندرست ہو جائیں گے! یہ نہیں جانتے کہ اس جسم کو براہ درست کرنے میں اتنا ہی وقت صرف ہو گا جتنا کہ حکیمانہ اور ڈاکٹروں کو وبا کے زمانہ میں اس کے دفع کرنے کی تدابیر اور دیگر انتظامات میں صرف کرنا پڑتا ہے غرض کہ مصائب سے نجات ملنا بہت دشوار ہے۔ اوپر قبضہ نہ پاسکے کی حالت میں صرف یہی ایک طریقہ بہتر ہے کہ جس طرح ہو سکے اونہیں (مصائب) ہم قابل برداشت بنا کر اپنی زندگی کو علم فلسفہ کی قوت سے سرت بخش بنالیں۔

پانچواں باب

بزرگوں کے اقوال اور اون کا اثر

عقل فلسفہ اور نصیحت میں امتداد بڑا ہوا تعلق ہے کہ مشکل سے ہم ایک کو دوسرے سے جدا کر سکتے ہیں۔ علم اور عقل کو ایک محدود دائرہ میں کام میں لانے کا طریقہ فلسفہ ہے۔ مگر اس علم اور عقل کو ایک وسیع دائرہ میں یعنی اپنے۔ اور دن کے موجودہ اور آئندہ نسلوں کی بہتری کے لیے استعمال کرنے کے ذریعہ ہی پسند اور نصائح ہیں۔ یوں تو بزرگوں کے چند قلائد مقولوں پر عمل کرنے سے جن کا

یہ حاصل ہوتا ہے کہ ہلکویا کرنا اور کیا نہ کرنا چاہیئے زندگی بسر ہو سکتی ہے۔ اور
 لطف یہ ہے کہ ان مگر عاقلانہ نصیحتوں کی تعمیل میں انسان کو زیادہ تکلیف بھی
 نہیں ہوتی۔ مگر افسوس تو اس بات کا ہے کہ جبکہ ہم تعلیم میں ترقی کرتے گئے اور عقیدہ
 اونکے حق میں غیر مفید ثابت ہوتے گئے۔ صاف اور سادی نیکیاں علوم اور فنون
 کے پیچہ اور تاریک راستوں میں پڑ گئیں۔ اور بالخصوص اسکے کہ عمدہ طریقہ سے
 زندگی بسر کرنا کا طریقہ سکھایا جائے یہ سکھایا گیا ہے کہ آپس میں کس طرح ٹین۔ بدکاری میں جب
 تک ساوگی رہی اسکا علاج بھی وقت طلب نہ تھا۔ مگر اب چونکہ جڑ پکڑا رہی ہے اور
 ہو گئی ہے اسکا معالجہ بھی ویسے ہی تیز و دو اؤن اور سخت تدبیروں سے ہو سکتا ہے۔

اچھے ہی لوگ نصیحت پذیر ہو سکتے ہیں

بہت سے طبائع ایسے ہیں جنہیں باتوں کا اثر سنتے ہی سنتے پڑ جاتا ہے مگر تاہم
 اسکی ضرورت ہوتی ہے کہ متواتر نصیحت کے ذریعہ سے اس اثر کو قائم رکھا جائے
 ہمارے طبیعتیں شدت سے غیر مستقل ہیں۔ کسی کام میں تو ہم جلدی کر بیٹھتے ہیں اور
 کسی میں بستی۔ اور اس نقص کے مٹانے کے لیے جب تک ہم کوشش
 نہ کریں اسوقت تک یہی مدد جز کی کیفیت قائم رہے گی۔ وہ نقص کیا ہیں؟
 وہی جو بڑی تعریف اور نالیشی باتیں! ہر شخص جانتا ہے کہ اس کے فرائض اس کے ملک
 اس کے احباب اور مہلکوں کے ساتھ کیا ہیں۔ مگر ان فرائض کے ادا کرنے

یا جب ملک کی حفاظت کے لیے تلوار اٹھانے اور اجاب کے لیے جانفشانی
 کرنے کا وقت آتا ہے تو وہ مفرد و منفید نتائج کے فکرون میں پڑ جاتا ہے۔ ایسے
 مذہب حالات میں بزرگوں کے اقوال کو وہ کیسے ہی عمدہ کون نمون اپنا کیا اثر
 دیکھا سکتے ہیں۔ ایسے وقت میں تو اسکی سخت ضرورت ہے کہ سب سے پہلے ہم ادا
 نقائص کے دور کرنے کی کوشش کریں جو ان کے مفید ثابت ہونے میں مانع
 ہو رہے ہیں۔ یہ غیر ممکن ہے کہ انسان جو فعل کر رہا ہے اسکی وجہ اسے نہ معلوم
 ہو۔ یہ بات اوسوقت البتہ ممکن ہتی جبکہ وہ برافضل تلقید یا سوچا کر گیا ہو۔ مگر اس
 حالت میں بڑے اور اچھے ہر قسم کے افعال ہونا چاہئیں نہ کہ ہیشہ ایک ہی
 قسم کے افعال سرزد ہوا کریں۔ نصیحت کسی فعل کے کرنے یا نہ کرنے کے متعلق کیجاسکتی
 ہے مگر اس فعل کے کرنے کا طریقہ اس میں ضمیمہ بتلایا جاتا۔ دعوتوں کا نتیجہ کچھ بہ
 نہیں کہ اسراف و بربادی ہے۔ مگر شان۔ عزت و تہذیب کا چلو ہی تو اسی سے نکلتا ہے
 جن معاملات کا ہرگز تجربہ نہیں ہے ان کے متعلق ہمارا نصیحت کرنا محض بے سود ہے
 خواہ وہ معاملات ہماری عزت سے عزتی۔ ہماری دولت مند دی۔ افلاس یا جلا وطنی کے
 متعلق ہی کہیں نمون اور ایسے ہر فرض ہے کہ انہیں سے ہر ایک کی نسبت ہم علیمہ
 علیمہ پہلے تجربہ حاصل کر لیں کہ وہ حقیقت میں کیا ہیں اور دیکھ لیں کہ وہ حقیقت
 میں ویسے ہی ہیں یا نہیں جیسی کہ اوکلی نسبت شہرت ہے۔ ایسی سب باتیں نیکی
 کے متعلق بھی کہی جاسکتی ہیں جب تک کہ ہرگز تجربہ نہ ہوئے کہ نیکی کیا نفع ہے۔ ہر

انجام ہنی۔ استقلال۔ پرہیزگاری۔ اور عدل ایسی نیکیوں کی بھی کبھی قدر اور وقعت نہ کرینگے گو دوسرا کیسی ہی کچھ تعریف کیوں نہ کرے۔ اور یہ نہ سمجھ سکیں گے کہ اونہیں سے کون سے قابل قدر ہیں اور یہ جانیں گے کہ آیا یہ سب نیکیاں ایک شخص میں جمع ہو سکتی ہیں یا نہیں۔ اور نہ انکے ایک دوسرے کا فرق تھا ہی سمجھ میں آسکے گا۔

اقوال۔ اور فقرات کا اثر

نصائح ہمیشہ مفید اور نہایت چر اثر ثابت ہوئے ہیں اور با موقع ہونے کے لحاظ سے انسانی زندگی کو مسرت بخش بنانے میں بعض وقت بمقابلہ بڑی بڑی کتابوں کے (جب کا ملنا بہت دشوار ہو جاتا ہے) بہت امداد دیتی ہیں۔ ان نصائح پر ہر ایک روز غور کرنا چاہیے کیونکہ اونہیں وہ تواضع بائے جاتے ہیں جو ہماری زندگی کو خوشگوار بنانے کیلئے ضروری ہیں۔ نفردن کے قالب میں ڈھلتے ہی وہ ادھر ہی شے ہو جاتے ہیں ورنہ خالی فہمائش کرنا کو یوں کا دھکنا ہے۔ عمدہ نصائح دل کی قوت بڑھا کر نیکو کاری کی ترقی کی طرف ہماری توجہ دلاتے ہیں۔ نیکی گوہم میں موجود ہے مگر کم کن ہے یہ معلوم نہیں؛ نصائح سے عقل بڑھتی اور قوت بڑھتی ہے۔ انصاف اور عاقبت اندیشی کی بنیاد اسی پر ہے۔ اور یہی دونوں ہمارے فرائض کے انجام دہی میں ہمارے رہنا ہیں۔ نظم و نثر کے مقابلہ میں نہایت دلچسپ ہے۔ اور یہی وجہ ہے

کہ نصیحتیں نظم کے پیرایہ میں زیادہ اثر کرتی ہیں۔ وہ حریف جکے پاس ضرورت سے
 زیادہ سراپہ موجود ہے اور اسپر ہی او کو کافی نہیں سمجھتے اگر حرص اور حرص کی بڑائی
 میں کوئی مضبوط منظم من لین تو میرے خیال میں نہایت خوش ہو کر دوا دواہ کے
 نذر بند کریں اور روپیہ تراہم کرنا اور بیعت سے ترک کر دیں۔ جب کسی طبیعت پر اس طرح
 کا اثر پڑ جائے تو اس اثر کو قائم رکھنے کے لیے ہر پوری قوت صرف کر دینا چاہیے
 منطقی تقریر یا جگہ بازی کی قوت سے نہیں بلکہ تقریر کی سادگی اور پڑائی کی قوت سے
 مگر اس کام کے لیے یہ سخت ضرورت ہے کہ پہلے ہم لوگوں کی نظروں میں باریقت
 مہربان اور بااخلاق ثابت ہو چکے ہوں۔ جس نصیحت یا گفتگو سے کہ مخاطب کی
 پوری مقصود ہوتی ہے اور میں خدا کی برکت شامل رہتی ہے۔ وہ نصائح جہیں بحث
 مباحثہ کا بھی سلسلہ چڑھتا ہے بہت ہی زیادہ موثر ہوتے ہیں۔ اسکی وجہ سے
 ہر فعل کے کرنے یا نہ کرنے کی وجہ ظاہر ہو جاتی ہے۔ بعضے طلباء خالق کو درجہ دیتے
 ہیں اور اس طبیعت والے شخص کو اچھی طرح یہ سمجھا دینی کی ضرورت ہے کہ کیا خراب
 کیا عمدہ باتیں ہیں۔ نصائح عمل کرنا بھی ایک قسم کی نیکو کاری ہے۔ گو اس سے اصلی مطلب
 تو نہیں نکلتا تاہم نیکی کی جانب ایک قسم کی تحریک ضرور ہے۔ جس طرح کہ جڑ سے کل اور
 بے سبب پن سے سر ملی آواز میں پیدا ہو جاتی ہیں اسی طرح عقلا کو چاہیے کہ اپنی
 زندگی کو بہتر کرنے کے لیے ہر قسم کے افعال کے نتائج کو نظر میں رکھیں اور بزرگوں
 کے مقولوں اور نصائح کی تلاش میں رہیں۔ جب ہر کوئی بات سمجھائی جاوے تو یہ کہہ کر

مثال دینا لازم نہیں ہے کہ ہم تو اس سے واقف ہیں حواقت تو صد ہاتھوں سے
ہیں مگر انکی واقفیت سے ہم نامدہ اٹھنا نہیں جانتے۔ ہم ہر چار پائے ہوئے بے چارے
کی شکل صاف آتی ہے۔ کون نہیں جانتا کہ دوستی کیسی پاک اور سترک شے ہے
مگر جس حد تک کہ ہم اسے گندہ کیے ہوئے ہیں اس سے بھی ناواقف نہیں
ہیں! دنیا بھر کے زانی اور بدکار شخص کی بھی یہی خواہش ہوتی ہے کہ اسکی بی بی بچہ
کی پارسا اور باعزت ہو۔

نیک مشورہ دینا گویا ملک کی خدمت کرنا ہے

عہدہ نصائح کرنا اور اچھے مشورہ دینا بہت ہی مفید خدمات ہیں جو اپنے اپنے
جنس کے لیے ہم کر سکتے ہیں۔ جبکہ نصائح زیادہ کیے جائینگے امید ہے کہ کوئی
قدر زیادہ لوگ ان سے مستفید ہونگے۔ گو کچھ بیکار جائیں مگر جو باقی رہ جائیں گے
اونہیں سے بعض اپنا اثر معقول ضرور دکھائیں گے۔ وہ ناصح جو نصائح کے زور سے
اپنے کسی مخاطب کے دل پر پورے طور سے فتح پائے حقیقت میں بڑا
شخص ہے۔ بزرگوں کے اقوال پر عمل کرنے سے اس قدر عقلمندی نہیں ظاہر ہوتی جتنا
کہ زندگی کو عہدہ منویہ پر بسر کرنے سے یا دل کے استقلال اور خواہشات نفسانی پر
غلبہ حاصل کرنے سے۔ عقل ہمارے افعال اور اقوال کو یکساں بنا کر یہ سکھاتی ہے
کہ جو کچھ ہم اپنی زبان سے کہیں اوسے کے مطابق ہمارے ہاتھ پاؤں اور دیگر اعضا

سرد و ہونے والے تمام حرکات ہی ہوں۔ اور لطف تو جب ہی ہے کہ ہمارے اقوال اور افعال ایک ہی رنگ میں رنگے ہوں۔ اگر یہ سچ ہے کہ اپنے ہاتھ کے دکائے ہوئے دھتور کے بارود ہونے والے پیل کمانے سے ہکڑت خوشی ہوتی ہے تو یہ ہی سچ ہے کہ اپنے تئیں باخلاق بنانے اور اپنے جسم کے حرکات معقول ہونے پر ہموار ہونے سے کسی حصہ زیادہ مست ہوگی۔ انسانی عقل کی پختگی کی پہلی دلیل ہے کہ اسکے افعال اور اقوال و وزن یکساں ہوں۔ بعضوں کو کمانے کا توفیق نہیں ہے مگر عمارت کے بنانے میں لاکھوں روپیہ اڑا لیتے ہیں۔ بعض اسکے برعکس خود تو عمرہ سے عمدہ غذا میں کمانے میں مگر کسی کو کھانا نہیں سکتے۔ بعض گھر میں تو جڑی سے کام لیتے ہیں مگر باہر جا کر خرچ ہو جاتے ہیں۔ خیالات کی اس قدر گونا گونی ضرور اسکی عقل کی خامی پر دلالت کرتی ہے جو غیر مطمئن اور نہ آرام دہ طبیعت کا نتیجہ ہے۔ عقلا ہمیشہ ایک ہی قاعدہ کے پابند رہتے ہیں۔ ارادوں میں اس قدر اختلافات کی وجہ سے یہ ہے کہ ہم کبھی نہیں سوچتے کہ فلاں بات کا کیا نتیجہ ہوگا۔ اگر سوچتے ہی ہوں تو ادون اخذ کئے ہوئے نتیجوں سے فائدہ اٹھانا ہکڑتوار ہو جاتا ہے۔ اور آخر میں یہی ہوتا ہے کہ جس بات کو برا سمجھ کر ہم اول ترک کر دیتے ہیں کہ اسیکر دوبارہ مجبور ہو کر بہر اختیار کرنا پڑتا ہے۔

ہر کام میں تین باتیں ضروری ہیں

جب ہم کسی کام کے کرنے کا ارادہ کریں تو اس کے انجام دہی کے متعلق تین باتوں کا

دیکھنا ضروری ہے۔ اولاً اپنی لیاقت۔ دوسرا اس کام کی حیثیت۔ تیسرے
 اس شخص یا اون اشخاص کی حالت جن سے ہمارا تعلق اسکی وجہ سے ہونی والا ہے
 امر اول نہایت ضروری ہے۔ اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ ہر شخص اپنی لیاقت کو اس سے
 زیادہ سمجھ لیتا ہے جس قدر کہ اوہین ہے۔ اپنی لیاقت کے اس غلط انداز کرنیکی وجہ
 سے ہم اپنے تئیں جھوٹے ہیں اس سے زیادہ لائق سمجھنے لگتے ہیں۔ ایک شخص
 اپنے تئیں لائق اسپیکر سمجھتا ہے مگر ایک لفظ کے بولتے ہی اسکی سانس پھولنے
 لگتی ہے اور وہ کہو سا جاتا ہے۔ بعض اپنی جائیداد اور جسم کی حالت کو اسطرح زیادہ
 بڑھتی سمجھے ہوئے ہیں۔ شریعی مزاج والا شخص پبلک کے کاموں کے لیے ہرگز
 مسوزن نہیں ہے۔ بعض آدمی سخت اور ضدی ہوتے ہیں۔ جسے دلجوئی کا کام نہیں
 سکتا۔ بہت سے ایسے ہیں جنکو حد سے زیادہ غصہ آتا ہے۔ یہاں تک کہ اگر
 مذاق میں ہی کوئی بات ہو جائے تو عمر نے مارنے کو آمادہ ہو جاتے ہیں۔ ایسے مزاج
 والوں کو چاہیے کہ دنیا و مافیہا کو خیر باد کہہ کر گوشہ نشینی اختیار کر لیں اور اطمینان سے
 بیٹھیں۔ جسکے مزاج میں حرارت ہے، اوکو چاہیے کہ ایسے معاملات سے جو طبیعت
 میں اشتعال پیدا کرتے ہیں احتراز کریں۔ اون سے بھی جنہیں کچھ فیہ نگہی ہو یا جسے
 بازگشت کی امید ہو۔ ہمارے لیے یہی کافی ہے کہ خوشی سے ہر کام کے کرنے
 کے لیے ہم عادی بنیں۔ اور اپنے معاملات کو بخیر و عافیت انجام دینے کی امید کر لیں
 جو چیزیں ہمارے اختیار سے باہر ہوں اوکی خواہش ہی نکرین۔ بلکہ انہیں پراکتفا کر دیں جو

ہمارے اختیار میں ہیں اور جن کی کار برای کی ہو امید وثق ہے۔ ایسی کسی شے کی امید نہ کرنا چاہیے جس کے حاصل ہو جانے میں کسی کا نقصان ہوٹا ہو۔ نشان اور غفلت کا قیام نہ ہو اور مفاسد پر ہے۔ جو اس طرح پر ہٹا گیا امن۔ عافیت اور سلامتی میں رہنا ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ مسرور آدمیوں کو بعض اوقات اپنی عزت اور حیثیت کے سبب لئے میں بہت دقت پڑ جاتی ہے۔ صرف اس وجہ سے کہ وہ اس مقام سے ہٹنا نہیں چاہتے۔ وہ خوب جانتے ہیں کہ اس جگہ سے ہٹتے ہی سر کے بل کر بیٹھے اور ہر اونٹنی کوئی دقت نہ کرے گا۔ ایسے آدمیوں کے حق میں یہ بہتر ہے کہ خراب نتائج پیدا ہونے سے پیشتر وہ نیکیوں اور مسرتوں سے دلچسپی حاصل کریں کہ دقت پر وہ دوسروں کے محتاج نہ ہوں۔ بہترین تدبیر تو یہ ہے کہ اپنی خواہشات نفسانی کو بیشتر ہی سے محدود کر دیں اور کبھی اون باتوں کو قسمت کے حوالہ کریں جس کے کرنے یا نہ کرنے کا انہیں خود اختیار حاصل ہے۔ ایسا کرنے سے گو ہو پورا اطمینان ہوگا۔ مگر تاہم ادنیٰ وجہ پر یہ بات تو ہو جائے گی کہ موجودہ تکلیفات کے خاتمہ بالخیر ہونے کا طریقہ تو ضرور معلوم ہو جائے گا۔

کسی ایسی بات کا خیال ہی دل میں نہ لانا چاہو سچی نہو

یا جس کا پورا کرنا ہمارے اختیار میں نہو

اس امر کا لحاظ رکھنا کہ کسی ایسے معاملہ کو ہم تجویز یا پیش نہ کریں جو جوٹا ہو یا جس کے برآئے

کی کچھ امید نہ ہو نہایت ضروری ہے۔ اگر ایسا نہ کیا گیا تو ادنیٰ پیش کردہ معاملات کی
 کامیابی یا عدم کامیابی دونوں تکلیف دہ ہونگی۔ کامیابی پر شرم حاصل ہوگی اور عدم
 کامیابی پر غصہ اور خجالت کیون اپنے دل پر اپنا قبضہ ہم حاصل نہ کر لیں کہ کسی کی بُرائی کا
 خیال ہی اور مین نہ گذرنے پائے۔ جس وقت اتنی قدرت ہم کو حاصل ہو جائے گی
 صرف اسی وقت اپنا بے لوث ہاتھ اوس درگاہ بے نیاز مین اس کہنے کے لیے ہم
 اٹھانے کے لائق ہونگے کہ خدایا تو کسی کا نقصان کر کے بے غنا نہ ہو چکے ہو۔ بارگاہ
 صمدیت مین نیک دل کی التجا کرنا ایسی التجا ہے کہ جبین کسی کا نقصان ہی نہیں
 ہو کہ نہ بولنا چاہیے کہ ہم انسان مین اگر کسی خاص وقت پر ہر طرف سے آرام و مسرت
 ہم کو حاصل ہے تو سمجھ لینا چاہیے کہ یہ اقتضا انسانیت یہ حالت ہمیشہ نہ ہے گی
 اور اگر بخلاف اسکے پنج اور مصالح نے چاروں طرف سے ہمیں گھیر رکھا ہے تو
 کوشش کرنا چاہیے کہ ایسی حالت مین ہی ہم خوشی سے زندگی بسر کر سکیں۔
 عند الطلب اپنی جان اوس خداے ذوالجلال کے نذر دینے کے لیے ہم کو تیار رہنا
 چاہیے جو حی لا یوت ہے۔ جب تک کہ مین مرد و نکام مین اپنا ہی غلام مجھے بنا رہنا پڑے گا
 اور اپنا غلام آپ بننا تمام غلاموں سے بدتر اور شرمناک ہے۔ اس سے نجات ملنا
 صرف اسی وقت ممکن ہے جبکہ اپنی خواہشات کو گناہ کرنا تو سدا و جہر ہم کر لائیں گے۔
 مجھے اپنے دل سے یہ پوچھنا چاہیے کہ مین کیون اور کسے اتنی جانفشانی محنت اور گردانی
 مین زندگی بسر کروں جبکہ بہت ہی مختصر سالان میری بسر اوقات کے لیے کافی ہے۔

اور غریب شاید وہ وقت (موت) کا بھی آجائے جبکہ اس مختصر زمانہ کی بھی ضرورت باقی رہے؟ اپنے دل کے استقلال کے جانچنے اور اسکی مشق کرنے کے لیے ہمو چاہیے کہ ہفتہ میں کوئی دن مخصوص کریں۔ اپنے نفس کو فائدہ بخشی کر کے۔ ہونے پڑے پہن پہن کر بد مزہ کمانے کما کما کر ادل دیا دینا اور ہر اس سے بچنا چاہیے کہ یہی تکلیفیں تو تین جگہ خوف سے وہ ہمیشہ ڈرا کرتا تھا؟ اطمینان کے وقت میں۔ بے اطمینانی اور کثرت میں قلقلے خوف کے۔ لیے طیار رہنا چاہیے اگر کوئی شخص عدم یا آفت پڑنے پر مستقل رہنا چاہے تو پہلے سے اسکی مشق ہی کرے۔ امن کے وقت میں سپاہیوں سے قواعد اور پریت اسی لیے لی جاتی ہے کہ جنگ کے زمانہ میں اونکی سانس نہ پھولے اور قدم نہ اکھڑیں۔ مصیبت جیسی ایک روز کی ویسے ہی ایک سال کی۔ ہزار ہا ملازمان اور غریب امین مصائب میں مبتلا ہیں۔ وہ جو خوش رہنا چاہے قسمت کے اچھے یا بُرے ہونے کی تو پروا نہ کرے۔ خیال صرف اس بات کا رکھے کہ مصائب کے حملوں کے روکنے کے لیے وہ طیار رہے یا نہیں اور دن کی طاقت کے بہرہ ور نہیں بلکہ اپنی ہی طاقت کے بہرہ ور۔

ادْعُ إِلَى سَبِيلِكَ بِالْحُكْمِ وَالْوَعْدِ الْحَسَنَةِ

نصیحت کرنا بمقابلہ اوپر عمل کرنے کے نہایت مشکل ہے۔ محور المزاج ہمیشہ خلاف

ہی کرنے کو تیار رہتے ہیں نصیحت تند مزاجی اور گراں معلوم ہونے والے طریقہ سے
 نہیں کرنا چاہیئے۔۔ ملامت اور مبالغہ بانی کے چند ہی کلمات کافی ہوا کرتے ہیں۔
 عقلمندوں کو مشورہ کی ضرورت نہیں اور بیوقوف اسکی پروا نہیں کرتے۔ گو یہ سچ ہے
 کہ عقلمند اور نین پسند کرتے اور اوں سے مغلوظ ہوتے ہیں۔ نصیحت سے بڑا ماسخ
 حماقت ہی نہیں بلکہ خلق ہی ہے۔ جو معاملات و ہتھوں سے متعلق ہوں اوں میں
 ہمیشہ راستبازی و آزادی سے۔۔ بے تکلفانہ رائے دینا چاہیئے ایسا نہ کرنا گویا
 بے ایمانی اور خیانت کرنا ہے۔ اسکا خیال ہی دل میں نہ آنے پائے کہ ہمارے
 مشورہ پر کوئی عمل ہی کرے گا یا نہیں۔ صد ہا ایسی مثالیں ہیں جو غر باور ا مرادوں
 کے لیے مفید ہیں مثلاً **میں قنغ و دل من طمع**۔ دولت کی نشانہ کرنا اور
 اسکا بیجا صرف کرنا دونوں متفرق باتیں ہیں۔ نصیحت کرنے والوں کو ایسے شخص اس کا
 انتخاب کرنا جو اسکی نصیحت کو سنیں نہایت ضروری ہے مسخرہ کو سمجھا نا گویا مذاق کرنا
 ہے۔ اس سوال کا جواب دیتے دیتے کہ اہل فلسفہ دنیا سے اور لوگوں کی طرح
 کیون محبت رکھتے ہیں ہم تنہا کیے۔ کون نہیں جانتا کہ مریض ہو کر علاج کی خطاؤں
 پر نگاہ رکھنا حماقت نہیں تو اور کیا ہے۔ مگر یہ تو کمین منع نہیں کیا گیا۔ ہے کہ مریض شفا خانہ
 کی خرابی کے متعلق ہی کوئی بحث پیش نہ کریں۔ جو شخص پاگل کو تیز کی باتیں کرنے۔
 نیک چلن رہنے۔ مہذب گفتگو کرنے اور اپنے احباب کے ساتھ اخلاق سے
 پیش آنے کا طریقہ سکھائے میرے خیال میں اس سے زیادہ پاگل ہے۔

نصیحت کرنے کے لیے وہی طریقہ اختیار کرنا چاہیے جو جہاز کے رہنما کا ہے۔ وقت
 اور موقع پر وہ ہدایات مناسب کرتا رہتا ہے۔ وہ یہ بتلاتا ہے کہ غلام وقت سول
 لگانا اور غلام وقت اوکا اوتارنا ضروری ہے۔ ہو واجب نہ تو کیا کرنا ہوتا ہے اور
 جب زیادہ ہو تو کیا کرنا چاہیے تندرستی اور افلاس میں کیا کرنا چاہیے؟ اسکے متعلق
 تو ہمہ سیکھنے کی چند ان ضرورت نہیں ہے۔ سیکھنے اور سکھانے کی یہ بات ہے
 کہ عمدہ عقاید کیا ہیں؟ کیونکر برائیوں سے پاک ہو سکتے ہیں؟ جب تک کہ ایمان
 ہم میں موجود ہیں اس وقت تک یہ تعلیم دینا کہ اون سے پاک ہونے کے بعد کھو کیا کرنا
 چاہیے محض بے سود ہے۔ لالچ کو کم کر دینے عیش طلبی کے عادات کو اعتدال پر
 لانے کے لیے باقی کو روکنے۔ سستی کی عادت کو ترک کر دینے کے بعد نصاب اپنا
 اثر کچھ دکھاسکیں گے۔ اور عرصہ کے بعد کھو اپنے ساتھ مناسب برتاؤ کرنے کا طریقہ
 معلوم ہوگا۔ وہ قسم جو فوجی سیاہی فوج میں بہرتی ہونے کے وقت کہاتا ہے بہ لحاظ
 مذہب و عزت اسکی لئے ایک سخت استوار عمدہ ہے۔ عمدہ زندگی بسر کرنے کا ارادہ
 کرنا لون کو لازم ہے کہ وہ بھی اسی طرح نیکو کاری کی بنیاد رکھتے وقت عہد کر لین کہ اس
 پر پوری عمارت بنانے میں چاہئے حبان جائے مگر اس تعمیر کی تکمیل سے وہ ہرگز
 باز رہیں گے۔ ”سچی مسرت“ جس کا نام ہے وہ زمین کے اندر نہیں ہے۔ اس میں
 تو سونا نہ فون ہے۔ نہ سمندر کی تہ میں۔ ہے۔ دھان سے توقیتی موتی نکلا
 کرتے ہیں۔ معزز ناظرین!۔ اوکا مقام اس پاک اور بے لوث دل کے اندر ہے

جسمین ناپاکی کا گزرمین اور جسم پر خدا کی رحمت کا ہر وقت نزول ہوتا رہتا ہے۔ یہی شخص دنیا کی زندگی سے حظ اٹھا سکتا ہے جو پورے طور سے رضی برضا رکھ کر اس طریقہ کو ہمیشہ نظر رکھے کہ حبوت تک آدمیوں میں رہے خدا کو سچے دل سے حاضر اور ناظر سمجھتا رہے اور جب خدا سے مخاطب ہو کر اس سے طلب حاجت کرے تو یقین رکھے کہ اوسکی بڑی دعاؤں کو اور لوگ بھی سن رہے ہیں جنکو ایسی تنہائی میں وہ خدا سے مانگ رہا ہے۔

چھٹا باب

اعلمیناں قلب بہت بڑی نعمت ہے

نیکو کاری سے زندگی بسر کرنے کا گواہ انسان کا وہی نیک دل ہے جو اس کے ہوا میں ہے اور یہی اوسکی نیکو کاری کا انعام ہے۔ جہاں کسی شخص نے اپنے بڑے خیالات پر فتح پائی۔ اپنے مسرت کے خزانے کو اپنے قبضے میں کر لیا۔ اپنی موجودہ پر قلع ہونا سیکھ لیا اور یہ جان لیا کہ موت فی الحقیقت کوئی بڑی چیز نہیں ہے بلکہ انسانی جسم کے فنا ہوجانے کا نام ہے تو گویا اوسنے آنے والے سخت صدمات سے اپنے عین محفوظ کر لیا۔ ہر شخص کے دل میں ایک منصف حاکم اور ایک گواہ پیدا کیا گیا ہے جسکے سامنے اور جسکی شہادت پر ہمارے اچے اور بُرے افعال پیش کر

طے ہوتے رہتے ہیں یہی دونوں ہمارے ہادی اور ناصح ہی ہیں۔ اگر آپ کو کوئی ایسا
 شخص نظر پڑے جو خطرات آئندہ سے مبرا ہو۔ شہوات نفسانی سے پاک۔
 مصائب میں خوش۔ تکلیفات میں مطمئن۔ دل میں خوف اور لالچ پیدا کرنے والے
 خیالات سے متنفر۔ تو آپ سمجھ لیں کہ یہی وہ بزرگ شخص ہے جسکے فنا ہوئے ہوں
 جسم پر خدائی پاک نور کا سچا سایہ ہے۔ پاک۔ سچا اور ایماندار دل۔ خدا کے نور کا جز
 ہے جو گوشت کی شکل میں بنا کر جسم کے اندر رکھا گیا ہے آسمان سے وہ اُترتا ہے
 اور آسمان ہی پر واپس جائے گا۔ یہی وہ پاک آسمانی مسرت ہے جو نیک اور پاک
 دل رکھنے والوں کو ایک حد تک دنیا ہی میں حاصل ہو جاتی ہے۔ مٹی اور چوڑے
 کے بنائے ہوئے ”خدا کے گھر“ اور بعد کا بہن توڑاے نام خدا کے گھر میں انکی
 بنیاد اور انکا آغاز محض نمایش یا اوس بے ایمانی اور جبر کو چھپانے کے لیے اگر ہو (جو
 اسکی تعمیر سے قبل کیے گئے ہیں) تو کبھی عجب نہیں۔ قیامت کا آنا تو رکنا۔ قیامت
 آنے پر ایمان رکھنا ہی خیالات میں عجیب عجیب تغیرات پیدا کرتا ہے۔ ان معاملات
 کے متعلق میں بزرگوں کی راہوں کی بہت قدر کرتا ہوں۔ اسوجہ سے اور یہی کہ جزا اور
 سزا سے آئندہ کے وعدوں کے خیال سے میرے قلب کو بہت تسکین ہو جاتی ہے
 گو وہ خالی وعدہ ہی وعدہ ہوں۔ کیونکہ بعض کا خیال ہے کہ قیامت آنے کی نسبت
 جو بزرگوں نے سائنس دی ہیں وہ دعوے بے دلیل سے کی طرح کم نہیں۔ روح کے
 لا فانی ہونے کی نسبت میرے خیالات نہایت وسیع ہیں۔ جزا اور سزا کے مسئلہ سے

اتفاق کر لینے ہی سے بین تو اپنی اس موجودہ زندگی کو بمقابلہ آنے والی عمدہ زندگی کی بویل سمجھنے لگا۔ ہم سب جانتے ہیں کہ ہم میں روح ہے مگر وہ کیا شے ہے؟ کمان سے اور کیسے ہم میں آئی؟ ان سوالات کے جواب دینے میں ہم سب قاصر ہیں! اس وقت صرف اس عقیدہ پر ہم سمجھ سکتے ہیں کہ کل بد کاریوں اور نیکو کاریوں کا تعلق دل سے ہے صاف اور سچا قلب ہی ہمکو ہمیشہ قائم رہنے والے امن میں رکھ سکتا ہے۔ اور انسانی عظمت میں ہی ایسی برکت و ولایت رکھی گئی ہے جو ایک راست باز اور ایماندار شخص اپنے اوپر نازل کر سکتا ہے۔

ہر شخص کا ضمیر اور اس کے افعال کا مبصر ہے

ہر شخص کا ضمیر اس کے لیے بجاے ایک لاین مبصر کے ہے مگر اسی وقت تک کہ اس کی ذاتی رائے کا اثر اس پر نہ پڑا ہو۔ ہم نہیں بڑا مگر کرین بھلا۔ عوام الناس کمانے اور کملائے شخصوں کو جنہیں کچھ آن ہی ہو معزز اور شریف سمجھتے ہیں۔ خاموش اور منکسر المزاج اور نکلے نزدیک محض بے وقوف ہیں۔ مگر جب انہیں اس شخص کے قلب کی عالی ہونیک کی کیفیت۔ اس کی وضع داری۔ اور مستقل المزاج کا تجربہ ہو جائے گا اور یقین ہو لے گا کہ اس کا یہ سکوت اس کے اندرونی اطمینان کی وجہ سے ہے تو وہی شخص اس کی قدر کرین گے۔ دنیا میں میرے خیال میں تو ایسا شخص کوئی بھی نہ ہو گا جو نیکی کو پسند نہ کرتا ہو گو خود نیک ہو۔ جان نیکی کا مقام ہے اس سے ہم جانتے ہیں مگر وہاں تک

پہونچنے کی ہم میں حیرات نہیں۔ سبب یہی ہے کہ جس شے کے حاصل کرنے کو
 ہمارا جی نہیں چاہتا اسے قیمتی سمجھ کر مشکل الوصول سمجھ لیا کرتے ہیں۔ مگر فیقین تو
 ”ور نہیں“ ایک مشہور قول ہے۔ مگر وہ دل جو گنگار ہے گنگار کو تو تنہائی میں ہی
 آرام سے نہیں رہنے دیتا۔! اگر بُرے کام میں کرتے تو دنیا جانا کسے ہمارا کیا
 برج ہے۔ برعکس اسکے اگر ہم بدکار ہیں تو کوئی اور جانے یا نہ جانے خود ہمارا وقت
 ہونا کیا کچھ کم پڑائی ہے؟ کیسا ذلیل وہ شخص ہے جو اپنی ہی واقفیت اور شہادت
 کو اپنی ہی نظریں اس قدر ذلیل سمجھے۔ ممکن ہے کہ کوئی جرم حاکم وقت سے چھپ جائے
 اور اس کے مجرم کو سزا نہ ملے۔ مگر اور کیا قلب اس سے واقف نہ ہو یہ غیر ممکن ہے۔
 بدکاروں کے لیے اونکا یہ یقین ہی کہ اونہوں نے بدکاری کی۔ پہلی سزا ہے۔
 اور جلع اوکی بدکاری بڑھتی جائے گی سزا کا خوف اونکو واسطی طرح زیادہ ستاتا جائیگا
 گو وہ سچے ہی کیون نہ رہیں۔ اگر خدا نے مجرموں کے قلب کو ایسا ہر وقت عوض
 لینے والا اور ہر کے دینے والا نہ بنادیا ہوتا تو نیکیوں کے خیال سے یہ نہایت ہی
 نا انصافی کی بات ہوتی کہ گنگار اس طرح حاکم وقت سے قانون کی گرفت سے اور سزا
 سے بچ جایا کریں۔ گنگار کا ہر وقت محفوظ رہنا ہی کیا کم سزا ہے؟ جب اسنے کسی
 قسم کی سزا کا اپنے تئیں مستحق سمجھا تو گویا پاچکا۔ جو جبکا مستحق ہو گا اسی کی امید ہی
 رکھے گا۔ اگر وہ پکڑا ہی نہ جائے تو اس سے کیا۔؟ پکڑے جانے کا خوف تو
 ہر وقت اس سے لگا رہے گا۔ اسکی نیند حرام ہوگی۔ اور جسے نیند کہتے ہیں وہ کتنا

وہ تو مفقود۔!! کیا یہ ممکن ہے کہ اور دن کی تو وہ بُرا بیان کرے اور اپنی بُرائیاں اور
یاد نہ آویں۔؟ ہرگز نہیں۔ نیکی کرنے والے کا دل کیسا مطمئن ہو گا۔ اس کا خیال ہی
کیسا پُر لطف ہے!! نیکو کار ہی کے قلب کے لیے وہ غلطو محض کیے
گئے ہیں جو اس کے حق میں ہمیشہ اور یقینی نفع بخش ہیں۔ باہر جو کچھ شورش ہو۔ ہو
خوشی یہ ہے کہ دل میں کسی قسم کی شورش نہیں۔ اگر ہمارے خیالات فاسد ہیں
تو تمام رات ہکو پو پریشان رکھنے کے لیے دہی کافی ہیں۔ نرم ہتر پر کسی خاص کر پو لٹنے
سے بچیں دل کو تو آرام نہیں مل سکتا۔ بیکاری کا علاج باکاری۔ اور سستی کا علاج
چستی ہے۔ شراب نوشی کی کثرت۔ عیاشی۔ اور دولت کی فضول خرچی سے تو بچی
سرت حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔ ثروت آج ہے۔ ممکن ہے کہ کل نہ رہے۔ مگر
نیک شخص کی سچی سرت کبھی چین نہیں سکتی۔ ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ دولت و ثروت
کی طرح جسم میں تو نہیں لگی ہے۔ وہ جب چاہے گا بلا درد یا تکلیف اسے علیحدہ
کر سکتا ہے اگر کسی کو بلا مادی غیر سے یہ معلوم کرنا ہو کہ اس کی حقیقت کیا ہے۔؟ تو
اس کو چاہیے کہ اپنے رویہ اپنی دولت و ثروت۔ اور اپنے عمدہ کو تنہائی میں ذرا
اپنے پاس سے علیحدہ کرے۔ اور پھر اپنے تئیں غور کر کے دیکھے البتہ اسی وقت
اس پر اس کی اصل کیفیت کُل جاگی۔ دوسرے۔ اس کی حقیقت کے راز کو اس پر
افشا کر دین یہ تو کچھ صحیح نہیں ہے۔

ہر شخص کو چاہیے کہ اپنی حالت کو اپنی نظر میں رکھے

ہر شخص کا خلقی طور پر اپنا آپشن عنوان واقع ہونے کے لحاظ سے اگر کوئی اپنی حالت پر غور و اعتبار کرے تو یہ نہایت ہی خطرناک ہے۔ اول ہکوا اپنے دلوں کا امتحان۔ دل کی نگرانی کرنا اور یہ دیکھنا چاہیے کہ اس کے خواہشات اور ارادہ کیسے ہیں۔ ہکوا چاہے کہ ہر شب کو ہم اپنے تمام دن کے افعال پر نظر ثانی کریں اس طرح سے کہ آج جسے کیا کیا برائیاں ہوئیں؟ کس بڑے خیال کی روک ہم کر سکے؟ کس خواہشات نفسانی سے ہم نے بڑا سمجھ کر پرہیز کیا؟ کوئی نیک کام ہی جسے آج کے دن سرزد ہوا یا نہیں؟ اپنے افعال کی جانچ اگر ہم اس طرح سے ہر روز کریں اور اس کے عادی بھی ہو جائیں تو ہمیں ذرا بھی شبہ نہیں کہ کچھ نہ کچھ برائیاں ہم سے ہر روز کم ہی ہوتی جائیں گی۔ اس روز نامچہ پر نظر ثانی کر لینے کے بعد جو نیند آئے گی وہ کیسی میٹھی اور قابل رشک ہوگی! اس قلب کی تسکین۔ خوشی۔ اور عزت کا کیا کتنا جواہر اپنا سچا خزانہ ہو۔ ہر رات کو شمع گل کرنے کے بعد میں اپنے تمام دن کے کیے ہوئے افعال اور بولے ہوئے الفاظ یاد کر کر خوب غور کرتا ہوں اور کیوں ان میں ہلاکتی کوشش کروں جبکہ اپنے نالایق افعال اور ناشایستہ الفاظ کے لیے اپنی سزا کرنا یا معافی دینا میرے ہی اختیار میں ہو میں جو چاہوں کہ فلان معاملہ کو میں نے ناحق استدر

طوالت دی۔! فلان معاملہ میں مجھے اپنی رائے ظاہر کرنا تھا! فلان معاملہ صحیح تو تھا مگر دروغ مصمت آمیز تو پر عمل کرنا مناسب تھا! فلان معاملہ البتہ برا تھا! فلان معاملہ میں میں نے ایسا کیا بڑا کیا انشاء اللہ آئندہ نہوگا۔ اگر انسان ہوتے وقت اس طرح سوچے تو میرے خیال میں اس کے حق میں بہت ہی بہتر ہو۔ دنیا میں اپنے افعال اور اس قابلہ والی زندگی پر (جس کا ایک لمحہ بھی ہمارا نہیں ہے) اس طرح غور اور نظر ثانی کرنے سے اور کیا بہتر ہو سکتا ہے؟ زندگی کے دن مقرر ہیں اور پہلی ہی سانس آخری سانس میں سے گننے کی خبر دینے لگتی ہے! ہلکو ہوشیار رہنا چاہیئے زندگی میں ہر وقت تغیرات ہوتے رہتے ہیں اور سب ایک ہی نتیجہ پر منہی ہیں ہم مکرنا ہو نیکی کرو وقت خفت اور جاکی حالتیں ہو گئیں خود دوق ہوتے اور اور دن کو پریشان کرنے کے لیے پیدا ہوئے ہیں۔ اور ان تمام مصائب کا علاج وہی نیکی اور نیکو کاری ہے کیونکہ سچی سرست کی جڑ کا نشینس کے اندر ہے

ساتواں باب

نیکو کار کہی منعم اور بدکار کہی محظوظ نہیں ہوتے

جتنا قریبی تعلق سرست اور نیکی میں ہے۔ شاید ہی فطرت نے کسی اور شے میں ایسے تعلقات پیدا کیے ہوں۔ سرست اسی کو تو کہتے ہیں کہ انسان صبر اور شکر کے ساتھ اپنے تئیں خدایا مرضی کے حوالہ کر کے اس کے احکام پر تسلیم خم کر دے۔ زندگی میں جو افعال

ہم سے سرزد ہوں اونین نیکی اور بدی کا فرق میں ہونا ضروری ہے۔ اور عقل ہی اونین تیز کر سکتی ہے۔ جب طرح کہ آفتاب کی شعاعیں آفتاب سے نکل کر دنیا کو روشن کرتی ہیں مگر اپنی اہل سے علیحدہ نہیں ہوتیں اس طرح کسی حد تک پاک نفس کی شعاعیں بھی ہمارے افعال کو دھری سے پاک کر دیتی ہیں اور اپنی جگہ سے جدا نہیں ہوتیں کیا وجہ ہے کہ عمدہ دل کی چلنے والے گہوڑے کی استعداد ہم تعریف نہیں کرتے جتنے اور کی جسکے طریقہ میں وہ ہوتا ہے؟ تندستی۔ شرافت۔ اور دولت کے ہونے سے کوئی بدکار بدکاری کرنے کا مجاز نہیں ہو سکتا اور نہ کسی نیکیو کار کی ذات میں ان باتوں کے ہونے سے ہٹ لگ سکتا ہے۔ نیکی ہی وہ سچی شرافت ہے جو سب کی طرف سے اسے مستغنی کیے ہوئے ہے۔ کیا مجاز رنگت یا لکڑیوں کے نقش و نگار کی وجہ سے عمدہ کہا جاسکتا ہے؟ ہرگز نہیں اس کی خوبی اس میں ہے کہ دریا میں وہ حباب سازان ہو۔ مضبوط ہو۔ جبین پانی نہ جاسکے کے علاوہ یہ ضروری بات بھی ہو کہ دریا کے تغیرات کو بخوبی برداشت کر سکے۔ تلوار کی تہ تیغ کی خوبصورت ہو نیسے نہیں کجیا سکتی بلکہ باڑہ کی تیزی اور لہر کی عمدگی سے۔ اس طرح انسان کی خوبی اور وقعت اس میں نہیں ہے کہ اس کے پاس جائیداد اور روپیہ ہے۔ بلکہ اس میں کہ وہ نیکو کار ہے۔

نیک شخص ہی اپنے اپنا ہے جس کو فائدہ پہونچا سکتا ہے

ہر شخص کا فرض ہے کہ کسی نہ کسی کو فائدہ پہونچائے بہتوں کو نہیں تو ہر ہون کو۔ پڑوسوں کو

اگر فائدہ نہ پہنچا سکے تو نہ سہی۔ اپنی ذاتِ خاص کو تو پہنچائے۔ انسان دو قسم کی سلطنت جمہوری کی حکومت میں ہے۔ ایک بڑی یعنی ”فطرتِ انسانی“ دوسری اوس سے چھوٹی یعنی ”حسبِ وطنی“، بعض اشخاص دونوں کے خدمات برابر انجام دیتے ہیں۔ بعض بڑے کے اور بعض صرف چھوٹے کے۔ گو فطرتِ انسانی کے خدمات ”تمنائی“ میں۔ خلوت میں اور تصور کے ذریعہ سے ہی ادا ہو سکتے ہیں اور یہی طریقہ شاید مناسب ہی ہو مگر فطرت کا یہ منشا معلوم ہوتا ہے کہ ایک ساتھ دونوں کے فرائض انجام دیے جائیں۔ اس لیے لوگ ہر جگہ بیلک کی۔ اپنے خاص اصحاب کی اور اپنی خدمات کرتے ہیں اگر تلوار اٹھانے کے لائق نہیں ہیں تو تقریر اور کالت کے ذریعہ سے۔ اگر بی بی نہیں تو علوم دینی حاصل کر کے۔ باہر بولنے کے لائق اگر نہیں ہیں تو گہ میں مشیر بکر نیک صلاح دیتے ہیں اور اس طرح ایک سچے دوست اور لائق مشیر کے فرائض ادا کرنے میں در یح نہیں کرتے۔ رئیس نہیں ہیں تو نون۔ رعایا تو ہیں! تمام دنیا ادعا دہن ہے اور انسانی فطرت میں ہر قسم کے کام کا سامان موجود رکھا گیا ہے بشرطیکہ کوئی کام کرنا والا ہو۔ اگر کوئی شخص یہ باور کرنے کی سیول کے کاموں میں تو وزارت اور فوجی کاموں میں عہدہ کا مندرجہ یافتہ سے کم کام کرنے کا مادہ اوس میں ہے اور اسی بنیاد پر وہ کوئی کام نہ کرے تو اوس کا قصور ہے۔ بحری فوج کا معمولی ملاح ہی تو جہانِ اتمہ چلائیں سکتا نظر ہی سے جنگ کے وقت امداد دیتا ہے۔ نظر کے علاوہ اپنی ہمت اپنی جرات اور اپنی آواز سے ہی اپنی جگہ سے اہم وقت تک نہیں ہٹا جب تک

کہ اوسکا ہاتھ کٹ نہ جائے اور وہ زخمی ہو کر گر نہ پڑے۔ اوسکے غل و شور سے بھی بعض وقت بڑے بڑے کام ٹھل جاتے ہیں۔ عرض یہ کہ وہ کسی حالت میں ہو ملک کے ایک سچے خیر خواہ کی طرح اپنا فرض ادا کرتا ہے۔ وہ جو تنہائی میں اپنا وقت اچھے کاموں میں صرف کرتا ہے دینا کے لیے عمدہ مثال قائم کر رہا ہے۔ ہم دنیا مقام۔ لیاقت اور مصلحت زمانہ کے خیال سے گمشدین پڑہیں یا اور جو کچھ ہو سکے ہیں ہوں۔ مگر ہر کام میں ہر وقت اور ہر حالت میں مشغول رہنا چاہیے۔ اوس شخص کے لیے جو کچھ نہ کرنا چاہے زندگی موت کے برابر ہے۔

مال اور دولت کے نقصان سے دل پر اثر نہ پڑنا چاہیے

تقدیر کے ساند چکر کمانا مجھ دار شخص کا کام نہیں ہے۔ اسے یہ چاہیے کہ آئندہ مصائب کے روکنے کے لیے ہر قسم کی فکر کرے۔ اپنے عطا کیے ہوئے خدمتگار۔ جاہ۔ منصب۔ دولت۔ اور جائیداد قسمت ہم سے لے لے اور اسکے بعد ہمارے جسم پر بھی حملہ کر کے ہاتھوں کو قطع کرادے۔ آنکھیں نکھوالے۔ اور جو جو زندگی بہ آرام بسر کرنے کے سامان ہیں وہ سب چھین لے۔ مگر کیا ان سب باتوں سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا ہے کہ اب ہم سے وہ سب چیزیں لپس ناگی جاتی ہیں جنکے عند الطلب واپس دینے کا اقرار ہم نے کیا تھا؟ انسان اپنے تئیں بے خانمان سمجھتا ہے

اور یہی سمجھتا ہے کہ یہ جسم اسکو کچھ عرصہ کے لیے مانگے دیا گیا ہے۔ مگر تاہم وہ اپنی قدر کرنے میں اس خیال سے بھی کمی نہیں کرتا کہ اسکا جسم اپنا نہیں ہے بلکہ اس جسم کے ساتھ اسطرح سے پیش آتا ہے کہ گویا کہی اس سے علیحدہ ہی ہوگا۔ جب کہی وہ خدا جسے یہ ایہ وجود مجھے مانگے دیا ہے اور جو کچھ میرے پاس ہے مجھے کچھ واپس مانگے۔ تو اس سے مجھے نقصان نہیں پہنچنا چاہیے بلکہ واپسی امانت۔ مجھے خوشی سے وہ تمام چیزیں واپس کر دینا لازم ہیں جنکے رکھنے کا اب میں سختی نہیں سمجھا جاتا۔ اسوقت مجھے مناسب و لازم ہوگا کہ میں اس قلب کو بھی اس سے بہتر کر کے واپس دوں جیسا کہ مخلوق عطا کیا گیا تھا۔

آہوان باب

خدا کا پاک تصور تمام مصائب کا بہترین علاج ہے

جس شخص نے دنیا اور اسکی ترتیب کو نظر غور سے دیکھا ہوگا اسے ضرور معلوم ہو گیا ہوگا کہ موت اور زندگی کے روزمرہ ہونے والے واقعات کے سبب سے اوسمیں ایک قسم کا یہی متوج ہے۔ وہ اشیاء جو بظاہر نیست ہوتے نظر آتے ہیں حقیقت میں نیست نہیں ہوتے بلکہ ایک شکل سے دوسرے میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ موسم گرما جاتے اور بہاڑ آتے ہیں۔ رات گر کر دن اور دن گزرتا آتی ہے

آسمان گردش میں ہے اور اس طرح فطرت ہر وقت اپنے کام میں مصروف ہے۔
 سب کام باری باری ہوتے چلے جاتے ہیں۔ طوفان کے بعد سکون ہے
 قانون قدرت جسکی اطاعت اور تعمیل حکم سب پر لازمی ہے انہیں باتوں کا
 مقتضی ہے۔ جو ہو جائے سمجھ لینا چاہیے کہ ہمارے حق میں اچھا ہوا۔ جس
 کام کی درستی اور ترتیب ہمارے اختیار میں نہ ہو اسکے نتائج پر گہرا کیا؟
 ہم پر لازم ہے کہ پریشان نہ ہوں۔ اور اس (خدا) کی مشیت کے منتظر رہیں۔
 اپنے افسر کے احکام کی تعمیل کبیدگی سے کرنا بڑا دل سپا ہی کا کام ہے۔
 تنگ خیال کے لوگ بالعموم اسکے کہ اپنے تئیں قانون قدرت کے تابع کریں
 دنیا کی اس ترتیب کو نظر حقارت سے دیکھتے اور اس امر کی کوشش کرتے ہیں
 کہ تضاد قدر میں انکی خواہش کے موافق ترمیمات ہوتی رہا کریں۔ کمانٹاک
 اونکی یہ خواہشیں پوری ہو سکنے کے قابل ہیں۔ ہر سمجھنا شخص جان سکتا ہے۔
 جو طبائع استبازی سے متعز اور دروغ پسند ہیں وہ وہی طبائع تو ہیں جو خدا
 کے انعامات میں سیکر دون نقائص نکالتے رہتے ہیں۔ اگر لوگ حق پسند
 ہو جائیں تو خدا سے پھر کسی کو کوئی شکایت ہی نہ رہے۔ وہ شان و شوکت
 جو ہماری آنکھوں کو پہل معلوم ہوتی ہے اونکی چمک جو ٹی اور محض بے اصل ہے
 اور جو ٹی لپی جیسے کہ کوئی شخص خواب میں شاہی خزانہ پا لاپنے تئیں اور کمال
 سمجھنے لگے۔ وہ سے وہ ہلکے لہبا کر سکتی ہیں مگر باس جا کر اگر دیکھا جائے

تو بالکل خراب اور مری ہوئی ہیں۔ ایسی جہولٹی شان و شوکت اور نمائش پسند کرنا سب سے زیادہ بد نصیب ہیں۔ یہی وہ بزرگ ہیں جنکو بظاہر ہر وقت عیش و عشرت میں رہنے کی وجہ سے ہم سب بہت ہی خوش نصیب اور صاحب اقبال سمجھتے ہیں !! جو سونا کھا رہا ہو گا ہزار مرتبہ تائے جانے پہچانے کی بجائے ہی نکلتے گا۔ اسی طرح سچی اور اصلی خوشے مصیبتوں کی وجہ سے زایل نہیں ہوتی بلکہ سخت تکلیفات اور آزمائشوں میں تو اور ہی تسکین دہ ثابت ہوتی ہے۔ سب سے بڑی مسرت تو یہ ہے کہ کوئی احتیاج ایسی نہیں ہے جو ہر کوئی طرح مجبور کر سکے۔ افلاس کے کہتے ہیں؟ افلاس اسی حالت کو تو کہتے ہیں جس میں کہ مان کے پیٹ سے ہم (بالکل برہنہ) پیدا ہوئے تھے۔ کیا کوئی شخص تمام عمر میں اس سے زیادہ مفلس ہو سکتا ہے؟ تکالیف اور مصائب کیا ہیں؟ یہی وہ اشیاء ہیں جو کسی روز یا تو اپنا یا ہمارا خاتمہ کر دینگیں۔ دولت اور ثروت کہی دل کو مطمئن نہیں کر سکتیں مگر خدا کے فیاضیاں یقینی ہیں اور ایسی سچی ہیں کہ جتنا ہی اون پر ہم غور کریں گے اتنا ہی اون کی خوبی اور عظمت ہم پر کھلتی جائے گی۔ وہ برکتیں ہی ہیں کہ خوفناک چیزوں سے ہم ڈرین نہیں اور عوام الناس جسکی آرزو کریں اون سے ہم متنفر ہیں غطرت پر آپ ذرا سہمی اگر غور کریں گے تو معلوم ہو جائے گا کہ خدا نے ہماری بہتری کے سامان کس کثرت سے میا کر دیئے ہیں۔ سمجھو تو درکنار۔ ہمارے وہم و گمان میں ہی نہیں آسکتا کہ وہ کونسی طاقت ہے کہ جس نے یہ تمام چیزیں بنائی ہیں۔

اے برتر از خیال و قیاس و گمان و ہم | و نہ ہر چہ دیدہ ایم و شنیدیم و گفتیم

اوس نور وحدانیت کے سب سے چھوٹے ذرہ نے ظاہر ہو کر جب کا بڑا کیا پورا حصہ
ہماری نظروں سے بالکل پوشیدہ ہے اس قدر روشنی پیدا کر کے ہے۔ تمام حکماء
اور فلاسفوں کا اسی پر اجماع ہے اور سب متفق علیہ ہیں کہ اس عظیم الشان کائنات
کا پیدا کرنے والا اور قادر مطلق وہی خدا ہے جو عظمت اور جلال کے تمام صفات
سے پوری طور سے موصوف ہے۔

اس دنیا میں نیک کیوں مبتلائے آلام ہیں

اور بد خوش نصیب؟

بعض آدمی کہتے ہیں کہ اگر خدا ہے تو نیک کیوں مبتلائے آلام ہیں اور بدکار
کیوں عیش میں پڑے و متمتعی اور بدکاری کے ثمرات سے متمتع ہو رہے ہیں
اس کا جواب میں ہی دو گنا کہ ہمارے ساتھ وہ خدا ہے بڑو دیا ہی کرتا ہے جیسا کہ
نیک باپ اپنی عزیز اولاد کے ساتھ جو تکلیف دے دے کر اور پریشان کر کر
اپنی اولاد کو اپنے مانند کر لیتا ہے۔ جو اولاد عزیز ہوتی ہے اسی کی نگرانی بھی
زیادہ کی جاتی ہے۔ باقی جو ہیں ان کے ساتھ دیا ہی برتاؤ کرنا پڑتا ہے جیسا
کہ ہم لوگ اپنے نوکر کو یا غلاموں کے ساتھ کرتے ہیں۔ جو ہر قسم کے قیود سے

آزاد ہو کر ہر قسم کا لطف اٹھاتے ہیں۔ شفیق استاد اپنے ہونہار شاگرد ہی سے
 زیادہ مشق کرا تا اور محنت لیتا ہے۔ اس طرح اللہ جل شانہ ہی عمدہ روحوں کے ساتھ
 ایسا ہی برتاؤ کرتا ہے۔ دولت کے ہونے اور قسمت کی برکتگی سے یہ نہ سمجھ لینا
 چاہیے کہ وہ (خدا) ہم سے ناراض ہے بلکہ یہ سمجھنا چاہیے کہ یہ بھی اس کی محبت سے
 ہر روز مصائب سے سابقہ پڑنے سے ہکو چند ان تکلیف نہیں ہوتی اور دل مضبوط
 ہو کر ادن سے مانوس ہو جاتا ہے۔ جسم کے جس حصہ سے زیادہ کام لیا جاتا ہے
 وہی زیادہ مضبوط بھی ہو جاتا ہے۔ ملاح کا پتو اور چلائو الاہتہ زیادہ سخت ہوتا ہے
 سپاہی کی چلتی ہوئی تلوار بہت مضبوط ہوتی ہے۔ اور درخت کا تنہ جو ہوا سے
 ہر وقت مقابلہ کرتا رہتا ہے۔ بمقابلہ شاخوں کے بہت زیادہ مضبوط ہے۔
 آپ کو ضرور معلوم ہو گا کہ ادن مقامات میں بھی جہاں ہمیشہ موسم ہمارا بہت ہے
 ہزار ہا لوگ آباد ہیں۔ کھڑے کی کثرت سے وہ ہمیشہ زراعت میں نقصان اٹھاتے
 اور افلاس میں مبتلا رہتے ہیں۔ گھاس اور بیتیان اونکو کپڑوں کا کام دیتی ہیں اور
 تاریک غاروں سے وہ آراستہ مکان کا لطف حاصل کرتے ہیں۔ عادت نے
 یہ تمام باتیں اونپر آسان کر دی ہیں۔ زندگی کی اس حالت کو جو سیکڑوں جیل رہے
 ہیں اپنے حق میں ہم کیوں مصیبت سمجھ لیں۔ مصائب کے تکلیفات اس طرح
 انگیز کرتے کرتے ہم اونکے برداشت کرنے کے عادی ہو جائیں گے اور پھر وہ ہمیں
 گراں نہ معلوم ہوں گے۔ زندگی کی حالت کیسی ہی غراب اور ذلیل کیوں نہ ہو اسی کے

موافق اوسین طرح طبع کی تفریح اور خوشی ہی ہے۔ اور صرف اسی سے اس خلاق
 مطلق کی بے انتہا شفقت اور رحم ظاہر ہوتا ہے۔ اکثر ایسا ہوا کہ خفیف معاملات
 کو بھی ہم نے سخت مصیبت کے برابر سمجھ لیا۔ اذنین فی نفسہ کوئی پرانی نہیں تھی
 بلکہ وہی روزمرہ کے ہونیوالے واقعات تھے۔ بیماری تو قسمت کے ساتھ
 پیدا ہوئی ہے۔ رہے مصائب وہ تو روزمرہ کے ہونیوالے واقعات ہیں۔
 ہمارا فرض ہے کہ ہم صفتِ خدا کے تابع فرمان رہیں بلکہ وہن ہی اپنا تسلیم
 خم کر دیں جہاں اسکی ضرورت ہی ہو۔ وہ خوفناک مصائب جنکی بیابانک تشکیل
 دیکھنے کے ہم عادی نہیں اور جنگو دیکھتے ہی ہم آہ و بکا کرنے اور کانپنے لگتے ہیں
 گویا اس زندگی کے محاصل ہیں۔ جس حالت میں کہ ہم ادنیٰ خواہش نہیں کرتے
 یہ امید ہی ہو کہ نہ کر لینا چاہیے کہ وہ ہم پر آئینگی نہیں۔ میرے خیال میں سرکاری
 خراج کو جو یہ سمجھ کر ادا کرنے میں افسوس کرنا یا توقف سے ادا کرنا بے ایمانی ہے۔
 بیماریوں کی وجہ سے ہمیشہ پریشان رہنا اور نقصان پر نقصان سمہنا تو ایک
 طرف اگر میرے جسم اور جان کا بھی خطرہ ہو تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ یہ سب اپنی
 طول عمر کے لئے دعائیں کرنے اور انکے قبول ہونے چاہئے نتیجہ میں بڑے سفر کے لیے حیل
 جست اور خاک لازمی ہے طول عمر کے لیے اوسط طرح یہ مصائب مقدور ہیں
 بجا یہ پاہی کی طرح بزدلوں سے جنگجوئی نہیں کرتا۔ جن مہات میں خطرہ نہیں تھا
 انکے فسح ہو جانے پر فاتح کی عزت ہی نہیں کی جاتی۔ نیکی کے حاصل کرنے میں

جب تکلیف ہو تو اس تکلیف کا خیال نہ کرنا چاہیے۔ اس کے حاصل کرنے میں جب قدر تکلیف ہوگی اسی قدر زیادہ اس کی شہرت بھی ہوگی۔ جب کوئی مصیبت ہم پر پڑے تو خدا کے جانب سے اس سے ہم کو ہموار کرنے میں اچھا ہی سمجھنا چاہئے مگر ”ہجر“ پر یہ تکلیف ”کل“ کے بچانے کے لیے ہو۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ خدا سے برتر کسی شخص کو صفتِ راستہ کے اس کی نعمتوں کی اس نے کہا حق قدر کر کے اس کا شکر یہ ادا نہیں کیا تب نہایت تباہ و برباد کر دیتا ہے مصائب میں مصلحت یہ بھی ہے کہ اور دن کو ہوشیار اور متنبہ کرنے کے لئے مثالاً نیکوں کو سزا دی جاتی ہے۔ کیونکہ ایسے لوگ دنیا میں مثال کے لئے پیدا کیے گئے ہیں۔ جب انسان ضدی اور ہٹی ہو جاتا ہے تو تنبیہ سزا دینا ضروری ہوتا ہے بسا اوقات وہ قادر مطلق بڑے بڑے مصائب ادنیٰ درجہ کے مصائب کو گھونک کر دیکھتا ہے۔ اور اس طریقہ سے ہم تکلیفات اٹھا کر بھی نفع ہی میں رہتے ہیں اس لئے کہ ان سے زیادہ سخت مصیبت میں بغیر ہم مبتلا نہیں ہوئے۔

اللہ تعالیٰ بُرائی سے بہلائی پیدا کرتا ہے

جو نامرگ موتیں اور بہت سے واقعات ایسے جانکاہ ہوتے ہیں کہ بپناہ بخدا۔ مگر بعد کو سکون کے وقت جب ان کے ہر پہلو پر غور کرنے کا موقع ملتا ہے تو وہی واقعات جانکاہ ہونے کے بجائے خدا کی عنایت اور فضل سمجھے جاتے ہیں

مثلاً جلا وطنی - افلاس - اعز کی موت - اور رسوائی - بعض بیماریاں صرف نشہ
 دینے سے اچھی ہو جاتی ہیں - بعض جلا نے سے - بعض فاقہ کرانے سے
 بعض خراب پڑیوں کے نکال لینے سے - بعض عضو کے قطع کرنے سے - اکثر
 ایسا ہوتا ہے کہ ہم ادون چیزوں سے بہت ہی سخت پر سیز کرتے ہیں جو ہمارے
 حق میں مفید ہیں اور ادون چیزوں کے بعد شتاق ہیں جو ستم قائل کی طرح مضر
 ہیں ”عَسَىٰ اَنْ تَكُوْهُوَ شَيْئًا وَّ هُوَ خَيْرٌ لِّكُمْ وَّ عَسَىٰ اَنْ تُحِبُّوْا شَيْئًا وَّ
 هُوَ شَرٌّ لِّكُمْ“ ہر شخص جانتا ہے کہ عیش طلبی ہی کی حالت میں صد ہمزید
 جا میں ضائع ہو چکی ہیں - اور مرغن اور مزیدار غذاؤں کے کمانے سے بھی ہم صد ہا
 اقسام کی بیماریوں میں مبتلا ہو گئے ہیں - کسی عضو کے قطع کئی جانے یا اولاد
 کے مر جانے کا بھی تو یہی منشا ہے کہ فطرت نے جو پیشتر دیا تھا اسے اب واپس
 لے لیا - اپنی عطا کی ہوئی شے پر اسے ہر طرح کا اختیار حاصل ہے - ہم
 خود ہی ضعیف البیان ہیں اور جو چیزیں ہم کو عطا کی گئی ہیں وہ بھی عارضی - اس شرط
 پر بشرط کہ پھر واپس لے لی جائیگی مصائب کے نیکیوں کی اصلی کیفیت ظاہر ہو جاتی
 ہے جیسے تائے جانے سے سونے کی - جو ان مصائب سے بچا ہوا ہے
 اسکے یہ معنی نہیں ہیں کہ وہ ادنین کبھی مبتلا ہی نہ ہوگا بلکہ یہ کہ اونکے آنے میں توفیق
 ہے - کبھی کسی پر مصیبت پڑی ہی نہیں یہ نہیں ہو سکتا - اسکا وقت بھی قریب
 آنے والا ہے - جب ہم بیماریوں یا مصائب میں مبتلا ہوں تو اس سے ظلم سمجھ کر

اپنی ناشکری کا اظہار نہ کریں بلکہ یہ سمجھیں کہ اس حاکم حقیقی کی یہی عنایت ہے۔
 لائق جنرل جطرح مخدوش اور سخت مقامات پر اپنے اطمینان اور بیروس کے سپاہیوں
 کی نوکری لگاتا ہے اسی طرح امداد جہانہ بھی اپنے سچے بندوں کو سختی میں ادنیٰ جانچ
 کرتا ہے۔ اس سپاہی کے لیے یہ کہنا نہایت ہی ناموزن ہے کہ اس پر ظلم
 کیا گیا۔ بلکہ اس کام کے لیے منتخب ہونے پر اسے کمال مسرت کا اظہار
 کرنا چاہیے۔ اسی دلیل سپاہی کی طرح ہر کوئی مصائب اور خطرات میں بڑھ کر دیسا
 ہی اطمینان اور مسرت کا اظہار کر کے اپنے مالک الملک لاشرباک لہ کا سبب و شکر
 ادا کرنا چاہیے۔

مصائب سکون قلب کی جانچ کے لیے اچھے

ذرائع ہیں

یہ ظاہر دنیا میں گپوس *Regulus* کا سادہ قسمت شخص شاید ہی کوئی اور
 ہو۔ مگر خدا کو تو اس کے صبر اور استقلال اور ایفائے وعدہ کے لحاظ سے اسی دنیا میں
 ایک نامور شخص بنانا منظور تھا۔ وہ لکڑی کے تنگ پتھرے میں مقید تھا جس کے
 چاروں طرف لوہے کی بڑی بڑی کلیں لگائی گئیں تھیں کہ جطرح وہ ہٹے وہی کلیں
 اس کے جسم میں چھبین اُسکا بدن اسی وجہ سے قید کے مانند ہو گیا تھا۔ تاکہ اسے نیند بھی

نہ آوے اوکی آنکھوں کے پوٹے کاٹ ڈالے گئے تھے۔ مگر تاہم اپنے استقلال
 اور صبر کی وجہ سے اس حالت میں ہی وہ شاہ سے کے نس سے (جو نہایت ہی
 مہم بستر پر آرام کرتا تھا اور جو ان تمام ظلموں کا بانی مہمان تھا) بہت ہی زیادہ خوش تھا
 دنیا ابھی ایسی تاریک نہیں ہو گئی ہے کہ وہ ریولس کی تکلیفوں کے مقابلہ پر شہ
 سے کے نس کے ظلموں کو اچھا سمجھے۔ جبکہ خدا نے ایسا بہادر اور صابر بنایا ہو تو دنیا
 کی کیا مجال ہے کہ اسے حقیر یا ذلیل سمجھیں۔ ریولس کی عالی خیال کا کیا کہنا! ایسی
 مصیبت کے زمانہ میں دیکھو اس نے اپنی نسبت کیا کہا تھا؟ خدا کا شکر ادا کر کے وہ
 کہتا کرتا تھا کہ ”اس امر کے تجربہ کرنے کے لئے کہ انسانی تکالیف کس حد تک تکلیف دہ
 ہیں اسے (خدا) مجھ کو انتخاب فرمایا۔ بہتر ہے۔ اور میں نہایت خوش ہوں اسے
 کہ اس میں اوکی خوشی ہے“ جب تک کہ تجربہ بنو لے کوئی شخص اپنی طاقت اور حالت کو
 پورے طور سے نہیں جان سکتا۔ جہاز کی رہنمائی کی یاقوت کی جانچ طوفان ہی کے
 وقت ہوتی ہے۔ سپاہی کی بہادر کی جنگ کے وقت۔ اور امیرون کی افلاس
 میں۔ وہ شخص جو ہمیشہ آرام اور نیکنامی کے ساتھ رہا ہو نہیں جانتا کہ بدنامی اور تکلیف
 کے زمانہ میں دیکھا کرے گا۔ جسکے اولاد ہی نواہ سے اولاد کے مرنے کا غم
 اور قلق کیا ہوگا؟ نیکنوں پر مصائب کا آنا ضروری ہے۔ اونکے نیک دلوں پر
 وہ ہمیشہ کا کام کر کے اونکی حرکات تیز کر دیتے ہیں جب کوئی نیا شخص پہلے پہل ہتیار
 اٹھاتا ہے تو زخم کا خوف ہی اسے گہرا دیتا ہے۔ مگر اپنا تجربہ کار سپاہی خون بہنے کو

اپنا فخر سمجھتا ہے اور خوب جانتا ہے کہ خون بہا کر فحش کثرت اور بیگنامی کا باعث ہے

سانحہ فی نفسہ - چھ مہینہ برب

خوش اقبال اور بد اقبال تندرستی - علالت بدکاری یا نیکو کاری پر منحصر نہیں ہیں بلکہ وہ حق تعالیٰ بلا لحاظ اسکے کہ وہ نیکون کے لیے ہوں یا بدون کے لیے انہیں عموماً انسان پر نازل کرتا رہتا ہے - آپ یہ خیال کرتے ہوئے کہ یہ کیسا ظلم ہے کہ نیکو کار ہمیشہ تکلیف میں رہیں اور بدکار نہ صرف آزادانہ زندگی بسر کریں بلکہ خوب عیش کریں اور مرے اوڑھیں - مگر یہ خیال صحیح نہیں ہے - میرا تو یہ قول ہے کہ اگر میری تقدیر لکھے جانے سے پیشتر محکوم اللہ کی مشیت معلوم ہو جاتی کہ میری نسبت اسکی یہ مرضی ہے تو میں اسوقت ہی اسکے خلاف ذرا ہی چون و چرا نہ کرتا بلکہ ہی اسکی مرضی پر چوڑ دیتا - اگر میری عزیز اولاد کی نسبت خدا کو یہ منظور ہوتا (اور مجھے معلوم ہو جاتا) کہ فلان عمر میں وہ مرے تو اس عمر تک پرورش کر کے اس کے حوالہ کر دینا میں اپنا فرض سمجھتا - اگر میری دولت - میرے جسم کا کوئی عضو - یا میری جان کسی دہ لیتا چاہتا تو باعوض اسکے کہ میں جبر اور اکراہ سے اسے دوں - نہایت خوشی سے اسکی نذر کر دیتا - ہم سب خوب جانتے ہیں کہ جب تک اسکی مرضی نہ کچھ ہو نہیں سکتا - ہمارا مقدر لکھا جا چکا ہے اور اسی حساب سے ہر بات اپنے وقت مقررہ پر ہو کر رہے گی - ہماری مسرت اور غم کا حصہ ہمارے پیدا ہونے سے پیشتر ہی

مقرر ہو چکا ہے۔ ہمارے لیے وہ ذات پاک (بلا تشبیہ) سبحان باب کے
 ہے جو ہر کو محبت اور جفا کشی کا عادی بنا کر خطرات سے مانوس کر دیتا ہے۔ مان کی
 شفقستین اولاد کو نرم دل اور کمزور بنا دیا کرتی ہیں اسلئے اس خدا سے ذوالجلال کی
 شفقتیں بھی پدرانہ ہیں مادرانہ نہیں۔ تکلیف دے دے کر وہ ہر صحت کے
 سونے اور مصائب کے برداشت کرنے کے لائق بنا دیتا ہے۔ اسکو اس امر کے
 مشاہدہ سے نہایت مسرت ہوتی ہے کہ ایک طرف تو نیک شخص بہادری سے اپنی
 قیمتیوں کے ساتھ مقابلہ کرتا ہے اور دوسری طرف استقلال کو بھی اتنے سے جانے
 نہیں دیتا۔ خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ تمام دنیا اسکے لیے افسوس کر رہی ہو۔
 کوئی شخص جب تک حوادث زمانہ کا مضبوطی سے مقابلہ کرنے کا عادی نہ ہو۔
 خوش نہیں رہ سکتا اسکو سمجھ لینا چاہیئے کہ ۶

کارے کہ خدا کر د فلک راجہ مجال

یہ لکھا اسکو تسکین کر لینا چاہیئے کہ ”میری خواہش تو یہ تھی مگر ویسا نہیں ہوا۔ خدا آئندہ ایسا
 کر دے“ مصائب سے جتن قدر ہم پریشان ہو گئے اسی قدر وہ ہر گورگن اور غیر متحمل معلوم
 ہوتے رہیں گے۔ پسندے میں بڑے بڑے ٹیڑھانے سے جس طرح پسند آتا ہے اور
 اس سے چوٹاں محال ہو جاتا ہے اسی طرح مصائب کے آجانے پر پریشان ہونے
 سے ہماری بھی تجنب نہ ہی کیفیت ہو جائے گی۔ بہترین طریقہ تو یہ ہے کہ یہ سمجھ کر خدا
 کی باتوں میں کسی کو دخل نہیں اور اس کے فرمان میں عدول حکمی کی گنجائش نہیں اپنے تئیں

اکی رضا پر چوڑ کر خاموشی سے ہر صیبت کو برداشت کریں۔ و اذا اصابکم مصیبتہ
 قائلنا للہ وانا الیہ راجعون۔

نوان باب

طبیعت کی بے انتظامی اور ادن اسباب کا ذکر جو عمرہ

زندگی کے بسر کرنے میں مایوس ہوتی ہیں

گذشتہ صفحہ پر ہم دیکھا چکے ہیں کہ سرسٹ کیا ہے۔ وہ کیونکر حاصل ہو سکتی ہے
 اور سکاد اور مڈر کمانٹک عقل اور نیکی پر ہے۔ یہ اسلئے ضروری تھا کہ اس سے واقف
 ہونے کے بعد آپ کو اپنی زندگی کے بسر کرنے کے قواعد مرتب کرنے میں بہت کچھ
 امداد ملے گی۔ فلسفہ اور نصاب کے ذریعہ سے عمدہ زندگی بسر کرنے میں جو کچھ امداد
 مل سکتی ہے اور سکاد کر ہی اور پوچھا ہے۔ عمدہ کائنات (ضمیر) کی برکتوں کا بھی اور
 اور کا بھی کہ نیکو کار کبھی غمگین اور بدکار کبھی خوش نہیں رہ سکتے نہ شخص بد قسمت کما جاتا
 ہے جس نے اپنے تئیں خدا کی مرضی پر چوڑ کر رکھا ہے۔ آگے چل کر ہم یہ دکھلائیں گے کہ
 جب مسرتوں تک پہنچنے کا سیدھا راستہ ہو جاتا دیا گیا ہے تو کیوں اس سے
 کٹ کر دوسرے راستوں پر ہم پڑ جاتے ہیں جس سے سراسر کو نقصان پہنچتا ہے۔

وہ اسباب جو مسرت کے حاصل ہونے میں

مانع ہیں

دنیا میں ایسے ہی لوگ ہیں جنکے دل میں کسی قسم کا ارادہ ہی نہیں ہے اور اپنی زندگی اس طرح بسر کرتے ہیں جیسے خس و خاشاک۔ انہیں خود تو کسی قسم کی حرکت نہیں ہے مگر اور دن کی حرکت دینے سے متحرک ہو جاتے ہیں۔ بعض ایسے ہیں جو زندگی کی چند حالتوں پر غور کرتے ہیں مگر سب پر نہیں اور یہ بت بڑی غلطی ہے جب تک کہ دل میں ارادہ نہ ہو اس کی کامیابی کی کیا سبیل ہو سکتی ہے۔ نشہ نہ تو شہت کا باندھنا ہی کیا۔ جب تک یہ نہ معلوم ہو کہ جواز کس طرف جائے گا ہو ا کا رخ دریافت کرنا فضول ہے۔ سہنے اپنی زندگی کو محض اتفاقات پر منحصر کر رکھا ہے اور ہم بالکل اونیہ کے بہرہ ور ہیں!! گذشتہ مصائب کو یاد کر کے رو دیا کرتے ہیں اور بہت سے آنے والے خطرات کا خیال کر کے ابھی سے بتلائے غم اور الم ہیں۔ دونوں باتیں فضول۔ مضی ما مضی۔ گذشتہ معاملات کا تعلق ہم سے جاتا رہا۔ جو ہو چکا اس کا دفعیہ اب ممکن نہیں۔ ہونے والے معاملات سے ابھی کوئی تعلق پیدا نہیں ہوا۔ اؤ کا دادا اؤ وقت تک ممکن ہے جبکہ اؤ کی آمد کے آثار معلوم ہونے لگیں۔ اؤ کو جو امن میں زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں لازم ہے کہ

اپنے سے زبردست آدمیوں کی طبیعت میں اشتعال نہ پیدا ہونے دیں۔ اگر
 اپنے سے کل زبردست آدمیوں کو دوست بنانے میں ہمیں کامیابی نہ تو مضائقہ
 نہیں۔ کم سے کم اتنا تو ہونا چاہیے کہ وہ ہمارے دشمن ہی نہ ہوں۔ ملاح صبیح طوفان
 کو بچاتا ہے اسطرح ان سے ہلکے بچنا چاہیے۔ جلد باز اور بے منفزع ملاح ہوا کا رخ
 وغیرہ نہیں دیکھتا اور اپنے جہاز کا لنگر اٹھاتا ہے اور ایسا جھوٹ لپیچاتا ہے کہ گویا
 کوئی بہنور یا چٹان راستہ میں نہیں ہے اور اگر پڑنے لگے ہیں تو گویا چٹانوں کو توڑ کر جہاز
 صاف نکل جائے گا! انجلائ اسکے وہ ملاح جو ہوشیار ہے نہ صرف استون
 ہی کے خطرون سے اپنے تئیں پہلے سے واقف بنائے گا بلکہ یہی معلوم کر لے گا
 کہ آنے والا موسم کمان تک اور اسکے جہاز کے موافق پڑے گا۔ اور اسکے بعد وہ
 اوسکا لنگر اٹھائے گا۔ اوسکی نظر ہر وقت اوسکے کپاس پر ہوگی اور ان مقامات
 سے الگ رہے گا جہاں کوئی چٹان پڑتی ہے یا کوئی نقصان ہونے کا گمان ہی
 ہے۔ عقلاً اپنی زندگی کے کاروبار میں انہیں امورات پر پورا پورا لحاظ رکھتے ہیں
 اور ہمیشہ اون باتوں سے بچتے رہتے ہیں جن سے اونکو نقصان پہونچنے کا اندیشہ
 ہو اسکی سخت احتیاط کرتے ہیں کہ جنسے وہ بچتے رہتے ہیں اونکو بھی حال نہ معلوم ہو
 اس خیال سے کہ جن سے انسان پر ہیز کرتا ہے گویا وہ اس سے متنفر ہے۔ یادہ گو
 اور فضول گو اور ان اقسام کے لوگوں سے جو بڑی باتیں سننے اور مشہور کرنے کے
 عادی ہو رہے ہیں یا اور دن کے معاملات میں خواہ مخواہ دانداز ہوتے ہیں پر ہیز کرنا

واجب ہے۔ ایسے لوگوں کی باتیں بالکل غیر متعلق اور غیر مفید ہوتی ہیں۔ اور کہنے والوں کو اونکا نقصان اگر نہ معلوم ہو سکے تو ممکن ہے مگر سننے والوں کے حقوق میں تو سہ قاتل کا اثر کتنی ہیں۔

غیر مستقل طبیعت ہمیشہ تکلیف دہ ہے

طبیعت میں استقلال کا ہونا اور ہیضیت ہے۔ اگر انسان ایک ہی بدکاری کا عادی ہو تو خیر مگر وہیں کسی قسم کی جدت کرنا گویا اوسے اور ترقی دینا ہے۔ اور اوس کی یہ تلون طبعی دوسری بدکاری ہے۔ بعض آدمیوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ شہر اور فساد کو پسند نہیں کرتے اور بعض کے طبائع اس کے برعکس ہیں۔ مگر دونوں حالتیں قابل الزام ایک کی تیزی اور سہ گرمی اور طبیعت کی بیقراری اور پریشانی کی خبر دیتی ہے اور دوسرے کی سلامت روی اور دور اندیشی اور سکے مزاج کی سستی اور سہل انگاری کا نتیجہ ہیں۔ فطرت کی ترتیب کے موافق کام اور آرام کا سلسلہ رات دن کی طرح برابر قائم رہنا چاہیئے۔ بعض ہر وقت اپنی حالت میں کوئی نہ کوئی تغیر پیدا کر لیتے ہیں اور بعض خواب پریشان کی طرح اپنی زندگی کاٹتے ہیں۔ بعض استقامت کام میں زیادہ مصروف ہیں کہ آخر کار تک کر بالکل بے کام ہو جاتی ہیں۔ بعض تلون مزاج تو نہیں ہیں مگر مان کا ہل و سست تو ضرور ہیں۔ بدی کی بہت قسمیں ہیں مگر سب کا نتیجہ وہی ہے کہ جب تک وہ ہم میں موجود رہے گی۔

ہم کہی خوش رہیں گے۔ خواہشیں ہجو ہر طرف سے گیزے ہوئے ہیں
 ہم بزدلی کی وجہ سے اونہیں سے نکل جانے کی یا تو ہمت نہیں کرتے اور اگر کرتے
 ہی ہیں تو ایسی خفیف کہ کامیاب نہیں ہو سکتے۔ ہر وقت ان خواہشوں میں
 گھرے رہنے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بہت سی مکاریاں اور ناجائز امیدیں سینے میں
 جوش مارنے لگتی ہیں اور ہمیشہ ہجو تہرہ دہکتی ہیں۔ بعض وقت تنگ آکر ہم سے وہ باتیں
 سرزد ہو جاتی ہیں جو ایمان کے خلاف یا اوس سے بھی بدتر ہیں اگر اس پہرے حصول مطلب
 نہوا تو اس وقت کیسا افسوس ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ایک وقت اڑ پڑ جاتی ہے وہ
 یہ کہ ایک طرف تو ناکامیابی کے خیال سے اودن افعال کے وہ بار کرنے کی ہمت
 نہیں پڑتی اور دوسری طرف خواہشیں ہیں جو نہ پوری ہوتی ہیں اور نہ رد کے سے لگتی ہیں۔
 آخر کار نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جب تک زندہ رہتے ہیں بچیں رہتے ہیں اور مرتے ہیں تو حزن
 کا انبار ساتھ لیا جاتا ہے۔ اس حالت پر پہنچ جانے کے بعد جی چاہتا ہے کہ تنہائی
 میں بیٹھ کر کچھ آرام کر لیں۔ مگر وہاں ہی آرام نہیں ملتا۔ اس کے کہ انکا وہی بچیں ناپاک اور
 بچپن دل وہاں ہی تو ان کے ساتھ ہے۔ مکان اور اوٹلی چار دیواری او کے لیے
 بلائے جان ہو جاتی ہیں۔ تنہائی میں اپنے افعال کے خیال کرنے سے غصہ
 آتا ہے اور ندامت حاصل ہوتی ہے اور اندرونی تکلیفات اور صدموں کے
 چھپانے کی کوشش کرنے میں ہم گمگم رہے ہیں نہیں سکتے جس سے ہمارے دل پر
 ہر وقت چوٹ لگتی رہتی ہے۔ اور وہ سخت کمزور ہو جاتا ہے۔ یہی سب باتیں ملکر

ہکوترش مزاج اور چاہندہ بنا دیتی ہیں۔ اور دن کی عمدہ حالتوں کو دیکھ کر کھڑے ہو کر بٹاتا ہے۔ اور ایسے خراب وقت میں کمان تک قلب مطمئن رہ سکتا ہے۔
 آپ خوب سمجھ سکتے ہیں۔ اس سے بڑھ کر خراب ایک اور حالت یہ ہے کہ
 اور دن کی کامیابیوں پر افسوس اور اپنی ناکامیابیوں پر رنج کرتے کرتے یہ ناکامی تو بت پرست
 جاتی ہے کہ ہم زمانہ کو اونٹوں یا گندے اکوہی برابرلا کہتے لگتے ہیں۔ اور اسکا آخری
 علاج ایسے لوگوں نے ایمین مجبور کہا ہے کہ تنہائی میں بیٹھ کر بلا بارے وغیرہ
 اپنی تکالیف کو یاد کر کے رویا کریں۔

کسی مقام کے تبدیل کروینے سے آرام نہیں ملتا

مگر اس وقت کہ دل کی ہی حالت بدل جائے

یہ خیال کہ شاید مقام کے بدل دینے سے آرام مل جائے گا ہوا اگر سفر کرنے پر مجبور
 کر دیا کرتا ہے۔ آج دیہات کی زندگی پہلی معلوم ہوتی ہے۔ کل شہر کی بعض تفت شاہی
 درباروں میں لطیف آتا ہے اور کبھی جنگل کے وحشت اور دیرالون کے گندے ٹرین۔ مگر ان
 تمام مقامات میں ہماری وہی بدکار طبیعت ہی تو ہمارے ساتھ ہے! اکیسی مقام سے
 ہم خود تو نہیں گبرائے وہی طبیعت ہلکے گبرایا کرتی ہے۔ ہماری کمزوریان ہر چیز پر اپنا
 اثر ڈال دیا کرتی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ آرام اور محنت دونوں حالتوں میں ہم مضطرب و متغیر

رہتے ہیں۔ ہماری برائیاں ہر جگہ ہمارے ساتھ جاتی ہیں اور اپنی پریشانی کے اسباب ہر مقام پر اپنے ساتھ ہم خود لیے پرتے ہیں۔ ہمارے سر پر ہماری بوجھ ہے توڑے عرصہ کے لیے الگ۔ کدینا اور ہراسے اٹھانے کا خیال کرنا ایک دردناک اور تکلیف دہ امر ہے۔ ایسی حالت میں شہر شہر پرنا سیر کرنا نہیں ہے بلکہ سرگردان و پریشان رہنا ہے۔ اگر منزل مقصود پر پہنچنا منظور ہے تو ہمارے ہر روز کچھ نہ کچھ مسافت طے کرنا چاہیئے۔ وہ شخص جو ایک منٹ بھی خوش نہیں رہ سکتا کسی خوش نہ رہے گا۔ کیا سفر کرنے سے کوئی شخص اطمینان حاصل کر سکتا ہے۔ جہاں چھپکا اور کسی پریشانیان و دہن سے اوٹ ہو نہ نکالیں گی۔ تکلیفات۔ سوت کا خوف اور شکلات ایسے شخص کو کہیں اس سے بیٹھنے نہ ملے گی۔ وہ جہاں رہے گا وہی سب مصائب اسے گھر سے رہیں گے۔ کسی مقام یا راستے پر قائم نہ رہنے سے ہماری دل کی کمزوری ثابت ہوتی ہے۔ اور جب تک جسم قائم نہ لے گا روح بھی قائم نہ ہوگی۔ لڑکے جب طبع تماشہ دیکھنے کے لیے دوڑتے ہیں اور سطح شہر دن کا ہم سفر کرتے پرتے ہیں کسی فائدہ کی غرض سے نہیں بلکہ صرف ہیر کی غرض سے۔ جیسے کورے جاتے ہیں ویسے ہی کورے واپس آ جاتے ہیں۔ یہی پریشانیان ہمارے ہر پہلو پر بھی ویسی ہی تکلیف دہ ہیں جیسی کہ پہلے تھیں۔ یہ ضرور ہوتا ہے کہ ہم شہر دن اور قصبات کے نام سے واقف ہو جاتے ہیں دریاؤں اور پہاڑوں کے نئے نئے نقشہ معلوم ہو جاتے ہیں مگر اس سے بہتر تو یہ ہوتا کہ اتنا وقت ہم عقل اور نیکی کی کتابوں

کے مطالعہ کرنے میں مصروف کرنے اور صدہا عہدہ بابتیں سیکھنے میں جو انہیں مندرجہ ذیل
یا دیگر تلاش کر نہیں جو اس وقت تک معلوم نہیں ہوئی ہیں۔ اگر کسی شخص کی ڈانگ ٹوٹ
جائے یا اس کے پائین میں بوج آجائے تو وہ ڈاکٹر کو اس وقت بلا بھیجے گا یہ نہیں
کرے گا کہ جیسے ڈاکٹر صاحب کو بلانے کے خود کو بڑے پر سوار ہو کر سیر کرے گا
جس طرح جرم کے اعضا کی دوستی کے لئے تبدیل مقام سے کوئی نفع نہیں ہوتا اس طرح
دل کو بھی اوس سے فائدہ ہو پوچھنا غیہ ممکن ہے فصیح اور حکیم بننے کے لئے کوئی
خاص مقام یا جگہ مقرر نہیں ہے۔ کیا چوراہے پر کھڑے ہو کر پوچھنا کہ انصاف۔
استبازی اور استقلال کی طرف کوئی سڑک گئی ہے حماقت نہیں ہے ہا کوئی شخص
کھین جائے لیکن اس کے دل کی بیماریاں ہی تو اسی کے ساتھ ہی رہیں گی جو اپنے
سفر کو دھوپ بنانا چاہے اس کو چاہیے کہ خود اپنے ہی تین ایک پرہیزگار مسافر
بن کر اپنے ساتھ رکھے۔ کسی بڑے سیاح نے ایک مرتبہ سقراط سے کہا کہ اس قدر سفر
کرنے سے مجھے تو کچھ فائدہ نہوا۔ جو اب اس کے سقراط نے کہا کہ کیونکر ہو سکتا تھا۔
جس حالت میں کہ اپنے ہم سفر تم آپ ہی تھے!! ایسی حالت میں کیا اس شخص
کو ناز نہ تھا کہ بجائے سفر کرنے کے اپنے تین دو سے قسم کا آدمی بنانے کی کوشش
کرتا۔ اگر ہمارے عادات اور اخلاق درست ہیں تو اس کا کیا غم ہے کہ اس شخص کے
اخلاق جس سے ہم ملین دو سے قسم کے ہیں۔ بے استقلال کی طرح بیجا استقلال
ہی اطمینان اور سکون قلب کا جانی دشمن ہے۔ آخر الذکر قسم کا تغیر ہونے نہیں دیتا

اور اول الذکر کسی تغیر پر قائم رہنے نہیں دیتا۔ معزز ناظرین۔ آپ بتائیں کہ ابن دونوں
میں کونسی عادت زیادہ خراب ہے۔

قلب کا اطمینان مصائب میں ہموامین میں کہتا ہے

تمام مصائب کا تجرب علاج استقلال قلب ہے۔ کسی شخص کے ہر وقت کوٹ بدلنے
اور چہرہ کے تغیرات سے یہ پایا جائے گا کہ وہ کسی نہ کسی مرض میں مبتلا ضرور ہے
جو شخص دولت اور قسمت کے اثر سے محفوظ ہو وہی سب سے بالا ہے۔ جبر حقارت۔
ملاست یا اور کوئی بیرونی شے کسی عقلمند کو اپنے خیالات یا مقام سے ہٹانہیں سکتی
اس لیے کہ وہ ہر قسم کے مصائب برداشت کر چکا ہے۔ یہ غلط فہمی نہیں تو اد کیا ہے
کہ جس کام کو ہم نہیں کر سکتے سمجھ لیتے ہیں کہ کوئی دوسرا بھی اسے نکر سکے گا۔ اور
پختہ معزوں کی پچھلی کی جانچ اپنے خیالات کی خامی اور کمزوری سے اسطرح کرنا چاہتے
ہیں!! میں بادشاہوں کی صحبت میں بیٹھوں یا فقیروں کے ساتھ رہوں نہ اس سے
اپنی عزت افزائی سمجھتا ہوں نہ اس سے بے عزتی۔ جس آرام سے محلوں میں
مسہری پرسوں کا دیساہی کمر بان میں پیال پر۔ چٹائی میرے لیے ویسی ہی آرام دہ
شے ہے جیسی کہ محل کا فرش۔ میرے لیے اگر دن عید رات شہرات ہو تو یہ
منوگا کہ مارے خوشی کے جامہ میں نہ سماؤں۔ اور تمام عمر میں اگر ایک گنہگار ہی آرام
نہ ملے تاہم شکایت کا ایک حرف بھی زبان پر نہ آئے گا۔ مگر با این ہمہ استقلال اور ہمت

اگر میری قسمت کا معاملہ میری ہی مرضی پر چھوڑا جاتا تو مستطوریہ کی قسمت میں ضرور پسند کرنا مصائب کے غم کو تو خیر ہر طرح سے برداشت ہی کرتا مگر خوشیوں کے جوش کو گھٹا کر ضرور ہی خیر الامور اور اطمینان کے درجہ پر آتا۔ اگر میں شاہزادہ ہی ہوتا تاہم نیک عادات کے ذریعہ سے اور دن پر گریہ نہ ہونے کے بجائے اپنی نیک نیک عادات اور عمدہ اخلاق کا خوگر بن کر اور دن کو اپنی طرف گریہ نہ کرتا۔ مفتوح ہونے کی حالت میں ہی ویسے ہی نیک دل ہونے کی خواہش کرتا جیسی کہ اس وقت اپنی آزادی کی حالت میں اس کا خواہش مند ہوں۔ کیا ایسے لوگ دنیا میں نہیں ہیں جو غصہ، عشق، عداوت اور عوض لینے کے کینہ جوش میں آکر اپنی گردن کو پھونک کے بچے رکھ کر یا کسی اور طریقہ سے اپنی عزیز جانیں دیدیا کرتے ہیں؟ تو کیا نیکی کی تحریک پر جو سب پر غالب اور ہمیشہ قائم رہنے والی ہے اس سے بدجا زیادہ اور بہتر باتیں کر دیکھنے کو لوگ تیار نہ ہو جائینگے؟ طبیعت کی یہ ذرا سی مضبوطی تو اتنا کرا سکتی ہے تو کیا نیکی کی دھککن قلب اور بے ہمتی و ہمتی کا دائمی اور یکسان ہے اس سے زیادہ نہ کرا سکے گی۔

دنیا میں تعلقات جس قدر کم ہوں اتنا ہی بہتر ہے

امن کے ساتھ اس دنیا میں رہنے کے لیے دو باتیں نہایت ضروری ہیں۔ ایک تو یہ کہ کسی شے کی طرف رغبت نہ کرے جو آئندہ جھگڑے اور فساد کی بنیاد بن جائے۔

دوسرے کسی ایسی شے کے اپنے پاس یا قبضہ میں ہونے کا فخر نہ کیا جائے جسکو معمول چور بھی چراسکتا ہو۔ آج تک کہی نہیں سنا گیا کہ کسی شخص کا جسم چوری گیا ہو۔ راستہ میں کیسے ہی چور لگتے ہوں یا ڈاکو بڑے ہوں مگر غریب اور پرہیزگار آدمی بہ آسانی ٹھکراتے ہیں۔

ا کس نہ آید بے سانسہ سوریس | کہ حیران زمین و باغ بدہ |

حرکات اور عادات میں بے تکلفی۔ سچائی اور راستبازی انسان کو ہمیشہ محفوظ رکھ سکتی ہے۔ چاہے ایسے شخص کا مذاق ہی کیوں نہ اڑایا جائے تمسخر اور حقارت تو نیکو کن کی قسمت کا جزو ہے! مسکاری اور دغا بازی میں زندگی بسر کرنے سے اگر ہم اچھے سمجھے جائیں تو اچھا نہیں ہے۔ بھلائی اسکے راستی اور راستبازی کے بڑا دوسرے اگر لوگ ہیکو بڑا ہی کمین تو ہر جہاں نہیں ہے۔

مگر شرمناک یہی ہے کہ اس سادگی کی رنگت پر لاپرواہی کی دوسری رنگت نہ چڑھنے پائے جو ہمارے دل میں نواور زبان پر ہو ایسی زندگی کیسی شرمناک ہے! ایسی حالت

میں ہیکو اپنے اوپر نگرانی کرنا پڑے گی۔ تاکہ مصنوعی باتیں کسی پڑا ہونو جائیں۔

علاوہ اس خیال کے تکلف کے باز فاش ہو جانے کے خیال سے ہر شخص کو ہم جاسوس سمجھ کر اوس سے گریزان رہیں گے! بعض حالتوں کے لیے تو یہی مناسب

ہے کہ کچھ ملک ہی کی خدمت کیجائے اور ان خدمات کے انجام دہی کے متعلق

کاروبار میں لگا رہنا بہت کچھ باریکوں سے بچنا ہے۔ مگر میان ہی تو ہر وقت دنیا می کا

خیال اور لالچ کا زور دق کچے ہوئے ہے۔ اور کیسا ہی سخت ایماندار کیوں نہ ہو
 لغزش ہو جانا غیر ممکن نہیں ہے۔ خدا غواستہ اگر ایسا وقت آہی جائے تو ہر کوئی یاد رکھ
 سے اپنی عزت کے سنبھالنے میں کوشش کرنا چاہیے۔ قدم قدم پر اس کا خیال
 رکھنا چاہیے۔ اور اگر پیچھے ہی ہٹنے کا موقع ہو تو طرح استقلال کے ساتھ پیچھے کہ بہتر
 تلوا۔ تو ہاتھ میں ہو اور نہ دشمن کے ساتھ۔ مستعد اور کام کرنا والے شخص محض اس وقت
 نہیں اور یہی طرز زندگی ایسی ہے کہ جس سے نہ اونکو کچھ تکلیف ہوتی ہے نہ اور نہ
 کو۔ جب کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ تمام لوگ ایسے شخصوں سے محبت کرتے اور اونکی وقعت
 کرتے ہیں۔

دسواں باب

وہ شخص جو محض اتفاقات پر اپنا آرام منحصر کیے ہوئے

ہے کبھی مطمئن نہیں رہ سکتا ہے

کوئی ایسا شخص خوش نہیں رہ سکتا جس نے اپنی مسرت کو محض اتفاقات پر منحصر
 کر رکھا ہو۔ اس سے زیادہ ہیودگی اور کیا ہوگی کہ کوئی شخص اپنی بہتری اور امور اس کے
 متعلق کو بے جود قوع ہونے کے لحاظ سے محض اتفاق پر مبنی ہوں۔ اور یہ امر

بعید از عقل ہے۔ اگر مجھے کوئی نقصان ہوئے تو اسی خیال سے اس نقصان
 کو ہی اتفاقیہ ہی سمجھنا چاہیئے مگر ایسا نہیں سمجھا جاتا۔ جتنی دولت ہوگی اوسکی حفاظت
 کی اتنی ہی تکلیف بھی ہوگی۔ اور جتنی میرے حال پر عنایت اور شفقت کر ہوگی حاسد
 ہی اوسے قدر کم ہونگے۔ وہ معاملات جو ہمارے حق میں باعث بخر اور تکلیف ہیں
 فی نفسہ اتنے تکلیف دہ نہیں ہیں جتنا کہ اونا کا خیال۔ یہ ہماری غلطی ہے کہ فضولیات
 کو ضروری سمجھے ہوئے ہیں اور زندگی کی مستون کا انحصار جو صرف نیکی ہی سے چل
 ہو سکتی ہیں جسے محض اتفاقات پر کر رہا ہے۔ خوش اقبال کا کیا ہوسے؟ آنا فانا
 دریا طغیانی پر اگر کیسا جوش و خروش پیدا کر دیتا ہے۔ اور اسکے دیکھنے کا آپ کو
 اکثر اتفاق ہوا ہوگا کہ صبح کو جہاز جس مقام پر اپنا دلچسپ سین دکھا رہا تھا رات کو
 اوسی مقام پر وہ دریائی لہروں کا طعمہ ہو گیا! امشیت کا حکم شاہزادوں سلطنتوں۔
 تو مون۔ شہزادوں۔ امرا اور غریب پر یکساں چلتا ہے۔ اگر یہ نہیں ہے تو آپ
 مجھے کسی ایسی سلطنت کا پتہ دیکھیے جس پر فقر و فاقہ اور قحط کی بلائیں نازل نہ ہوں
 یا کسی ملک کا حوالہ دیکھیے جسکی شہرت اور عزت سابقہ خاک میں نہ مل چکی ہو۔ انکوسلی سلطنت
 ہے جو تباہ اور برباد نہیں ہوئی؟ ہر شے کا خاتمہ ایک روز ہوگا۔ اونا کا بھی جسکی وجہ
 سے ہر لوگ خوش نصیب کہے جاتے ہیں اور اونا کا بھی جسکے سبب سے بنصیب کہلاتے
 ہیں وہ بات جسکا کسی نہ کسی دن ہونا ممکن ہے۔ ممکن ہے کہ آج ہی ہو جائے۔ کیا کوئی
 ہم نہیں جانتے۔ کیا ہو سکتا ہے ہم بتا سکتے ہیں اور جسکا یہ خیال ہے وہ کسی بات کے

ہونے یا نہ ہونے کی طرف سے مطمئن نہیں ہیں۔ بلکہ ہر شے کے منتظر رہتے ہیں۔ جو مصائب خدا نے اس وقت تک ہم پر نہ ڈالے اور ہمیں سے گریہ نجات ملی۔ ہر لمحہ جیسے کہ ہم بچ رہے ہو کہ وہ کہیں ڈال دیتا ہے۔ اور بعض وقت ہر شے بھی کر دیتا ہے جہاں میرا یقین ہے کہ نہ معلوم کونسی بلا کس روز مجھے خدا نخواستہ نازل ہو جائے۔ وہاں اسکا ہی یقین ہے کہ تمام بلائیں ایک ساتھ نازل ہوں گی۔ اچھی باتوں کے لئے ہر لمحہ امیدوار۔ اور بڑے وقت کے لئے قبل ہی سے طیارہ رہنا چاہئے۔ یہ خیال میں ہر لمحہ رہے کہ انقلابات پر اس قدر خاموشی کا اظہار کرنا چاہئے جبکہ ہم میں خود ہر وقت کوئی نہ کوئی تغیر ہوتا ہی رہتا ہے۔ ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ دنیاوی تغیرات میں تو بہت کچھ شور و غل ہوتا ہے مگر تقدیر نہایت خاموشی کے ساتھ بلا غل و غش ہم میں تغیرات اس طرح پیدا کرتی رہتی ہے جس طرح وہ پگھل کر پانی کا کام خاموشی سے کرتا رہتا ہے۔ ہر تغیر کا ہونا جو مقدر کر دیا جائے یقینی اور لازمی ہے مگر بالکل غیر معلوم۔

انسانی معاملات کی بے ثباتی

تمام چیزوں پر اوس قادر مطلق کی پوری حکومت ہے۔ اس حکومت کی شان تو اس وقت معلوم ہوتی ہے کہ جب ہمارے ہی ہاتھ پاؤں سے وہ اپنے حکم کے مطابق کام لے لیتا ہے کہ بعض وقت اسکی ہی ضرورت نہیں پڑتی۔ وہ اپنی اوس قوت اور زور سے کام لیتا ہے جو اس کے شایان ہے۔ اور نقصان پہنچ جائیکے بعد بھی پتہ نہیں چلتا کہ

کسے پہنچایا۔ کوئی وقت۔ مقام۔ اور حالت اس سے مستثنیٰ نہیں ہے۔ ہمارے
 مسرتوں کو بعض وقت وہ ٹکلیں بنا دیا کرتا ہے۔ اور ایسے وقت میں بلاؤں کو ہم پر نازل
 کرتا ہے جبکہ مطلق ادھانگان بھی نہیں ہوتا۔ وہی ذرائع جو ہماری خوشی کے باعث
 ہرین مصائب اور تکلیف کے باعث ہو جاتے ہیں۔ لمحہ بین دوست کو دشمن اور دشمن
 کو دوست بنا دینا اسی کے قبضہ قدرت میں ہے۔ جنگ و جدل نہ تو ملکی حالت میں
 بعض وقت ایسی ہی تکلیفیں ہوتی ہیں جیسی کہ ادھانے ہونے کے زمانہ میں۔ اور
 یہ مجاہدین نہیں آتا کہ ہی مسرتیں بعض وقت کون ہماری بربادی کا باعث ہو جاتی ہیں
 تاکہ اس کو بھول نہ جائیں اور غافل نہ ہوں وہ قادر مطلق اپنی حکومت دکھائیے لے
 ہر روز ایک عجیب بات کر دیا کرتا ہے۔ سخت پرہیز کرنا والوں اور مضبوط جسم والوں
 کو بیمار ڈالتا ہے۔ بے گناہوں کو سزا دلواتا ہے۔ اذکو جو گوشت خینی اختیار
 کئے ہوئے ہیں کسی نہ کسی جگہ زمین مبتلا کر دیتا ہے۔ اگر وہ بچا ہے تو اطمینان
 کہی نہ ملے۔ نہ تو دنیا کے جگہ گردن میں پہننے رہنے سے اور نہ اون سے کناوشی
 کرنے سے۔ انسان۔ حیوان۔ چرند۔ پرند۔ وحش۔ طیور۔ ملک۔ سلطنت۔
 سب کے لئے اس کے احکام مخصوص ہیں اور سب کے لئے ایک وقت مقرر ہے
 ہماری خوشنیاں ہی تو رنج سے خالی نہیں اور مصائب ایسی جگہ سے اوٹھ کڑے
 ہوتے ہیں جہاں سے آنیکا وہم ادھان بھی نہیں ہوتا۔ وہ سلطنتیں جو بیرون اندر دنی
 اور بیرون دنیا لڑائیوں کے صدات اوٹھا کر ہی تباہ نہیں ہرگز بلالڑے یہ زمین مہم میں

تباہ ہو گئیں۔ مصیبت کا زمانہ تو خراب ہی ہے۔ امن کی حالت اور مسرت کے زمانہ کو اس سے زیادہ مخدوش سمجھنا چاہیے۔ ایسا نہ کہ ہم غفلت میں مبتلا کے مصیبت پہ جائیں۔ اس سے تو ہی مٹا ب معلوم ہوتا ہے کہ آرام اور عیش کے زمانہ میں ہی وہی کام کریں جو خدا خواستہ تکلیف کے وقت ہم کو کرنا پڑے گی۔ اگر اس خیال پر کہ جو ہونا ہے وہ ہوگا زندگی بسر کریں تو شاید اچھے رہیں۔ آج ایک شخص اپنے ملک اور وطن کی محبت میں مطمئن ٹھہرا ہوا ہے کل شاید جلا وطن ہو کر اسے وطن اور ملک کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہنا پڑے۔ کون جانتا ہے۔ آج عیش و مسرت اور تندرستی کا زمانہ ہے کل ممکن ہے کہ جو اوقات زمانہ گیر لیں اور آفتوں میں پھنس جاے یا بیماریوں میں مبتلا ہو کر جان دے۔ پس مناسب ہے کہ جہاز کے تباہ ہونے کی فکر اور ہمت کر لے جبکہ وہ بندر گاہ میں ہے۔ اور مصائب کے دفعیہ کے سامان کی فراہمی اور ہمت کر لی جاوے جبکہ زمانہ اس کے موافق ہے۔ بعض تو ملک سے جلا وطن کیے جاتے ہیں اور بعضوں کے سامنے وہی ملک تباہ ویراں کیا جاتا ہے۔ اور یہ تو کوئی نئی بات نہیں ہے کہ آج چلنے میں جہاں شانہ سے شاہ چلتا ہے کل وہاں ویرانہ ہے۔ اس لیے ہم پر فرض ہے کہ ان تمام انسانی حالتوں کو اپنی نظر میں رکھ کر یہ غور کریں کہ جو دردن پرورد گناہنا ہوتا ہے ممکن ہے کہ ایک روز ہم ہی اسی میں مبتلا ہو جائیں مصائب کو آسانی سے برداشت کرنے کا سلیس طریقہ یہی ہے کہ ان کی وجہ سے خیالات میں گہرا ہٹ پیدا نہ ہو جائے۔

جن چیزوں کو ہم اپنا سمجھتے ہیں قرض کے طور پر چن روز
کے لیے ہم کو دی گئی ہیں

نہ آوردم از خانہ چہیے کے سخت
تو داوی ہمہ پسند من چیز تست

اپنے قبضہ میں ہونے کے اعتبار سے جن چیزوں کو ہم اپنا سمجھتے ہیں وہ ہماری زمین
ہیں جس کا استعمال کے لیے وہ ہمارا تیار دی گئی ہیں۔ فرمائیے تو جو شے مفت میں
ہم نے پائی ہو اس کو واپس دینے میں ہمارا عذر اور افسوس ہی کیا ہو سکتا ہے؟ مقدر نے
آج جو کچھ ہمارے رکھا ہے ممکن ہے کہ کل وہ سب واپس لے لے۔ اپنے
خوش قسمت ہونے اور ہمیشہ ایسا ہی رہنے پر جنگو یقین اور ناز ہے وہ ضرور دہو گئے ہیں
ہیں ممکن ہے کہ کسی وقت تک زمانہ ایسے لوگوں سے مخالفت نہ کرے مگر کیا اس کے
مخالفت ہو جانے کا خیال اور خوف ان کے لیے ہر وقت کی تکلیف اور پریشانی کا سبب
نہیں ہے؟ عرب کے مشہور شاعر متنبی نے کیا خوب کہا ہے ۵

أَشَدُّ الْغَمِّ عِنْدِي بَنِي سُورٍ يُنْعِضُ عِندَ صَاحِبِهِ انْتِقَالَ

(یعنی سارے غموں سے بڑھ کر میرے خیال میں اس خوشی کا غم ہے کہ جبکہ جاتے
رہنے کا خیال دلو انسر وہ کر رہا ہو) = مکانون قلعون کی دیواروں کی مضبوطی اور پختگی

کیا خدا کی قوت کا مقابلہ کر سکتی ہیں؟ انکی مضبوطی اور بہادری سے کچھ بھی نہیں ہو سکتا
 ہو کو چاہیے کہ دلو مضبوط کر کے کی فکر کریں۔ جب تک وہ مضبوط نہ ہوگا اصلی اور سچا ملینا
 حاصل ہونا غیر ممکن ہے۔ اسکے بعد جو مصائب اور بلائیں ہم پر آئیں گی اون سے
 نہ تو ہر ہم گمراہی گئے اور نہ بریشان ہوں گے۔ نعمتیں ہم پر کبھی جاتی ہیں اونٹنے کیلئے
 ہم سب دوڑتے ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ جس شے کے لینے کے لئے ہم سب جمع ہوئے
 تنہا ایک کے حصہ میں سے زیادہ وہ کو نہ کر سکتی ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بعض
 کچھ پا جانے سے خوش ہیں اور نہ لینے کی وجہ سے بعض غمگین۔ اس لوٹ کے
 خیال میں یہ لوگ ایسے محو ہیں کہ چوٹ چھوٹ لگ جانے کا بھی خیال نہیں کرتے۔
 دولت۔ عزت۔ عمدے اور منصب ہو کو اسی لئے دیے جاتے ہیں کہ کسی وقت
 بعد کو واپس کرنا پڑیگے۔ رضامندی سے یا بلا رضامندی۔ اس واپسی میں بعض وقت
 واپس کرنا پڑے کو نقصان اور صدمہ بھی پہنچ جاتا ہے۔ اللہ جل شانہ کی یہ بیشمار نعمتیں
 ہمارے حق میں کیا پسندوں سے کچھ کم ہیں؟ اپنے قبضہ میں دیکھ کر ہم سمجھتے ہیں کہ
 ہم ان کو پا گئے مگر اصل میں وہ ہو کو پا جاتی ہیں۔ ان کے خراب ہونے کی اس سے
 اچھی دلیل اور کیا ہو سکتی ہے کہ کوئی دولت مند اور خوش قسمت شخص انہیں پا کر خوش اور آسودہ
 نہیں ہوتا۔ بلکہ یہ ہوتا ہے کہ ہماری خواہشیں اور زیادہ بڑھ جاتی ہیں اور ان کے ساتھ
 نمائش اور ظاہر داریاں بھی۔ اگر انسان کے اختیار میں اپنی تقدیر کا بہتر کرنا نہیں ہے
 تو کوئی ہرج کی بات نہیں ہے۔ کیونکہ اخلاق کی درستی کی فکر کرے جو اس کے اختیار

کی بات ہے؟ مقدر کے زد سے اس طرح بچتا رہے گا اگر وہ کچھ دے یا وہ اپس
 لے اپنی طبیعت پر اسکا اثر نہ پڑنے دے۔ پورے طور سے اس بات کا یقین
 نہ ہو کہ کرنا چاہیے کہ کچھ بچانے یا اسی قدر واپس لے لینے سے ہماری حالت میں
 ذرا سا بھی فرق نہیں ہو سکتا۔ ایک مقام کی نسبت کہا جاتا ہے کہ روشن ہے دوسرے
 کی نسبت کہا جاتا ہے کہ تاریک ہے مگر دونوں میں سے ایک ہی نہ روشن ہے
 نہ تاریک۔ اونکی تاریکی اور روشنی دن اور رات پر منحصر ہے۔ عورت۔ حکومت۔
 تندرستی اور جن خوش اقبالی کے جلو میں ہیں۔ جلا وطنی۔ بیماری۔ بھانسی بد اقبالی
 کے شریک ہیں۔ فی نفسہ یہ سب بے اثر ہیں۔ اونکے اثر کی کمی اور زیادتی ہماری
 بد کاری اور شکوکاری کی کثرت یا قلت پر منحصر ہے۔ مصیبت میں رونا۔ افسوس
 کرنا۔ تکلیف اور درد کی وجہ سے کراہنا۔ گناہ ہے۔ اس طرح عیش و عشرت کے زمانہ
 میں ہر وقت اونکے لطف و سرور میں رہنا اوس سے بدتر گناہ ہے۔ یہ کمال حاصل
 کرنے کے لیے کہ راحت اور مصیبت میں بیخ اور خوشی کا اثر میرے دل پر
 نہ پڑے۔ مجھے ریاضت کرنا چاہیے۔ مانگنے سے نین مل سکتا ہے۔
 کسی شخص کا اس قدر مستغنی ہو جانا کہ مقدر اپنی مخالفت اور موافقت
 کا اثر اوس پر نہ ڈال سکے ثابت کرتا ہے کہ وہ بہت بڑا شخص ہے۔ ایک
 مرتبہ پوری زور آزمائی مقدر کے ساتھ کرنا پڑے گی۔ غالب ہو جانے کے
 بعد کوئی خوف نہیں۔

مشیت سے سب مجبور ہیں

اوں شخصوں کو جو اپنے تئیں نصیب سمجھتے ہیں یہ دیکھو کہ معزز اور خوش نصیب
 بھی مصائب میں مبتلا ہوتے رہتے ہیں بہت کچھ اطمینان ہو جاتا ہے۔ جب
 وہ دیکھتے ہیں کہ شاہی محلات میں بھی موت کا گدڑا وہی آسانی سے ہو جاتا ہے
 جیسا کہ اونٹے گھرا بیٹھ روئے کے جو پڑون میں تو اس کے قلب کو تسکین ہو جاتی ہے
 وہ جان لیتے ہیں کہ جس قوت کا اثر ان پر ہے اسی کا اثر اوں پر بھی ہے جو
 اُن سے زبردست ہیں۔ اپنے سامنے روزمرہ دوسروں کو مرتے سلطنتوں کو
 تباہ ہوتے بادشاہوں کو تخت سے اُتارے جاتے شہروں کو ویران اور
 برباد ہوتے دیکھتے ہیں۔ بالائیمہ۔ کیسے افسوس کی بات ہے کہ اس بات
 پر ہم کبھی غور نہیں کرتے کہ ہمارے ساتھ ہی ایک نایابا ہی ہونا ہے۔ مقدر کے
 ان متذکرہ بالا انقلابات کے ہونے کا اگر ہم کو پہلے سے یقین ہو۔ تو وقت
 پر اتنی پریشانی کیوں ہو۔ جب ہم کسی کو تکلیف میں زندگی بسر کرتے بیٹھ گئے
 یا کسی اور سبب سے پریشان حال دیکھیں تو ہم کو لازم ہے کہ سوسجود ہو کر اوسکا شکر
 ادا کریں۔ اسلئے کہ وہ مصائب شاید ہمارے ہی لیے تھے مگر ہماری خوش قسمتی
 تھی کہ ہم سے مل کر اور دن پر جا پڑے۔ اس دنیا میں سیکڑوں قسم کے مصائب
 خطرات اور پریشانیوں میں لوگ مبتلا ہیں۔ بشریت کی وجہ سے اگر اومیں سے دُور

ایک ہم تک بھی پہنچ جائیگے تو کیا کوئی تعجب کی بات ہے ہجو تکالیف ایک شخص بہت رہا ہے دوسرے بھی اوس میں مبتلا ہو سکتے ہیں۔ تکلیف میں مبتلا ہو کر۔ آگ میں جل کر۔ تلوار سے قتل ہو کر۔ مبتلا سے مرض ہو کر۔ یا کسی جنگلی جانور کا شکار بن کر اگر ہماری قسمت میں مرنا لکھا ہے تو ٹیٹل نہیں سکتا۔ اوسکی مشیت پر راضی رہنا چاہیئے۔ استقلال کے ساتھ اوسکو برداشت کرنا اس کا سب سے بہتر علاج ہے۔ زندگی کے کسی حصہ کو تلخی سے نہ کاٹنا چاہئے۔ خصوصاً جب یہ طے ہو چکا ہے کہ زندگی میں مصائب اور تکلیفات سے نجات ملنا غیر ممکن ہے اگر نجات ملی ہی تو بس اس قدر کہ ایک سے نکل کر دوسری مصیبت میں مبتلا نہ ہوئے

۵

گر کار تو نیک ست بدیر تو نیست	چون نیک و بد جهان بدیر تو نیست
تسیم و رضا پیش کن نشاد بزی	

زندگی میں مصائب اور بد نصیبی سے سابقہ پڑنے سے اگر تعجب ہو تو اس کا بھی تعجب ہونا چاہیئے کہ جاڑے میں ہکو سردی کیون معلوم ہوتی ہے اور دریائی سفر میں طبعیت کیون مائل کرتی ہے۔ خدا کی مشیت سے گہرا نے کے یہ معنی ہیں کہ شاید کوئی اور جگہ ایسی ہے جہاں چپکے ہم پہنچ جائیگے۔ مَن لَّهِ سِرٌّ بَقَضًا مِّنْ فَلْيَطْلُبْ تِلْكَ سَوَاءً (حدیث قدسی) یا جہاں جا کر اون تکالیفات اور پریشانیوں سے امن میں ہو جائیگے جو اُس کے حکم سے ہم پر آنوالی ہیں۔ خدا غواستہ اگر ہمارا خیال

ایسا ہی ہے تو ظاہر ہے کہ اس کی سلطنت اور حکومت کو کمانٹک پہنے خیالی
بجہ رکھا ہے اس کی اطاعت کو غلامی۔ ہمارا خیال ہر وقت یہ ہونا چاہیے کہ ۵

بہر گوشت افتم ثنا خوانمست	بہر جا کہ باشم خدا دانمست
---------------------------	---------------------------

افلاس۔ امارت۔ آرام اور مصیبت غفلت کی نظر میں ہمیشہ مگر عبد کے نزدیک کسی خاص
سبب کے قابلِ نفرت ہو جاتے ہیں۔ عقلمند دن کے جسموں پر اگر اثر ڈال لیں
ممكن ہے مگر ان کے دل پر اثر ڈالنا بہت مشکل ہے۔

گیارہواں باب

نفس پرستوں کی زندگی نہایت فیل ہے

نفس پرستی سے جس کا تذکرہ اس باب میں آئندہ کریں گے ہماری مراد اصل میں اون
عیش پرستوں سے ہے جو لطیف غذائیں کمانے۔ عادات میں نزاکت پیدا کر
شہوت رانی جسم کی آراستگی اور اس کی اور احتیاطوں سے متعلق ہیں۔

تعیش کی کثرت نہایت ہی تکلیف دہ اور ہلکا ہے

اولاً ہم اون عیش پرستوں کا ذکر کریں گے جو غذا سے متعلق ہیں۔ رہزفون کی طرح
یہ بھی امر اہی کی دشمن جان ہیں۔ فطرت نے جن مقامات پر بنی نوع انسان کو آباد کیا

اوسکے لیے وہ ان خوراک بھی پیدا کر دی ہے۔ تو پورے خرچ میں اپنا پیٹ بھر لینے کے عوض ہم سب یہ پسند کرتے ہیں کہ قیمتی چورن اور معجونین کما کما کر اپنی بوک زیادہ بڑھائیں۔ ہمارے بزرگ جنگی دولت صرف نیکو کار ہونے کی وجہ سے بچکی تھی (اور جسکو آج بدکاریوں میں ہم صرف منکر رہے ہیں) ہم سے زیادہ لطف اور آرام سے زندگی بسر کر گئے۔ اپنے ہاتھ سے کمانا پکارتے تھے اور زمین پر سوتے تھے۔ وہ دولت اور بیش قیمت تہہ جو انکے قبضہ میں تھے کبھی انکو مغرور نہ بنا سکے۔

نفس پرستی اگر باعث مسرت ہوتی تو انسانوں سے زیادہ جانور محفوظ رہتے

یہ کیسی شرم کی بات ہے کہ انسان بھی اپنی مسرت کا دار و مدار انہیں خواہشات نفسانی پر رکھے جو بمقابلہ انسانوں کے چوپایوں میں کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ چوپایہ انسان سے زیادہ کھاتے اور اپنی خواہشات نفسانی کو زیادہ آزادی اور اطمینان کے ساتھ پورا کرتے ہیں۔ علاوہ برہن اپنی مسرتوں سے بہت جلد مستفید ہو کر عرصہ تک وہ بیخوف و خطر ادن سے لطف اٹھاتے رہتے ہیں۔

انسانی مسرت روح میں ہے پوست میں نہیں ۵

آدمیت کو بقوت می شادی	گاؤ خرازا آدمی بہت بدے
-----------------------	------------------------

جو لوگ اپنے تئیں عیش پرستی کے نذر کر چکے ہیں وہ ہر وقت کمی کے خوف اور اسکی زیادتی کے خیال میں غطان اور پیرچان رہتے ہیں۔ دونوں حالتیں اونکے لیے نہایت ہی پریشان کن ہیں۔ اسکی کمی سے ہر ایسا شخص اپنی رہائی سمجھتا ہے اور زیادتی میں اس سے مغلوب ہو کر بالکل بے مصرف دیکھا جاتا ہے۔ نیکی اور بدی میں چونکہ وہ قطعاً تمیز نہیں کر سکتا اسوجہ سے یہ پریشانی اوسکو اور بھی زیادہ تکلیف دہ معلوم ہوتی ہیں کمی کی حالت میں اسکی حالت بعینہ اوس شخص کی سی ہو جاتی ہے جو کو صحیح دسالم چٹان پر وجود ہے مگر سمندر میں ہر طرف پانی دیکھ کر اپنی جانبی سے ناامید ہو چکا ہے۔ اور زیادتی کی حالت میں تو گویا وہ کسی بنور میں پڑا ہو اگر دشمن میں ہے جس میں سے نکلنے کی امید مفقود ہو چکی ہے۔ زندہ جانوروں کو شکاری کس قدر محنت اور جانفشانی سے پکڑتے ہیں اور کس قدر احتیاط ادا کی نگہداشت میں کرتے ہیں۔ اسی لیے اگر اوس میں ذرا ہی غفلت ہوگی تو جان ہی جا نیگی۔ عیش طلبی کی عادت جب زیادہ ترقی کر جاتی ہے تو اسکی ہی کیفیت زندہ جانوروں کی سی ہو جاتی ہے سرسبز جہاد زیادہ ہونگی اون سے لطف اور خطا اٹھانے والا شخص ہی اوسی قدر زیادہ خود اور بغور ہوگا۔ عام لوگوں کی نظر میں وہ کیسا ہی خوش نصیب معلوم ہوتا ہو مگر عقلمندوں کے نزدیک وہ ایسا نہیں سمجھا جاسکتا اسلئے کہ ان مسرتوں کے پیچھے آزادی ایسی بیش بہا شے کی ہی اوسنے قطعی قدر نہ کی! اور زیادہ افسوس

تو اس بات کا کہ ہزار بار پیچھے کرنے پر بھی ان عیش اور سرور کی غلامانہ عادت سے وہ نجات نہیں پاسکا۔

دستاخوان چہ قدر انواع اقسام کے کمانے ہونگے

اسی قدر اسکے کمانیوالے مختلف بیماریوں میں مبتلا ہونگے

کسی شخص کو امر کے باورچیانوں کی حالت - باورچیان کی کثرت اور کمانوں کی صلا
قسیم دیکھ کر اگر اس امر کا تعجب ہو کہ کیوں ایک شخص کو اس قدر تفرق کمانوں کی
ضرورت پڑتی ہے تو سخت حیرت کی بات ہے - باورچی جب قدر زیادہ اور غذائیں
جب قدر مختلف ہونگی کمانے والے اسی قدر تفرق بیماریوں میں زیادہ مبتلا ہونگے
ہر طرف ہوک کے رفع کرنے کا اہتمام کیا جاتا ہے - نوکرون و کامارون خادموں کی
تعداد کا تو ذکر ہی کیا - ایک شخص کے کمانے کے لیے اتنا سامان !! العظمت للہ
مرغن اور لذیذ غذائیں کمانے سے اکثر بڑھتی ہو جاتی ہے جس سے بہت ہی
ہلک نتیجے پیدا ہو جاتے ہیں - سادے کمانوں کا رواج بالکل اٹھ ہی گیا -
اور بجائے اسکے دستخوان پر کبھی قسم کے کمانے چنے جاتے ہیں جنہیں دیکھ کر
قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس زمانہ کے باورچیان سے وہ خدمات بھی لیے جاتے

ہین جو پیٹ اور دانت سے متعلق ہین۔ گٹا ہوا گوشت بھی استعمال کیا جاتا ہے جو بظاہر دانتوں سے چبایا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ گوشت کی شکلیں اور اسکی ترکیبیں بدل بدل کر اپنی زبان کے ذائقہ کے لیے ہم روز نئے نئے کمانے طیار کرتے ہیں۔ ان مرکب غذاؤں سے مرکب بیماریاں پیدا ہوتی ہیں جنکے لیے مرکب علاج کی ضرورت پڑتی ہے۔ ہمارے دلوں کی حالت بھی دسترخوان سے مشابہ ہے سادی بدکاریوں کا علاج پیشتر وقت طلب نہ تھا مگر اس زمانہ کے مرکب بدکاریوں کے علاج کے لیے مرکب دواؤں کی ضرورت ہونے کی وجہ سے مرض قریب قریب لاعلاج سا ہے۔ اگلے زمانہ کے طبیب صنف چند بوٹیوں کے خواص سے واقف ہوتے تھے۔ انہیں سے خون وغیرہ بند کر دیا کرتے تھے یا زیادہ سے زیادہ زخموں کا علاج کر لیتے تھے نہ اس وقت کے تندرست اور صحیح الجبہ لوگوں کے لیے اس سے زیادہ کی ضرورت ہوتی تھی۔ لہذا کمانے کما کما کر اپنے جسموں کو کمزور کرنے کے وہ عادی نہ تھے۔ مگر اب حالت بالکل برعکس ہو گئی ہے۔ تندرستی خراب ہو چکی ہے ہو کہ نام کو بھی نہیں معلوم ہوتی مچھون چورن اور چٹیان جو ہو کمون کے پیٹ بہرنے کے لیے کافی ہین کمانے کے بعد پیٹ کو ادھی بوجھل کر دیتی ہین۔ صحت میں نقص پیدا ہو جانے کی وجہ سے چہرہ پر زردی اتوں میں ریشہ اور آئے دن ہر وقت ہضمی موجود رہتی ہے۔ اس سے بدتر حالت آگے چلکر یہ ہوتی ہے کہ اعضا میں کمزوری۔ پٹھوں میں سستی

اور قلب میں اختلاج پیدا ہو جاتا ہے۔ بہو کے رہنے سے شاید استدر عارضے پیدا ہوتے جو لذت اور عمدہ غذا کے زیادہ کھانے سے پیدا ہو جاتے ہیں۔
 اونکے کھانے پیشتر نہایت سادے ہوتے تھے اور کاروبار کی کثرت اور بیکاری
 چل بہر سے وہ پورے تندرست تھے مگر ان مرکب غذاؤں نے آج کل مرکب بیماریاں
 پیدا کر دی ہیں جنکی وجہ سے محنت اور مشقت کرنا محنت ناگوار معلوم ہوتا ہے۔

شراب پینے والوں کو پاگل بنا دیتی ہے

کیسی ذلت کی بات ہے کہ کوئی شخص اپنی پیٹ کا صحیح اندازہ نہ کر سکے۔
 نشہ کی حالت میں شرابی وہ وہ قبیح افعال کر گزرتے ہیں کہ دوسری حالت میں
 انہیں افعال کو کرتے خود انہیں شرم آتی۔ شراب کی وجہ سے ہر وقت مخمور رہنا
 گویا ہر وقت پاگل بنا رہنا ہے۔ شراب سے ہر قسم کی بُرائیاں اور بیماریاں پیدا ہو جاتی
 ہیں وہ بدکاریوں کو ادبہار کر دینے اور بھی نمایاں کر دیتی ہے۔ شرابی کو فی نفسہ
 شرمینوں کے دوسروں کی نظر میں وہ ضرور شریعتاً ہیبت ہوجاتے ہیں۔ بے ادبوں
 کو شراب اور بھی غیر مذہب اور ظالموں کو اور بھی سنگدل کر دیتی ہے۔ وہ بالکل بے شرم
 ہو جاتے ہیں۔ جو لوگ تنگ مزاج ہیں اونکے حق میں تو وہ ستم قائل کا اثر رکھتی
 ہے۔ شراب پینے کے بعد انہیں گالی گلوچ اور گوسلالت سے بھی عار نہیں
 ہوتا۔ مینوشی سے زبان میں لکنت۔ دماغ میں جگر۔ قدم میں لڑکھڑاہٹ پیدا ہو جاتی

ہے۔ اور سوا ہفتی اور بیمار یون کا تو ذکر ہی کیا۔ کیا کوئی شخص ادن نقصانات کا
 صحیح اندازہ کر سکتا ہے جو دنیا میں شراب پینے کی بدولت ہو چکے ہیں؟ کتنی جنگجو
 قومیں اور مضبوط شہر جنہوں نے بہوں دشمنوں کے سخت سے سخت حملے روکے
 اسی کجست شراب کی بدولت ان کی ان میں مغلوب ہو کر تباہ ہو گئے۔ جنگ
 میں لڑکر بھاری سے جان دیدینے میں عزت سے یا اور دن سے شراب پینے
 میں سبقت حاصل کرنے میں؟ خم کے خم چڑھانا کیا اسکے لیے کوئی فخر کی
 بات ہے؟ ایسے شخص کی نسبت ہم کیا خیال کر سکتے ہیں جو دن کو رات اور
 رات کو دن کر دے۔ کیا ہکوا نکہیں صفت اسی لیے دی گئی ہیں کہ اندھیرے
 ہی میں چیزوں کو دیکھ لیا کریں اور بس۔ ان لوگوں کے یہ طریقے ہیں کہ دن کو
 تو سوتے اور راتوں کو جاگتے اور صبح ہوتے ہوتے کھانا کھاتے ہیں۔ ا -
 افسوس!! جب اور لوگ سونے کے لیے پٹنگ بجاتے ہیں وہ وقت انکے
 بستر سے اٹھنے کا ہے انکی شان کے یہ بالکل خلاف ہے کہ یہ بھی ویسا ہی کریں
 جیسا کہ ہم سب کرتے ہیں۔ عیاشی رفتہ رفتہ اپنا اثر ہم پر ہی لیتی ہے۔ اسکا اثر
 اولاً سطح محسوس ہوتا ہے کہ سب سے پہلے اپنے جسم کی خلاف معمول احتیاط کرنے
 کی ہم میں خواہش پیدا ہوتی ہے۔ اسکے بعد مکان کے لیے غیر ضروری سامان کی
 بعد ازاں مکان کی حیثیت بدلتے بدلتے اسکو بالکل نیا کر دینے میں۔ سیکڑوں
 روپیہ خرچ کر دیتے ہیں پھر ان سب کے بعد آخر میں عمدہ عمدہ کماؤن کا شوق دامن گیر

ہو جاتا ہے نئے قسم کے کمانے ہر روز ہم کمانا چاہتے ہیں اگر یہ نہیں ہو سکتا تو رد
 و بدل تو ضرور کرتے رہتے ہیں چینی اجار اور مریون کو مخلوہ کر کے کمانے ہیں جو
 کمانا پہلے کمانا چاہیے تھا وہ آخر میں کمانا جاتا ہے۔ اسپر اور طرہ یہ ہے کہ ان
 کمانوں کی قدر ان کے خوش ذائقہ اور لذت مند ہونے کی وجہ سے تو کرتے نہیں بلکہ
 اس سبب سے کرتے ہیں کہ ان کے سوا کسی اور کے دسترخوان پر اسطرح کے
 کمانے نہیں ہوتے۔ عیش میں بڑ کر ہم اس قدر نازک دماغ ہو گئے ہیں کہ ہم کو کھلند
 ہو کر آرام کرنے اور کمانے اور پینے کا وقت بھی معلوم نہیں رہتا۔ اور لوگ یہ کھلند
 پوچھ لیا کرتے ہیں کہ اب تو آپ کو بہوک لگی ہوگی یا یہ کہ اب آپ تھک گئے ہوں گے
 آرام کیجیے۔ اے افسوس ہو کہ اپنی بہوک اور ماندگی یا کسل کا حال ہی دوسروں سے
 معلوم ہوتا ہے مگر ہم صد ہا قسم کی بدکاریاں کرتے رہتے ہیں اور ان کے جواز پر بحث
 کرنے کے لیے ہی طیار ہر جاتے ہیں صبر اسلئے کہ اپنی زندگی کا دار و مدار انہیں
 پر سمجھ رکھا ہے یا اس خیال سے کہ ان سے لطف زندگی حاصل ہے۔ وہ شخص
 سخت نبصیر ہے جس نے اپنی تباہی کو اپنی زبان کے ذائقہ اور خواہشات نفسانی
 کے پروردگار کہا ہے۔ ان لذتوں کا ایک روز خاتمہ ہوگا۔ ایک ہی شغل میں ہر روز
 رہنے سے انسان گہرا جاتا ہے اور ایسی مسرتوں کا انجام ہمیشہ شرم اور افسوس
 اور حسرت پر ہوتا ہے۔ جو اس خمسک اطاعت پر اپنی مسرت کا انحصار کرنا انسانی
 طبائع کے خلاف اور طبائع و محوش کے موافق ہے۔ غضبناکی۔ ہونانکی۔ اس میں

خل اندازی کرنا کو بڑی باتیں مین مکرنا ہم ادنین ایک معائنہ شان تو ہے۔

عیش طلبی کی عادت ڈالنا حماقت اور بیوقوفی ہے

پیشتر کسانے اور کان کے متعلق سامان جمع کرنے میں جنہایت مختص تھے زیادہ
 خرچ نہ پڑتا تھا مگر اب نہایت تکلیف اور دقت ہوتی ہے۔ عیش طلبی کی عادت
 پڑنے ہی بدکاریاں عقل پر قبضہ حاصل کرنے لگتی ہیں۔ سب سے پہلے ہجو اور چیزوں
 کی ضرورت پڑتی ہے جنکی ہجو قطعی ضرورت نہیں اس کے بعد ہم بدکاریاں سیکھتے ہیں
 اور آخر میں ہی قلب بالکل بے اثر ہو کر جسم کے قبضہ میں ہو جاتا ہے اور ادن خواہش
 نفسانی کے پورا کرنے پر (جو پیشتر ہمارے قابو میں نہیں اور اب رفتہ رفتہ ہم پر قبضہ
 حاصل کرتی جاتی ہیں) ہم غلاموں کی طرح مجبور ہو جاتے ہیں۔ کس شے نے ہجو
 خوشبودار چیزوں زبردستی کے کام کے کچھ دن بہت سے ملازموں کے رکنے
 اور ایسی ہی اور صد ہا چیزوں پر ردیہ برباد کرنے کا شائق بنا دیا؟ صرف اس
 بے احتیاطی نے کہ اس حد تک فطرت نے ہمارے لیے مقرر کردی تھی باہر
 شکوک ہم فضولیات پر توجہ کرنے لگے۔ نویت باہر آسید۔ کہ حاضر پر اکتفا کرنا
 فقرا اور گنہ اردن کا فعل سمجھا جائے گا۔ عیش میں پڑ کر ہم اس قدر مغرور اور خود
 ہو گئے کہ اپنے تئیں شاہزادوں سے کمتر نہیں سمجھتے اور ذرا دواسی غلطی اور خطا پر
 ہمارا مزاج اتنا بگڑ جاتا ہے اور اس قدر ہم ناراض ہوتے ہیں کہ گویا ادن سے ہماری

پر صد مہ بونچتا ہے۔ اپنی جائداد کی آمدنی کو کمانوں میں جمع کرنا اپنی میراث کو دو چگونہ
 کی قیمت کے نذر کر دینا اور نئی قسم کی چیزوں کی قیمت کو (بلا خیال اس کے
 کہ وہ جو رہی جاسکتے ہیں اور ٹوٹ بھی سکتے ہیں) بڑھانا۔ عورتوں کو ایسے کپڑے
 پہنانا جس سے اونکے جسم یا ادنیٰ عصمت کی بھی حفاظت نہ ہو سکے اگر پاگل بننا
 نہیں ہے تو کیا ہے؟ کمان تک اپنی خواہشوں کو ہم بڑھاتے جائیں گے۔
 اپنے سامانوں کو کمان تک ترقی دینگے؟ کب تک لوگوں سے استحصال بالجبر
 کرینگے؟ اور کب تک اپنی تنہا ذات کے لیے ان تمام سامانوں کو جو اگلے دنوں
 میں ایک قوم کی قوم کو کافی تو تھا کم سمجھتے رہیں گے؟ عیش طلبی کا شوق ہمارے
 حوصلوں کی طرح کبھی گھٹنے والا نہیں ہے۔ ناظرین آپ ہی بسلا کوہِ جیل
 دریا جنگل یا زمین کا کوئی ٹکڑا ایسا بتلائیں جہاں سے آپ کی کمائی کے لئے
 چیزیں نہ آتی ہوں۔ زمین ہماری عمارتوں کے بوجھ سے دب رہی ہے۔ پیڑ اور
 دریا انسان کی تلاش اور جستجو سے تنگ۔ اس مشت استخوان میں کمان تک
 خواہشیں بہرہ میں خدا ہی کو معلوم ہے! ایک مکان سے کیا ہمارا گذر نہیں ہو سکتا؟
 ایک وقت میں دو مکان میں نہیں رہ سکتے اور جہین نہیں رہ سکتے وہ ہمارا
 نہیں ہے۔ کاٹون۔ پینڈون۔ جال اور کتون کے ذریعہ سے ہم نے خدا کی
 ساری مخلوق کو تنگ کر لیا ہے۔ ہم کسی شے کو نہیں چھوڑتے مگر وہ جو محض
 معمولی یا ارزان ہونے کے لحاظ سے قابل توجہ ہی نہیں۔ اور یہ سب کس کے لیے

صنعت زبان کے ذائقہ کے لیے! ہمارے جو صلے کہیں پست نہونگے اور نہ ہماری خواہشیں اور شہوت پرستی ان کہیں کم ہونگی۔ مال اور اسباب روزمرہ ہم پر پڑتے چلے جاتے ہیں۔ اولاد کی دن دہلی اور رات چوگنی ترقی کے لئے فکر کرتے ہیں دریا اور سمندر ہمارے لیے زیور اور بخشش طلبی کے کسان بہم پہنچاتے ہیں جو غائبے تک گئے!! - ایک بیل ایک چراگاہ میں تادم چرتا ہے - ہزار ہاتھوں کے لیے ایک جھگل کافی ہوتا ہے۔ مگر یہ حضرت انسان جو اپنے تئیں ضعیف و ناتوان اور ضعیف الجشہ کہاتے ہیں خدا کی ساری مخلوق سے زیادہ کہا جاتے ہیں اور ہر کچھ نہیں کہاتے۔ انہیں ہوک تو کم ہے۔ مگر جس سب سے زیادہ ہے انہیں درجات سے ہم کو یا زندہ درگور ہیں۔ ہمارے ملکات ہماری تہذیب ہیں۔ اور اگر کوئی شخص چاہے تو مزاروں کی طرح ہمارے دروازوں پر چہار نام کے کتبہ بھی لکھ سکتا ہے۔

شہوت پرست اور عیاش نیکو کار نہیں ہو سکتے

عیاش اور شہوت پرست انسان ہرگز نیک نہیں ہو سکتے۔ اولیٰ نہ تو ملک ہی کی خدمت ہو سکتی ہے اور نہ اذکی دوستی یا کسی قسم کا اعتبار ہو سکتا ہے۔ سبب یہ ہے کہ اذن کا دل اذکے قبضہ میں نہیں آتا۔ نیک آدمی کا قدم بہادر سپاہی کی طرح (جو خرم پر خرم کہتا ہے) پیچھے

نہیں پڑتا) اور نہ اوسے اون دھنوں اور آنے والی موت کی پروا ہوتی ہے
 بلکہ وہ اونپیر اور بھی ناز اور فخر کرتا ہے۔ اگر اپنے فرض ادا کرنے میں وہ
 مر ہی جائے تو سمجھتا ہے کہ اوسنے اپنے آقا پر (جبکہ وہ ملازم تھا) اپنی جان
 نثار کر دی۔ وہ ہمیشہ اس مقولہ پر کہ ”نیکی کی پیروی کرنا چاہئے“ عمل کرتا ہے
 بخلاف اسکے جو لوگ مصائب پر روتے افسوس کرتے اور تقدیر کے
 شاکر رہتے ہیں (گو مقدر کے خلاف اون سے کچھ ہو نہیں سکتا اور بدھت
 انچہ وانا کند کند نادان) تمام تکلیفات کو برداشت کرتے ہیں مگر۔ وکر۔
 خوشدلی سے کام نہ کرنا اور سب کرنا حماقت نہیں ہے تو کیا ہے؟ مصائب
 میں پریشان ہونے سے جب کوئی نتیجہ نہ نکلے تو انسان پریشان کیوں
 ہو؟ قسمت نے جو کچھ ہمارے لئے مقرر کر دیا ہو اوسے بخوشی قبول کرنے
 میں ہلکو کوئی عذر نہ کرنا چاہئے جس سے بچ سکتا یقینی ہے اوس سے
 بچنے کی کوشش کرنا بیوقوفی ہے عَمَّ مِّنْ جُرْبٍ لِّلْجَبِّ حَلَّتْ بِهِ النَّارُ
 ہم پیدا ہوتے ہی اوسکے بندہ کملانے لگتے ہیں اور صرف اوسکی
 احکامات کی تعمیل سے ہماری نجات ممکن ہے۔ ان خیالات کا شخص
 آزاد مطمئن اور محفوظ رہیگا۔ اور اوسکے افعال اور اسکی خواہشیں یکساں
 ہوں گی۔ اگر کوئی مجھ سے پوچھے۔ تو دنیا میں اس سے زیادہ اور کوئی کسرت
 نہیں کہ ہماری تمام ضروریات دل ہی کے اندر رفع ہوتی رہیں باہر کی امداد

سے رفع کر نیکی ضرورت نہ پڑے۔ عیش طلبی کی عادتیں دلوں کو مہر کر دیا کرتی
ہیں اور اسکی تقویت کیلئے ہکو قسمت سے امداد طلب کرنا پڑتی ہے جو غلاموں
کی طرح امداد اچھہ دولت دیدا کرتی ہے۔ بری چیزوں کے دیکھنے سے
انہی انگلیں اور بری باتوں کے سننے سے اپنے کان ہکو ہر وقت بند کرنا
چاہئے۔ شاہ ولی سس (wilyesses) کو بھری سفر میں واپسی کے وقت
صرف ایک مقام پر خطہ تھا مگر زندگی میں سیکڑوں خطروں سے ہر روز ہکو
سابلتے پڑا کرتے ہیں۔ ہر شہر اور شخص کی حالت یکساں ہے اور عزیز
سے عزیز دوست پر بھی ہر دوسہ نکرنا چاہئے۔ خدا یا تو ہکو توفیق عطا فرمایو
کہ مین نالشی اور فضول چیزوں پر اپنی خوشی کا دار مدار نہ سمجھوں۔

بارہواں باب

بیجا خواہشیں پورا نہو نیکی علاوہ انسان کو
ہمیشہ متفکر اور پریشان رکھتی ہیں

دور ہر ہر آنکہ نیم نمانے دارد
نہ خادم کس بود نہ مخدوم کے

از بہر نشت آستانے دارد
گوشا د بزی کہ خوش بیاتے دارد

جو شخص سچی دولت مندی حاصل کرنا چاہے اسکو چاہئے کہ روپیہ کے
 بڑھانے کی فکر نہ کرے بلکہ خواہشات نفسانی کے گھٹانے کی۔ علاوہ نقص
 ہونے کے دولت مند کی خواہش میں ذلت کا پہلو بھی نکلتا ہے جسکو
 دولت مند ہی خوب سمجھ سکتے ہیں اسی خواہشوں اور حوصلہ مند یوں کا کیا
 نتیجہ خنکے پورے ہونے پر بھی ہم اون چیزوں کی (جو ہمکو حاصل ہو جاتے
 ہیں) مالک نہ قرار پاسکیں بلکہ محض امین۔ آخر وہ کیا شے ہے جسکی خواہش
 خون بہانے اور خزانوں میں پڑنے سے بھی نہیں جاتی؟ یا حاصل ہو جانے
 کے بعد بھی اسکی نگہداشت اور حفاظت میں ہر وقت جان کے لالے
 ہوں؟ یا جسکے لئے دوستی اور محبت تو درکنار ایمان تک چھوڑ دینا پڑے
 وہ غالباً ہی دولت تو ہے جو دست بدست ہم تک پہنچی ہے اور دوسرے
 ہاتھوں تک اسطرح پہنچ سکی ۴۔ بستہ دگر بچپن بچا ہد رفت
 کوئی شے ہماری نہیں ہے مگر وہ جسکو اپنے ہاتھ سے اپنے اوپر یا اپنے
 لئے خرچ کر ڈالیں یا جسکو اور دن پر منتقل نہ کر سکیں وہ آسودہ ہونے والی شے
 لالچ ہی تو ہے جسکو کوئی فیاضی آسودہ نہیں کر سکتی۔ اور ہماری خواہشیں
 ایسی غیر محدود اور لا انتہا ہیں کہ ایک کے پورا ہوتے ہی ہم دوسری کے
 پورا کرنے کی فکر کرنے لگتے ہیں۔ جب تک روپیہ بڑھانے کی فکر کرتے رہیں گے
 یہ تو ظاہر ہے کہ اسکا صحیح استعمال ہم سے نہ ہو سکیگا۔ اور وقت کا زیادہ حصہ

اوس کے متعلق حساب کتاب رکھنے اور اُس کے سہموتہ میں صرف کرنا ہوگا جسکے
 مصالح ہو جانے سے کیسکو کچھ فائدہ نہیں پہونچتا۔ بچوں اور بوڑھوں کی عادتیں اگر
 یکساں ہو جائیں تو دونوں میں پھر کیا فرق ہے۔ پھل پھلاری کے لئے بچے
 غریب جاتے اور روٹے ہیں اور سوسنے اور چاندی کے لئے بوڑھے۔ جو زمین میں
 گتے کو اگر روٹی کا ٹکڑہ دو تو وہ اسے منہ سے پکڑ لینگا۔ زمین پر گرنے نہ دینگا۔
 اور حلق سے نیچے اترتے ہی دوسرے کے لئے منہ پھیلا دے گا۔ یہی حالت
 ہماری ہے۔ مقدر نے جو کچھ اس وقت تک حکم دیا ہے اسے تو ہم کلیجہ سے
 لگائے ہوئے ہیں اور زیادہ ملنے کے منتظر ہیں۔ !! ہماری یہ شکایت کہ اللہ
 جل شانہ نے سونا چاندی ایسی بیش قیمت دہاتوں پر اور زیادہ بوجہ کیوں نہیں
 رکھا اور زمین کے اندر اور زیادہ گہرا کیوں نہ باریا محض بے فائدہ ہے جبکہ مٹی
 سندات۔ سودی تمسکات۔ اور دیگر دستاویزات کے ذریعہ سے اُن تک پہونچنے
 کی ہمتے ترکیب نکال ہی لی۔ یہ تو انکھ من الشمس ہے کہ جن چیزوں کو ہمارے حق میں
 اللہ جل شانہ نے مفید سمجھا وہ مفت اور بلا کسی قسم کی تکلیف کے ہموکھلتی رہتی ہیں۔ مگر
 لوہا۔ سونا اور چاندی جو قتل اور خونریزی کے ذریعے اور آلے ہیں ان کو ہم تک جلد
 نہ پہونچنے کی مصلحت سے زمین کے اندر چھپا دیا ہے۔

حرص کے لئے حرص ہی ایک قسم کی سزا ہے

حریص کے لئے یہی ایک سزا نہیں ہے کہ وہ حرص کے عذاب میں مبتلا ہے
 بلکہ بہت سی اور بھی ہیں۔ کیسا ذلیل ہے وہ شخص کہ کسی سے کچھ مانگے اور مانگ
 مانگ کر اپنی خواہشیں پوری کرے۔ یہ اس سے بھی زیادہ ذلت کی بات ہے۔
 روپیہ کی حفاظت کرنا اس کے حاصل کرنے کی تدبیروں سے بدرجہا زیادہ
 تکلیف دہ ہے۔ نقصان پہنچنے کا خیال ہی کیسا پریشان کن خیال ہے۔
 اور نقصان ہو جانے کا صدمہ تو الامان۔ امیرِ زن کو خوش نصیب سمجھ کر ہر شخص اور کا
 سامہ ہونا چاہتا ہے۔ مگر کیا کبھی کسی شخص نے اس امر پر غور بھی کیا کہ اونکی سی بدتر
 حالت دنیا میں کسی اور کی بھی ہے! دماغ میں پریشانیوں کا جھوم ہے اور حاسدوں
 کی طعنہ زن زبانیں ہر وقت اونکے لئے کھلی ہوئی ہیں۔ کوئی حریف اپنی دولت
 اپنی موشیوں اور غلاموں کی کثرت اپنی زمینداری اور محلوں پر ناز کر ہی نہیں سکتا اسلئے
 کہ اوسکی یہ موجودہ حالت بمقابلہ اوسکے جسکی آئندہ ملنے کی وہ خواہش کر رہا ہے
 محض بے حقیقت ہے۔ اگر اس حد تک نہیں تو انا تو ضرور ہے کہ اس حال کو بہت
 ہی ذلیل اور گدایانہ سمجھتا ہے۔ یہ ممکن نہیں کہ صرف ایک ہی شخص تنہا تمام دنیا کی چیزوں
 پر قبضہ پالے۔ ہاں ان سب چیزوں سے متنفر ہو کر اونسے ترک تعلق کر دینا البتہ
 ممکن ہے۔ تو نگری کو ذلیل سمجھ کر اوسکی اسد عاز کرنا ایک اور قسم کی تو نگری ہے۔

اے زر تو خدانہ ولیکن بخدا

ستار عیوب و قاضی الحاجاتی

بعض حکام روپیہ کمانے ہی کے لئے پیدا کئے گئے ہیں اور یہی وہ لوگ ہیں جو شرمین
 لیتے ہیں یہ راشی حکام تجارت پیشہ لوگوں کی طرح پر نہیں دیکھتے کہ چیز کیسی ہے۔ بلکہ یہ
 دیکھتے ہیں کہ دام کیسے ہیں۔ صلہ ملنے کے خیال سے ہم ایماندار بنے رہتے ہیں
 اور یہی خیال ہکو بے ایمان بھی بنا دیتا ہے۔ جب تک ایمانداری سے نفع پہنچتا رہتا
 ہے ہم ایمانداری پر ثابت قدم رہتے ہیں۔ اگر بے ایمانی سے زیادہ فائدہ کی امید
 ہو جائے تو پھر ایمانداری پر قائم نہیں رہتے۔ (طرکین) سے روپیہ کی تعریف مان
 باپ سے سنتے سنتے ہم اتنے بڑے ہوئے اور جن جن بڑھتے گئے روپیہ
 کی محبت بھی ہمارے دل میں اوس طرح بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ اوس خداے پاک کا
 شکر ادا کرنے میں ہی تو روپیہ ہی کی صرف کرنیکی ضرورت سمجھی گئی **الٰہ تنالو البیر**
 حتی تنفقوا مما تحبون (اسیوجہ سے مفلس ہو نا بلا اور مصیبت سمجھ لیا گیا ہے) ۵

چہ خورد باید افسر زندم

شب چہ عقد نماز بر بندم

اس مصیبت کو شعر نے اور بھی زیادہ کر دیا ہے۔ اونکے مذاق کے موافق آفتاب
 سونکی گاڑی پر سوار ہو کر نکلا کرتا ہے۔ سب کے عمدہ زمانہ گولڈن ایج ہی کہلاتا ہے
 اور انہیں خیالات کی وجہ سے رشوت ستانی جو دنیا میں سب کے ذلیل چیز ہے سب کے زیادہ
 برکت والی شے سمجھی جانے لگی۔ !

حرص کی وجہ سے ہم تنگ مزاج ہو جاتے ہیں اور ذلیل رہتے ہیں
 حرص ہم کو صرف پریشان ہی نہیں رکھتی بلکہ اپنے اپناے جس کا بد خواہ بھی بنا دیتی

ہے سپاہی ہر وقت لڑائی کا خواہشمند رہتا ہے۔ کسان غلہ کی گرانی کا حکیم
 بیماری کی زیادتی کا۔ دکان فروش جداری اور دیوانی معاملات کی کثرت کے۔ وہ سوداگر جسکے
 پاس نادر اور عمدہ اشیاء تجارتی ہیں چاہا کرتا ہے کہ لوگ عیش پسند ہو کر اوس کے
 مال کی زیادہ خریداری کریں اور وہ اس طریقہ سے لوگوں کو تباہ کر کے اپنے لئے دولت
 جمع کرنا چاہتا ہے۔ طوفان اور آتشزدگی کے بعد اینٹ فروخت کرنے والوں اور بڑبھین
 کو فائدہ پہنچتا ہے۔ مختصر یہ کہ دنیا کا دستور یہی ہے کہ ایک کے نقصان سے دوسرے
 کو فائدہ پہنچے۔ سچ تو یہ ہے کہ جو لوگ ہماری موت سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں وہ
 ہمارے زندہ رہنے سے خوش نہیں ہو سکتے یونان کے وزیر دیوگیاڈیز نے ایک شخص
 کو ہنسنا اسی بنیاد پر پھانسی دیدی کہ وہ سامان تجویز و تکفین بطور تجارت نفع سے بچا کر لانا
 تھا اس وزیر کا یہ خیال تھا کہ اپنے منافع کے لئے وہ وہاں عام کا خواہشمند تھا کیونکہ
 اسکے بغیر اسے کوئی مقول فائدہ پہنچ سکتا غیر ممکن تھا۔ مگر میرے نزدیک اس کا یہ خیال
 غلط تھا۔ ممکن ہے کہ اسکو زیادہ خریداروں کی خواہش نہ ہو بلکہ یہ کہتا ہو کہ ان چیزوں کو سستا
 خرید کر کے گران بیچتا ہو۔ اگر پہلی حالت صحیح تھی تو چاہیے تھا کہ اون سوداگر دن کو بھی سزا
 دی جاتی جسے یہ شخص سامان خرید کر لانا تھا۔ جو چیزیں ہماری خواہشات کو بڑھاتی ہیں وہی
 ہمارے دل کو کمزور بھی کر دیتی ہیں۔ جہاں دل میں خواہشیں بڑھیں اور وہ کمزور ہوا۔
 اول تو وہ خوشی میں بڑھتا ہے اور بعد کو غور اور سخت سے پُر ہو کر کمزور ہو جانے سے
 محض بیکار ہو جاتا ہے۔

گناہ اور پریشانیان ہواؤ ہوس کے لئے لازمی ہیں

شہوت پرستی - عیاشی - اور حرص کی برائیوں کے بیان کرنے کے بعد ہم اون معاملات کا تذکرہ کریں گے جو دنیا میں اچھے سمجھے جاتے ہیں - یعنی سلطنت اور مملکت اور ملک کی فتوحات کا شوق - وہ لوگ جو دولت اور عزت حاصل کرنے کے پیچھے پاگلوں کی طرح پڑ گئے ہیں اگر ان لوگوں کے دلوں کو دیکھ سکتے ہیں تو تمہارا معجز ہونے کا شرف حاصل ہو چکا ہے تو اس میں ذرا سا بھی شبہ نہیں ہے کہ ان کے دلوں کو پریشانیوں اور مصیبتوں سے پردہ کیا کہ وہ حیرت زدہ ہونے لگے رہ جاتے - ایسے تمام عہدے جو گنہگاروں کی آنکھ میں چکا چوند پیدا کرنے والے ہیں ان کی خوشیاں بھی جھوٹی ہونے کے علاوہ غیر مستقل اور غیر یقینی ہیں - اس قدر محنت اور مشقت سے حاصل کرنے کے بعد ان سرمہ تون سے ہمیشہ مستفید ہونے کی خواہش اوس سے زیادہ بڑھ کر غیر یقینی ہے - طمع ہم میں غرور اور خود پسندی پیدا کرتی ہے جس کی وجہ سے اگر ہم کسی کو اپنے سے زیادہ دلتمند دیکھتے ہیں یا کم بہ دو نون سالین ہمارے لئے تکلیف دہ ہوتی ہیں ہم ہمیشہ حسد کی آگ میں جلا کرتے ہیں - ایک طریقے سے تو ہم حاسد ہیں اور دوسرے طریقے سے محمود -

سکندر اعظم نے کہتے ہی ملک فتح کر لئے مگر کیا فائدہ ہوا جب وہ مقتوحہ ملک پر قناعت نہ کر سکا! - انسان جتنا ہی حریص ہوگا اوس قدر اس کی خواہشیں بھی وسیع ہوں گی - ایسے

خوف کے پر کرنے کی کوشش کرنا کیا جو کبھی پر نہ ہو سکے۔ ایسے بہادر شخص کے لئے جو بڑے بڑے بادشاہوں اور وسیع سلطنتوں کو مطیع کر چکا ہو سچ کہنے کیسے افسوس کا مقام ہے کہ اسکو خواہشات نفسانی نے اپنا غلام بنا کر رکھا ہے! احوص وہی تو ہے جسکی وجہ سے دل میں اعلیٰ سے اعلیٰ تر چیزوں کی خواہشیں پیدا ہوتی رہیں اور جب پوری نہ ہونے والی باتیں ایک مرتبہ پوری ہو جائیں تو غیر ممکن باتوں کے پوری ہونے کی امید ہونے لگے جرنیصوں کی حالت بالکل استسقا کے مرض کی سی ہوتی ہے جسکی پیاس کبھی نہیں بجھتی۔ نیکی کا راستہ سیدھا اور صاف ہے مگر امارت اور عظمت تک پہنچنے کے راستے بیٹھڑ اور ڈھالوان ہیں نہیں بلکہ برف باری کی وجہ سے پسوان بھی۔ مگر بایںہد امر کو اس بات کے یقین کرانیکل کوشش کیجئے کہ اونکی حالت ویسی خطرناک ہے جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے تو انہیں کبھی یقین نہ ہوگا۔ فضولیات کی خواہش تکلیف دہ ہوتی ہے اونسے گو تھکو آرام ملنا ممکن ہے مگر قسمت پر اوکاذا سا بھی اثر نہیں ہے۔ دولت اور عزت تک پہنچنے کے جو راستے ہیں اون میں سے ایک پگڈنڈی تکلیف کی طرف بھی نکل گئی ہے اور اکثر ایسا ہوا ہے کہ خوشی میں رنج کے سامان پیدا ہو گئے ہیں۔ علاوہ ان خوفناک نتائج کے جو اس سے پیدا ہو جاتے ہیں لالچ ایک ایسے ہنور کے مانند ہے جس میں کسی چیز کا پتہ نہیں لگتا۔ جن چیزوں کو ادرون سے لیکر بہنے اپنے پاس فراہم کیا ہے ممکن ہے کہ اور لوگ ہی ہم سے اسے طرح لیجائیں۔ بڑی بڑی

خطابوں کی وجہ سے ہم اگر اپنے تئیں بڑا سمجھنے لگیں تو ہماری حماقت ہے۔ جھکو جانا چاہئے کہ بجز ظاہری نمائش اور نمود کے اپنے کوئی اور نتیجہ نہیں نکلتا۔ طمع کئے ہوئے زیورون کی چمک آنکھوں میں خیرگی ضرور پیدا کر دیتی ہے۔ مگر ہر عجبہ اس سمجھ جانا ہے کہ جس دہات سے وہ بنائے گئے ہیں کیسا ادنیٰ درجہ کا اور نکمٹا اور خراب ہے۔

بہت ہی بد نصیب وہ شخص ہیں جس کو

عوام الناس بڑا اور خوش نصیب سمجھے ہوئی ہیں

میرے نزدیک ایسے لوگ ہرگز حسد کے لائق نہیں جنہیں عوام الناس خوش و خرم اور خوش نصیب سمجھتے ہوں۔ پاک بلی کبھی جھوٹی تعریف اور خوشامد سے خوش نہیں ہوتا۔ اور نہ جھوٹی شان و شوکت ہماری خوشیوں پر اپنا اثر ڈال سکتی ہے۔ یہ خیال آج کل غلط قائم ہو گیا ہے کہ غل اور شور کئے بغیر ایماندار آدمی پہچانا نہیں جاسکتا۔ اور اسی لئے لازم ہوا کہ تمام آدمیوں سے نفرت کی جائے اور ان کو پریشان کیا جائے جو شخص اس طرح سے دور رکھا جاتا ہے ممکن ہے کہ اس سے زیادہ نیک اور ایماندار ہو جو اسے اپنے قریب تک آنے نہیں دیتا۔ جو شخص بلا نقصان غیر سے اپنے اختیارات کو اپنے حق میں مفید بنانا چاہے اس کو چاہئے کہ اول اپنی خواہشات نفسانی کو اپنے ہی حق میں مفید بنانے کی کوشش کرے۔ نہ مغلوب

ہونے والے شہر دن کو جن بہادر دن نے آخر کار خاک سیاہ ہی کر کے چھوڑا۔
 بڑی بڑی فوجوں کو جنہوں نے اپنے سامنے سے بھاگ کر آخر کار تہ تیغ کر ہی ڈالا
 اور خون میں نہا کر اپنے دشمنوں پر جنہوں نے فتح حاصل کر ہی لی آخر میں اپنی کمینہ
 خواہشات نفسانی میں گھر کر اس دولت و خرابی کے ساتھ گرفتار اور مقید کئے گئے
 کہ پناہ بخدا! اسکندر اعظم کے دماغ میں یہ سودا گیا تھا کہ اپنی بے پناہ تلوار سے
 سلطنتوں کو زیر و زبر کر ڈالے۔ اس کی ابتدا اور کہیں سے نہیں۔ اپنے ہی مسکن
 اور مہولہ یونان سے اوسنے کی اودھان کے نفیس اور نادر چیزوں پر اپنا قبضہ کر کے
 آگے بڑھا اور لیسٹیمین کے باشندوں کو غلام بنا کر اٹھینس میں قتل عام
 کر کے ہزار ہا بندگان خدا کو بے گناہ جان سے مارا!! اپنے باپ فلپ
 کے زرخیز اور مفتوح قصبات اور شہروں کی بربادی ہی پر قناعت نہ کی بلکہ مخلوق خدا
 کا اپنے تئیں دشمن سمجھ کر وحشی اور درندہ جانور دن کی طرح جس چیز کو کمانہ سکار باور کر دیا!
 اوسی پر کیا سو قوف ہے۔ ہر انسان پر اقبال مندی کا اثر پڑ ہی جاتا ہے۔ یہ اثر قلب
 کو کبھی تسکین حاصل کرنے نہیں دیتا دماغ ہر وقت پریشان رہنے کی وجہ سے چکر
 کما یا کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ امرا اور صاحب اقبال حریص عیاش اور مغرور ہو جاتے
 ہیں۔ نرم دل تو شاذ و نادر ہی ہوتے ہیں۔

جامی خوردن و ہشیار نشستن سہلست	تابدولت برسی مست نگرودی مروی
اقبال مندی تک پہنچنے کا راستہ نہایت ہی ڈوبالوان ہے۔ اور اگر کوئی شخص اقبال مندی	

ہو کر حد سے زیادہ نہ بڑھا۔ تو خیر۔ ورنہ وہی اقبال ہی ایک روز اسکی تباہی اور بربادی کا باعث ہو کر اسکی وبال جان ہو جاتی ہے۔ اقبالند! یہ خوش قسمت کم گزرے ہیں جو آخر تک اسکی جو کہ سبب نہال سکے ہوں۔ یہ تو ہمیشہ دیکھا گیا ہے کہ انسان جتنا بڑھاوتنا ہی گھٹا اور آخر میں ذلیل اور تباہ ہوا۔

تیر ہواں باب

خوف و جانسانسی زندگی کے حق میں ہر قاتل کا اثر کتنے ہیں

دنیا میں ایسا شخص جسے ناامیدی کا کھٹکا لگا ہوا ہے کبھی خوش نہیں رہ سکتا۔ ہر شخص کی حالت ایسی ہے جسے آئندہ کسی ناامیدی کا خوف ہو۔ امید اور ہم کو بظاہر متفرق معلوم ہوتے ہیں مگر حقیقت میں ایک ہیں۔ اور ایک دوسرے سے بہت ہی قریب۔ ایسے قریب۔ جیسے قیدی سے اسکا محافظ۔ ایک کے پیچھے دوسرا۔ اسکا سبب یہ ہے کہ طبیعت کے جذبات ہر وقت جڑتے رہتے ہیں جنکا پورا ہونا زمانہ آئندہ پر منحصر ہوتا ہے امید ان دونوں حالتوں کی درمیانی حالت کا نام ہے۔ اگر تمام زمانہ یہ مان لے کہ جو پریشانیان جھکا سوقت ہیں وہ صرف اسوجہ سے تو ہیں کہ ہم اپنی حالت موجودہ آئندہ یا دونوں کے نسبت ہر وقت غور و فکر کرتے رہتے ہیں تو ہر کوئی اختلاف باقی نہ رہے۔ مگر اسوقت تک تو سب کا اتفاق ہوا نہیں۔ حالت موجودہ کے نسبت اگر ہم

پریشان ہیں تو وجہ پریشانی کا رفع کر دینا اس کے اختیار کی بات ہے۔ یہی حالت آئندہ
 اس کی نسبت فکر ہی کیا بن سکتی ہے کہ کثرت آئے یا نہ آئے۔ پیش از مرگ و اولیٰ احوال
 ہی تو ہے۔ اگر انسان ایسا ہی کیا کرے۔ موجودہ حالت کا لطف کسی سے
 نہ ملے اس لئے کہ کسی شے کے ضائع ہو جانے کا خیال اس کے واقعی ضائع ہوجانے
 کے صدمہ کے برابر ہے۔ انسان کو دور اندیش ہونا چاہئے مگر بزدل اور لاپرواہ
 نہیں۔ ایسا شخص مصائب کے آئیے پیشتر اس کے رفع کرنیکی تدبیریں سوچ لیا کرتا ہے
 یہ ہو سکتا ہے کہ کسی شخص کو کسی خاص قسم کا خوف ہو مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ
 اس کے سبب وہ ہمیشہ خوف زدہ ہی رہے۔ اس سے میرا یہ منشا ہے کہ اس کے
 دل پر خوف کا اثر تو ہو سکتا ہے مگر اس کے بُرے نتائج کا نہیں۔ ہاں۔ اگر ہم خوف
 کو ہر وقت دل میں جگہ دیتے رہیں تو ضرور ڈرنے کی عادی بھی ہو جائیں گی اور
 یہ بہت بُری بات ہے۔ میرے نزدیک یہ نہایت ہی نامردانہ اور ذلیل امر ہے
 کہ انسان ہر وقت مشکوک۔ غیر مستقل اور بزدلانہ حالت میں رہے ایک قدم آگے بڑھا
 اور دوسرا پیچھے ڈالے۔ اس روز روز کے خوف سے تو یہ بد رجا بہتر ہے کہ جس
 بات سے وہ ہر وقت ڈرا کرتا ہے وہ اس پر ایک مرتبہ گزر ہی جائے۔

اگر آئندہ ہونیوالی باتوں کا خوف ہم پیشتر ہی سے کیا کریں
 تو ہمارے کلیفون کی کچھ حد و پایاں نہ رہیں

پیش از مرگ داویلا کرنے کے اگر ہم مصداق بیخاین تو یہ زندگی بہم کہ وبال جان ہو جائے
ایسی حالت میں یہی طریقہ مناسب ہے کہ ایک اڑی ہوئی کیل کو دوسری کیل کے ذریعہ
سے نکالیں یعنی یہ کہ خوف کے ساتھ امید کو بھی شامل کر لیا کریں۔ اس سے گو ہماری
تکلیفیں بالکل رفع نہ ہو جائیں گی۔ مگر اون کی برداشت کی سختی میں کسی حد تک کمی ضرور
ہو جائے گی۔ کسی ایسی شے کا وقوع نہ ہونا جس کا خوف ہوگا ابھی سے ہے دیا ہی
غیر یقینی ہے جیسا کہ اوسکا ہونا۔ مگر ہماری سرطیع الاعتقادی کا برابر ہو۔ جو خوف کو ہمارے
ساتھ پہلے ہی سے لاکر موجود کر دیا کرتی ہے۔ فرض کرو کہ وہی ہو جائے جس کا
خوف ہمارے دلوں میں سما گیا ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟ ممکن ہے کہ ہمارے
حق میں وہی بہتر ہو۔ فرض کرو کہ جس بات سے ہم ڈرتے ہیں زیادہ سے زیادہ
یہ ہے کہ ”ہم مر جائیں گے“ اور اگر ہم مر ہی گئے تو کون جانتا ہے کہ یہ مرنا ہی ہمارے
حق میں مفید نہیں ہے۔ اللہ جل شانہ نے ہماری شہرت ممکن ہے کہ اسی پر منحصر کسی ہمارے
ستقر طرہ پر کا پیا لہ پلی۔ لینے ہی سے تو مشہور ہوا۔ کیٹو ایسے نامی اور جزا شخص کے لئے
خبر دہی ہی تو باعث شہرت ہوئی مصیبت کے آنے سے ہم کو یں ڈرین؟ اسکا یقین
کیسے ہو گیا کہ ہم پردہ آئے بغیر نہ رہیں گے۔ کتنے مصائب جنگی آنے کے خوف سے ہم
پریشان ہو رہے تھے نہیں آئے۔ کتنے آئے مگر ”بیدہ بود بلائے دلیہ بخیر گذشت“
کے مصداق بنے جب (خدا نخواستہ) وہ وقت آہی جائے تو اس وقت افسوس
بھی کر لیا جائے گا۔ جب تک نہ آئے تو کیون خدا سے بہتری کی امید نہ رکھیں۔ اکثر

دیکھا گیا ہے کہ خود بخود کوئی بات ایسی ہو گئی جس سے آنیوالی مصیبت یا توبہ بالکل نکل
 ہی گئی یا چندے اوس سے نجات مل گئی عترس از بلائے کثیب و ریمان ست
 اور یہ باتیں تو قریب قریب ہر شخص کے تجربہ میں آچکی ہیں کہ یکاڑوں آدمی آگ میں گر کر رنج
 گئے۔ صد ہا جتین گرین اور دیوارین نیچے آدھین کر کیسے جسم میں خراش تک نہ لگی۔ جلا دلو
 کا ہاتھ لگانے ہی کو تھاکہ جان بخشی کا حکم آگیا۔ اور پانی کے حکم دینے والے پانی پانے لگا
 زیادہ عرصہ تک زندہ رہا۔ قصہ مختصر یہ کہ خوش نصیبی ہو یا بد نصیبی جو حالت ہو اسی کے موافق
 اوسین لطف بھی ہے۔ شاید ایسا ہو۔ شاید ایسا نہ ہو۔ جب تک ہونے لے کیسے یقین کر لیا
 جائے کہ جیسا ہو سوچ رہے ہیں ویسا ہی ہو گا۔ بسا اوقات لفظوں کے معنی سمجھنے میں غلطی
 ہو جاتی ہے۔ اونکا مطلب اونکے اہلی معنوں سے کہیں زیادہ خراب سمجھ میں آ جاتا ہو۔
 آپ ہی بتلائیں کہ آخر کاریہ سب پریشانیان بے وجہ ہیں یا نہیں یا جب (خدا انجو استہ)
 مصائب آجائینگے تو رنج کرینگے لئے وقت بھی کافی دیا جائے گا۔ اور سوچو جو تو افسوس
 کرنے کا وقت ہی وہی ہے پیشتر سے اوسکا خیال کر کے رونا اور افسوس کرنا بالکل
 بیجا ہے۔

برے وقت کے لئے پہلے سے انتظام کر رکھنا چاہئے

وہ شخص جو آنیوالے مصائب کے خوف سے محفوظ رہنا چاہتا ہے اوسے چاہئے کہ اولاً
 یہ فرض کر لے کہ اوسپر گریاؤ نام مصائب ایک ساتھ ہی نازل ہو گئے۔ اسکے بعد وہ ہر ایک

کے بڑے نتیجے پر علیحدہ علیحدہ اگر غور کرے گا تو اس سے معلوم ہو جائے گا کہ وہ سب
 نہ تو کچھ زیادہ ہی تھے اور نہ دیر پا۔ وہ برے نتائج جنکے پیدا ہو جائیں گے خوفِ اوس پر
 غالب ہو گیا تھا اگر سچ پوچھو تو وہی خوفِ اول کا باعث تھا۔ مرض کے پیدا ہونے سے
 پیشتر ہونے والے مریض کے جسم میں ایک قسم کی سنسناہٹ مستی اور اعضا شکنی
 کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اسی طرح وہ شخص جس کا دل کمزور ہے آئندہ مصیبت کا تصور
 کر کے یا تذکرہ سن سن کر اپنی زندگی اپنے اوپر حرام کر لیتا ہے۔ جو بلا میں شاید آج سے
 پچاس برس بعد نازل ہو نہ والی ہیں اور کا تصور آج ہی سے کر کر اپنے خوشیوں کا کیون کیا جا
 اس قسم کا مزاج ایک قسم کا مرض ہے اور اپنے تئیں ناخوش رکھنے کا ایسا آلہ ہے جس کو
 ہم نے خود بڑی محنت سے اپنے اہل و عیال کے اظہار کرنے کے لئے ایجاد کیا ہے۔
 جن کا وجود قطعی اس وقت تک نہیں ہے بعض آدمی مصائب کا آنا تو درکنار اس کے
 خیال ہی سے پریشان ہو جاتے ہیں جس طرح بچے سایہ یا کسی شکل شخص کو دیکھنے
 سے۔ اگر کسی ظالم یا جابر کے ظلم یا جبر کا ہم کو خوف ہے تو یہ بات کہ وہ بھی بخوف نہیں ہے
 ہماری تسکین کو بہت کافی ہے۔ دیکھئے کہ شیر سا بہادر جانور بھی پتے ایسی بے حقیقت
 شے کے کٹر کٹر اہٹ سے ڈر کر چرکنا ہو جاتا ہے۔ اور خوفناک جانور جس شے کے دیکھنے
 سے غصہ میں آ جاتا ہے اسی کے خوف سے اس کے جسم میں رعشہ بھی پیدا ہو جاتا ہے۔
 سایہ۔ آواز۔ غیہ معمولی بو اسے چوکتا کر دینے کے لئے بہت کافی ہے۔

احتیاج۔ علالت اور کاموں کی بردستیان تمام مصائب

سے بدترین

احتیاج۔ بیماری اور اون ظالمانہ کارروائیوں سے جو زبردستوں کے جانب سے ہم پر کیا جاتی ہیں میرے خیال میں ہر انسان زیادہ ڈرتا ہے۔ انہیں بے پھلی حالت تو ضرور ہی خطرناک ہے اسلئے کہ ایسی تکلیفوں کے پہنچانے کے لئے بہت سے سامانوں کی ضرورت پڑتی ہے بیماری اور افلاس کی تکلیفیں گونا گوارہوتی ہیں مگر اون کا اثر رفتہ رفتہ چونکہ ہم پر ہوتا ہے لہذا زیادہ تکلیف دہ ثابت نہیں ہوتا۔ علاوہ اسکے اونکی آمدین بھی تو زیادہ شور و غل نہیں ہوتا۔ بخلاف اسکے ظالم ظلم چپا کر نہیں کرتے۔ سفاکی کا لشکر اونکے ساتھ ہوتا ہے۔ آگ تلوار۔ پہانسی لگانے کے سامان۔ شکنجے۔ مردہ خور جانور۔ سولی دینے کی میخیں جھمبون کے ٹکڑے اوڑا دینے کے آلے۔ زندہ جلادینے کے لئے رال کے تیلے اور جلاوی کے اور بہت سے سامان! ایسی ایندائیں جنکے ساتھ آتنا ہجوم ہو اور جو ہم پر ان بد مناظر لغو بین کی جائیں کچھ بھی تعجب نہیں اگر وہ بمقابلہ اور ایندائوں کے ہرگز زیادہ مہیب معلوم ہوں۔ جلاد کے پاس جسمانی درد اور تکلیف پہنچانے کے ذریعے اور سامان چونکہ زیادہ ہوتے ہیں لہذا اوسے سے لوگ زیادہ ڈرتے ہیں۔ ہزار ہا شخص جو اور حالت میں خوشی سے مہلت کا مقابلہ کرتے انہیں ایندائوں کو دور ہی سے دیکھ کر بلکہ اونکے نام ہی سے گھبرا جاتے ہیں بھوک۔ پیاس اور تپ دلازہ کی تکلیفیں گوارہ تکلیفوں سے کم نہیں۔ مگر چونکہ ہماری نظریات

سے پوشیدہ ہیں لہذا ان کا اثر ہماری قوت و اہمہ پر کم پڑتا ہے بعض آدمی جب تک کہ
 مصیبت میں مبتلا نہیں ہوتے اونکی برداشت کرنیکی طاقت اپنے میں پاتے ہیں -
 مگر جہاں جلاد اپنا فرض منصبی ادا کرنے کے لئے اونکے پاس پہنچا اور آگ - سولی
 پھانسی اور موت کا سامان اونکے سامنے آیا تو بزدلون کی طرح اون کی ہمت عین مندرجہ
 کے وقت اون کا ساتھ چھوڑ دیتی ہے !! بیاری - قید - آتشزدگی کے حادثے ہر روز
 ہوا ہی کرتے ہیں - مکانوں کا گرنا جہازوں کا ٹکنا - آگ سے جلنا - یہ بھی ویسے ہی روزمرہ
 کے واقعات ہیں - ان سے زیادہ تعجب خیز ان احباب کی موت ہے جو رات کو ہمارے
 ساتھ دعوت میں شریک تھے اور صبح کو چل بسے ! جس حالت میں ہم اپنے چاروں طرف
 ایسے واقعات ہر وقت دیکھا کرتے ہیں تو کیا یہ کوئی تعجب کی بات ہے اگر ہم پر بھی ایسا
 ہی کوئی واقعہ گذر جائے اس وقت یہ کہنا کہ ہم کو تو اسکی امید نہ تھی ضرور حاقق ہے کیون
 صاحب - کیون نہیں تھی ؟ ہللا غور تو فرمائے کہ ایسی کونسی ملکیت اور جائیداد ہے جسپر
 انطلاس کا جنون کا نہ چل گیا ہو یا بذریعہ نیلام کے دوسرے کے نام منتقل نہ ہو - وہ کون
 عمدہ دار یا منصب دار ہے جو کہی نہ کہی بے عزت اور ذلیل نہیں ہوا ؟ وہ کونسی سلطنت
 ہے جسے اپنے پادشاہ کو نہیں بدلا ؟ اور آخر میں جو خود بھی ویران اور تباہ ہونے سے بچے
 سندھ بادشاہ اور شہزادوں کے گلوں میں اونہیں جلادوں کے ہاتھ پھانسی کی رسی ڈالی
 گئی جو معمولی آدمیوں کو پھانسی دیا کرتے تھے !! سچ تو یہ ہے کہ جو اردو کی قسمت میں
 ہے وہی ہماری قسمت میں بھی - ممکن ہے کہ ہو - مگر مصائب کی پیش بینی اونکی تکالیف

کے اثر کو کسی حد تک ضرور کم کر دیا کرتی ہے۔

ہماری تکالیف اور سرت کا انحصار زیادہ تر چیزوں

کے صحیح اور غلط اندازہ پر ہے

قوت و اہمہ کے غلط اندازہ کر لینے کے سبب سے صد ہا چیزیں جو رات کو خوفناک معلوم ہوتی ہیں دن کے وقت اونہیں نہ دیکھنے سے ہنسی آجاتی ہے۔ مشقت اور موت میں آخر ایسی کیا بات ہے جس سے ہم ڈرتے ہیں۔ محنت کرنے یا مرنے میں تو ایسی کوئی تکلیف وہ بات بظاہر معلوم نہیں ہوتی۔ مگر اُن کا خیال ضرور تکلیف دہ ہے جسکی وجہ سے ہم اُن سے نفرت کرنے لگے ہیں۔ مگر انہیں چاہیے۔ ہم اُن سے سختی یا تکلیف کی وجہ سے نہیں ڈرتے بلکہ اسوجہ سے کہ پہلے سے ڈرا دئے گئے ہیں افلاس اور دنیاوی کمزوریاں ہمارے اوپر ویسا ہی اثر کرتے ہیں جیسا کہ بچوں کے حق میں بہت پریت۔ ہم اُن سے اوسید وقت تک خوفناک رہتے ہیں جب تک کہ اونہیں دیکھ نہیں پاتے۔ اگر اُنکے نزدیک پہنچ جائیں تو ڈر ہی جاتا رہے۔ فرضی چیزوں پر ہم اپنی رائے قائم کیا کرتے ہیں۔ احباب کی غلط رایوں کی وجہ سے ہم بھی غلطیاں کرتے ہیں اور اُنکی رائے کے مطابق اونہیں چیزوں کو ہم بھی اچھا سمجھتے ہیں جنکے وہ لوگ خواہشمند ہیں۔ معاملات کا غلط اندازہ اس وجہ سے کرتے ہیں کہ فطرت کے قواعد کے مطابق نہیں چلتے

بلکہ اپنی یاد اور دل کی راہ پر صرف اسی وجہ سے دولت ثروت۔ عزت اور حکومت کی وقت
 ہماری نظروں میں بہت زیادہ ہے۔ اور انکو اپنے حق میں مفید سمجھ کر اپنے لئے حاصل کرنیکی
 کوشش کرتے ہیں اور دوسروں کو یہی ترغیب دیتے رہتے ہیں اور اسی طریقہ سے
 یہ خیال خام تمام دنیا میں پھیل گیا ہے۔ ہر شے کی ماہیت کو سمجھنا گو وہ خفیف ہو یا سنگین
 بہت مشکل ہے۔ کم فہمی کی وجہ سے بہت باتوں کو ہم سنگین سمجھ لیتے ہیں اور جو باتیں
 واقعی سنگین ہیں ان کو خفیف سمجھ کر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ناپیشی چیزوں سے ناپیش پند
 طبع ہی متاثر ہوتی ہیں۔ وہ حوادث زمانہ جو ہم کو اس قدر مخوف کئے ہوئے ہیں فی نفسہ
 خوفناک نہیں ہیں مگر ہماری طبیعت کی مکروری اور ہمیں زیادہ خوفناک بنائے ہوئے ہے
 عادت تو ہم لوگوں کی یہ پڑ گئی ہے کہ سنی ہوئی باتوں پر ہم زیادہ غور و فکر کرتے ہیں مگر
 اونپر ذرا بھی نہیں جو ہمارے قلب پر اثر ڈال رہی ہیں۔ جن چیزوں سے ہم ڈرتے ہیں
 ممکن نہیں کہ ان کی اصلیت کے سمجھنے میں کوشش کریں یا انکے خلاف رائے زنی
 کر سکیں جب تکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہر وقت خوف کی وجہ سے یا تو لرزاں رہتے ہیں۔ یا فوج
 کے اوس دستہ کی طرح غلطی میں پڑے رہتے ہیں جسے سامنے سے ٹھاک اور ذی
 دیکھ کر سمجھ لیا تھا کہ غنیم کی فوج اونپر حملہ کر چکے لئے چلی آتی ہے اور بے محابا اوپر حملہ
 کر بیٹھا۔ قریب جا کر دیکھا تو بیٹروں کی گلہ کے سوا کچھ ہی دیکھا۔ جسم اور دل جب دونوں
 غلاب ہو جاتے ہیں تو ذرا سی بات کی برداشت نہیں ہوتی۔ اسلئے نہیں کہ وہ
 قابل برداشت نہیں ہیں بلکہ اس وجہ سے کہ ہم میں بے استقلال اور حماقت بھر گئی ہے

ہم ایسے بے شعور ہیں کہ اصلی اور بنے ہوئے مخلوط الحواس شخص میں تمیز نہیں کر سکتے اور نہ یہہ جانتے ہیں کہ کسکا علاج حکیم یا ڈاکٹر سے ہونا چاہیئے اور کس کے علاج کی ضرورت نہیں۔ ان دونوں میں فرق صرف اس قدر ہے کہ ایک نو ایک قسم کی بیماری ہے اور دوسرا دہم۔

انسان کو اپنی قسمت پر شاکر رہنا چاہیئے

اسٹوٹیکس نامی حکما کے ایک گروہ کا قول ہے کہ تکلیفوں میں بہکنا اور پریشان نہ ہونا چاہیئے بلکہ اوکی سخت حقارت کرنا لازم ہے۔ گویہ قول سچا ہی کیونکہ مگر اس سے قطع نظر کر کے اس پر معمولی آدمیوں کے خیال کے موافق غور کرنا چاہیئے کہ قبل از مرگ وادیا کرنا مناسب طریقہ ہے یا نہیں۔ جن تکلیفوں کا خیال ہم کو ابھی سے سنا رہا ہے ممکن ہے کہ ان کا وقوع ہی نہ ہو۔ بعض باتیں بہکنا ضرورت سے زیادہ تکلیف دہتی ہیں۔ بعض قبل از وقت اور بعض خلاف امید۔ ان تمام باتوں سے نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ ہم اپنے ترددات کو یا تو خود کمود کمود کر نکالتے ہیں۔ یا غرض و فکر کر کر بڑھاتے۔ یا اوکی پیش بینی کرتے کرتے ان کو قبل از وقت اپنے ذمہ قائم کر لیتے ہیں۔ ترددات کو خود پیدا کرنا مناسب طریقہ نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ جس چیز کو ہم خفیف سمجھ رہے ہیں دوسرا اسے بہت سمجھے۔ ایک آدمی بید سے پٹنے کے بعد نہمستا ہے مگر دوسرا ناخن ہی کے لگ جانے سے رو دیتا ہے

افلاس ہی کو دیکھئے کہی خراب شے ہے۔ مگر مخلوق خدا میں سیکڑوں ایسے ہیں جنہیں
 یہی حالت پسند ہے۔ انہیں کسی قسم کی تکلیف اس حالت میں معلوم نہیں ہوتی بلکہ خوشی کہتا
 کرتے ہیں کہ ہمارے پاس ہے کیا جسکے ضائع ہو جانے کا ہر خوف ہو۔ ع
 ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا۔ وہ لوگ جو افلاس کی حالت میں بھی مست
 ہیں یا تو پورے مفلس تلاش ہیں۔ یا دلی جھیکا کہ دنیا دار انہیں سمجھنے لگتے ہیں۔
 بعض آدمی درو اور بیماری کی وجہ سے زیادہ چین ہو جاتے ہیں مگر حکیم الی کیو رس
 کو دیکھئے کہ کیسی کسی سخت تکالیف میں وہ مبتلا رہا۔ نزع کے وقت تک اون تمام
 تکالیف کے لئے خدا کا شکر یہ ہی ادا کرتا رہا۔ جلا وطنی کی بھی حالت قریب قریب ایسی
 ہی ہے۔ ایک شخص کے حق میں وہ کس قدر سخت ہے مگر دوسرا تبدیل مقام سے
 زیادہ اسے نہیں سمجھتا۔ صحت باسیر کے خیال سے مقامات اکثر تبدیل کئے جاتے
 ہیں اور ایسے لوگ جلا وطنی کو بھی اسی قسم کی نفیج سمجھتے ہیں موت ہی کو دیکھئے۔ ایک
 کے حق میں وہ کیسی خوفناک ہے مگر دوسرا چاہے وہ جوان ہی مرے یا کیسی ہی حالت
 کیون نہ ہو اسے اپنے حق میں خدا کا فضل سمجھتا ہے۔ بعضوں کے حق میں موت تریاق
 کا کام دیتی ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ کوئی کچھ سمجھے مگر انجام سب کا اوسی پر ہوتا ہے
 یہی موت غلاموں کو غلامی سے نجات دلاتی ہے جلا وطنوں کو وطن میں پہنچاتی
 ہے۔ اور بادشاہ ہو یا فقیر دونوں کو مرنے کے بعد یہی برابر کرتی ہے۔ ع
 چہر تخت مردن چہر بر رے خاک غلاموں کے ظلم اور انکی دست دلائی کو جب ہم برداشت

نہیں کر سکتے تو انکے مرنے کا یقین ہی ہو سکتا ہے۔ قلعہ

تلخی و خوشی و زشت و زیبائے گشت
برگردن او بماند برابگشت

دورانِ بقا جو باد صحرابگشت
پنداشت شکر کہ جفا با ما کرد

مصائب اور تکلیفات کے زہر کو بے اثر کر کے دنیا میں موت سے بڑھ کر کوئی
تریاق نہیں ہے۔

واقعی ہم نہ مالش پسند اور یہ کارمین مگر اپنے تئیں ایسا سمجھتے ہیں

گنگوہار جو یا نہو شہر خاص کا یہی خیال ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ میری والدہ کے ہاں
ایک خادمہ تھی جو یکایک اندھی ہو گئی۔ مگر اندھے ہو نہ کیا یقین اور سے کوئی نہیں
دلا سکتا تھا۔ وہ بھی لڑتی تھی کہ مکان ہی یکایک تاریک ہو گیا ہے اور وہاں سے نکل
بھاگنے کے لئے ایسے وجوہ سے کوشش کیا کرتی تھی۔ ہم اسے بیوقوف سمجھ کر ہنسا کرتے
تھے مگر وہی حاققت اب ہم اپنے آپ میں ہی موجود پاتے ہیں حریص اور لالچی ہم
ضرور ہیں مگر اسکا یقین نہیں کرتے۔ چاہے تمام دنیا یقین دلائے۔ ہم یہ کھوٹا لہجہ
کرتے ہیں کہ ”جناب دنیا اسی کا نام ہے“ اس اندھی عورت سے بھی ہم بدتر
ہیں!! راستہ دکھانے کے لئے وہ کسی کو بلا تو لیا کرتی تھی مگر ہم تو کسی رہنما کی تلاش ہی
نہیں کرتے۔ اون بیماروں کا علاج کیسا مشکل ہے جو اپنے تئیں بیمار نہ سمجھیں بلکہ
تندرست۔ ہر کو رہنما کی ضرورت ہے۔ مگر اس ضرورت کو ظاہر کرنے یا اس رہنما

کے کسی قسم کا فائدہ اٹھاتے ہم شرماتے ہیں۔ اس زمانہ میں نیکی پر بدکاری کو بہت کچھ غلبہ حاصل ہو گیا ہے۔ اور ایک کو ترک کرنے اور دوسرے کو اختیار کرنے میں ایک ہی وقت میں ہکود دو کام کرنا پڑتے ہیں۔ ایک بدکاری کرنے سے دوسری کی خواہش اس طرح پیدا ہو جاتی ہے کہ جو کم کرتے کرتے گھبرا جاتے ہیں اور سے ترک کر کے دوسرے کو اختیار کر لیتے ہیں۔ جو چیزیں ملنے سے قبل ابھی معلوم ہوتی ہیں حاصل ہو جائیں گے بعد وہی بالکل بے حقیقت ہو جاتی ہیں۔ یہ بات کہ پہلوگ اٹھنے آسودہ نہیں ہو سکتے غلط ہے بلکہ وہ ایسی مختصر اور ذلیل ہیں کہ تھو آسودہ کر ہی نہیں سکتیں۔ دور کے ڈھول سماونی پرانی مثل مشہور ہے۔ جب کسی شے کی اصلیت کا پتہ نہیں چلتا تو سنی ہوئی بات پر بہرہ ور کرنا پڑتا ہے شے مطلوبہ جب مل جاتی ہے صرف اسی وقت اسکی برائیاں معلوم ہوتی ہیں قبل سے نہیں۔ خواہش کے مطابق کوئی چیز نہیں ملتی اکثر تو کم اور کبھی زائد۔ مگر کوئی بھی حالت ابھی سمجھی جانے کے لائق نہیں ہے۔

پندرہواں باب

پرہیزگاری اور کفایت شعاری کی کتبیں

ہماری زندگی کے لئے جو چیزیں لازمی ہیں وہ یا تو مفت ملتی ہیں یا اس قدر ارزان ہیں

کہ قریب قریب مفت کے ہیں اس رزاق مطلق نے انتظام دنیا اسی طریقہ پر کر رکھا
 ہے۔ یہ سچ ہے کہ بہوک کے وقت پیٹ کی آگ کو بجھانا ضروری ہے مگر اس
 کام کے لئے زیادہ کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑی سی روٹی اور ایک چلو پانی
 کافی ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ عیش طلبی اور اسراف میں داخل ہے۔ ع
 وزین بگڑی عیش و آسائش۔ وہ شخص جو اس عمدہ طریقہ پر عمل کر کے اپنی زندگی
 بسر کر نیکی کو شش کر لگا اپنے تئیں کبھی مفلس نہ پائے گا۔ اور ان کے بتائے
 ہوئے طریقہ پر چلنے والا کبھی امیر نہیں ہو سکتا۔ اس وجہ سے کہ فطرت کے
 قواعد اور طریقہ محدود ہیں اور شوق کے راستے غیر محدود۔ رہی غذا۔ لباس اور
 بود و باش کے لئے مکانات۔ جناب جہم کی پرورش تو تھوڑی غذا سے بھی ممکن
 ہے۔ اور بقدر مختصر کپڑا اور سکوڑا ناپ بھی سکتا ہے۔ اگر انسان فطرت انسانی
 کے مطابق چلے اور فضولیات سے پرہیز کرے تو اس کی نظر میں جس طرح سپاہی
 بیکار ہو گا اور سیاح بادری بھی۔ کچھ شبہ نہیں ہے کہ لوازمات زندگی کو ہم بہت
 ارزان پاسکتے ہیں مگر زیادہ حاصل کرنے کا خیال ہی ہماری تکلیفوں کا باعث ہے
 یہ بات بھی کہ ہماری زندگی کا دار و مدار ہماری عقل پر نہیں ہے خدا کی عنایت کی
 ایک خاص دلیل ہے۔ یہ شکر کا مقام ہے کہ وہ ان شرائع میں اور ایجاب دین جنکو وقتاً
 فوقتاً ہم کرتے رہتے ہیں ہماری زندگی کیلئے لازمی نہیں رکھی گئیں ہیں۔ ورنہ کب
 ہم اسے ختم کر چکے ہوتے۔ کُلِّ جَدِيدٌ لَدَيْدٌ کا شوق اور اس کے قبضہ میں

ہو نیک ناز ہکوشکلات میں پھنسا رکھتا ہے۔ اگر کوئی صاحب لباس ناخود چاندی
 سونے کے برتن۔ عمدہ سامانوں۔ کثیر التعداد ملازمن۔ اور دنیا کے نادار شیا کے
 بغیر زندگی بسر کرنا محال سمجھیں۔ تو خدا کو ایسی حالت میں الزام دینا حماقت ہے۔ یہ
 تو انہیں کا قصور ہے کہ انکی خواہشیں جو کہیں پوری ہو نہ سکیں انہیں ایسی بیہودہ کیوں
 ہوں۔ پیاس ہو تو بجھے۔ بد تو بیماری ہے اور بیماری بھی کسی بچت ایسا شخص اگر
 تمام کرہ زمین کا بادشاہ بھی ہو جائے تب بھی فقیروں کی طرح لالچی ہی رہے گا ایسے
 شخصوں کو اس بات کے جاننے کی بہت ضرورت ہے کہ تو نگری بدل ست نہ مال
 ایسے تو گروں کے لوگ۔ روپیہ کو دیونوں کی طرح بے حقیقت سمجھتے ہیں۔ سچے
 مذہب کے لئے نالیش اور زیہ نالیش کی ضرورت نہیں ہے۔ عیش طلبی اور حوصلہ مند
 کے نہ منقطع ہو نہ واسلسلوں ہی کی وجہ سے تو ہم آج افلاس کو برا سمجھ رہے
 ہیں۔ اگر یہ سلسلہ موقوف ہو جائے تو ہماری ضروریات بھی محدود ہو جائیں۔ سردی
 میں بدن گرم رکھنے۔ بہوک کے وقت پیٹ پھر نے اور پیاس کے وقت پانی
 سے اسے بجھانے کا جہان انتظام ہو گیا تو پھر کیا باقی رہا۔ غذا کو ان میں اختیار میں
 کر کے روپیہ صرف کرنے دو کہ ملکوں سے کہانے کی چیزیں منگوانے میں صرف
 یہ بجا کرنے ہی کا نام تو فضولیات ہے۔ وہ شخص جو ان حرکات کو بیہودہ سمجھتا ہے
 کبھی افلاس میں مبتلا ہو نہیں سکتا۔ امیر ہو کر ایسے فضولیات پر روپیہ صرف کرنے
 سے تو یہ بد بجا بہتر ہے کہ غریب ہوں اور اپنے روپیہ صرف کر نیکی لاتی ہی ہوں۔

کسی فعل کے نہ کرنے سے بچ پوچھے ہمارا بہرہ بیچنا ہے۔ جس کام کو ہم کر نہیں سکتے عموماً لوگ اسکی نسبت یہ خیال کر لیتے ہیں کہ ہم اسے کرنا نہیں جانتے۔

اگلے بزرگون کی سادگی

اپنے بزرگون کی سادی چال پر جب کبھی ہم غور کرتے ہیں تو ہم کہہ سکتے ہوئے کہ افلاس برسی شے شہ شرم معلوم ہوتی ہے۔ ہماری خواہشوں نے اس قدر دست پیدا کر لی ہے کہ اگر پوری ہونے پر آدین تو اوسط درجہ کی آمدنی والی جائیداد صبح کے ناشتہ ہی کے بیچ کے لئے کفایت نہیں کر سکتی۔ وزیر ہوم کے پاس صرف ایک شخص ملازم تھا۔ وزیر افلاطون کے پاس ۲ ملازم تھے۔ حکیم زمری نو نے جسکی حکومت اسٹوٹگینس (گروہ حکما) کے کل فرقہ ذکر پر پورے طور سے تھی اپنی تمام عمر میں ایک نوکر ہی رکھا۔ سی پی او ایسے بسا در جنگجو کی لڑکیوں کے لئے شاہی خزانہ سے وظیفہ مقرر کیا کیونکہ وہ ایک ٹکاہی چہرہ رکھتا تھا۔ مگر انکے شوہروں کے لئے اسکی دامادی کا خیر کچھ کم عزت افزا نہ تھا۔ ایسی عمدہ مثالوں کے بعد معمولی عقل والا شخص بھی افلاس کو برا اور حقیر نہ سمجھے گا۔ بلکہ اگر کرے گا تو قدر۔ حکیم ڈیو جی نی کے پاس ایک ہی ملازم تھا۔ وہ بھی جب اسے چہرہ کر کہیں چلا گیا اور لوگوں نے پتہ لگا کر اسکی موجودگی کی خبر دی اور بلا لانے کی اجازت مانگی تو نہایت حقارت سے اسنے کہا کہ جب مینسٹر (نام ملازم) میرے بغیر رہ سکتا ہے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ میں کیوں اسکے بغیر

نہ رہ سکون! یہ سی پی او وہ شخص تھا جسکی پر سبز گاری اور احتیاط کی شہرت اسکی تلوار اور بہادری کی شہرت سے کہیں زیادہ تھی اور سوت نہیں بک ملک کی حفاظت میں تلوار اڑٹھا ہے ہر کے تہا بلکہ اس وقت بھی جبکہ وہ ہلا وطن کیا گیا تھا۔ بادشاہ میں اور اوسمین معاملات اس قدر طوالت پکڑ گئے تھے کہ وہ ملک روم کے لئے مخدوش سمجھا جا چکا تھا۔ سوئی روٹی اور ٹمنڈ اپانی قناعت پسند طبیعتوں کے لئے پر تکلف دھو توں سے بہتر ہے۔ اور یہی ساگ پات جہان جانورون کا پیٹ بہرتے ہیں انسان کے لئے بھی تو نہایت لذیذ غذا ہیں ہیں۔ ہمارے بزرگ گوشت اور عمدہ غذاؤں کا استعمال نہیں کرتے تھے اور نکلے نزدیک ٹیکو کاری۔ ایمانداری۔ سپاہیانہ فنون اور درزشین اور مردانہ محنتیں اور جفا کشیان زندگی کے اصلی جوہر تھے۔

زمانہ معصومیت

خدا کی عطا کی ہوئی نعمتیں جو وقت تک کہ عام رہیں اور انکی تقسیم بلا تیز۔ اور سوت تک ہم بہت ہی اچھی حالت میں رہتے تھے۔ یہاں اور قابل رشک وہ زمانہ ہوگا جس میں نہ تو کسی قسم کی پابندی تھی اور نہ کوئی خصوصیت۔ نہ حرص اور نہ حسد۔ اوس زمانہ سے زیادہ بہتر ہم اور کس زمانہ کو کہیں گے جس میں کوئی نام کو بھی غریب نہ ہوگا۔ جب سے انسانی حرص نے خدا کی ان عطا کی ہوئی بے انتہا نعمتوں پر حید بندی شروع کی اور لوگوں نے ان چیزوں کو جو سب کے لئے عام تھیں اپنے ہی لئے مخصوص کر کے اپنے

ہی قبضہ میں رکھنا چاہا اور سبقت سے افلاس کی ابتدا اس دنیا میں پڑی۔ خدا کے
 ان لالچی بندوں نے دوسروں کے جائز حقوق اور حصوں کو غصب کر کے (جو
 ادوں کی ضرورت سے زیادہ تھے) ادوں کو محتاج بنا دیا۔ زمین کی پیداوار اس وقت
 بلا لحاظ کم و بیش سب پر برابر تقسیم ہوتی تھی۔ انسان اپنی قسمت پر جب تک شاکر
 رہا کسی قسم کی جبر اور سختی کا برتاؤ آپس میں نہ کرتا۔ اور نہ اپنے ذاتی فائدہ کے لحاظ اور
 خیال سے چیزوں کو ادوں سے چھپانے کی ضرورت تھی۔ عام فائدہ و نفع پر سب کی
 نظر تھی۔ اپنے پڑوسی کا ہر شخص کو لحاظ و تناہی تھا جتنا کہ اپنا۔ نہ ہتیار تھے۔ نہ
 خونریزی۔ نہ جنگ و جدال۔ اگر کسی بھی تو درندوں اور جنگلی جانوروں کے ساتھ
 جنگل اور غار میں اپنی زندگی امن کے ساتھ بسر کرتے تھے نہ دن کو کچھ فکر تھی نہ
 رات کو کھٹکا۔ اونکی بے لوثی اونکی ضامن اور محافظ تھی۔ سونے کے لئے بستروں
 میں نہ تو شاہانہ سامان تھا نہ تکلف۔ نہ زیور و نیر میں موتی بڑے جاتے تھے۔ نہ
 کپڑوں پر کارچوبی کا کام کیا جاتا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ انکی وجہ سے جن تکلیفوں اور
 تشویشوں میں آج ہم گھرے ہوئے ہیں ادوں کو اس وقت قطعی نہ تھیں۔ آسمان اُنکا
 نیلگون شامیانہ تھا اور رنگ بدلنے والے شفق اُنکا قدرتی برطف منظر کرہ زمین
 کی گردش اور سیاروں کی چالیں معرفت کر دگا زاونکے غور اور فکر کے مضامین
 تھے۔ اُنکے شاہی محلات اس زمانہ کے بادشاہوں کی طرح شہروں سے برابری کا
 دعویٰ نہ کرتے تھے۔ کھلے ہوئے میدان۔ صاف ہوا۔ شفاف چشمہ۔ چمنزاری و فست

سبز ہزار میدان - آرام دہ مکانات - قدرت نے انکے لئے ہر جگہ سوچ کر رکھے تھے۔
 ان میں وہ لوگ اطمینان سے بلا خوف و ہراس بلکہ دھڑک دھڑک اپنی زندگی
 بسر کرتے تھے۔ کسی کو تکلیف دینا تو جانتے ہی نہ تھے۔ سونا چاندی اور قیمتی
 پتھر وں کے لٹکانے کے لئے زمین کو دہنے کا اونہون نے کبھی خیال ہی نہیں
 کیا۔ غصہ اور غضب اول تو آتا ہی نہ تھا اور اگر آتا ہی تھا تو ہم قتل انسان جسے آجکل
 ہم تماشا اور معمولی کہیل سمجھے ہوئے ہیں اس حالت میں بھی انکے نزدیک
 جائز نہ تھا۔ خدا کا فیصلہ کیسا غیر متناہی ہے کہ جن چیزوں کو اس نے ہمارے حق
 میں مفید سمجھا ان کو تو ہر طرح کی قیود سے آزاد کر کے ہمارے دسترس اور اختیار کے
 اندر کر دیا اور جبکہ مضر جاننا ان کو زمین کے اندر چھپا دیا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سونے
 اور چاندی کو اس قادر مطلق نے جبکہ ٹپے - فساد - غارتگری - خونریزی - اور قتل کی
 بنیاد سمجھا اور نیز ہم میں یہ اعتقاد رکھ سکئے کہ ناقابلیت پاکر جو عطا کرتا ہے مناسب
 نہ سمجھا۔ حضرت انسان ہی بہین جنہون نے زمین کو دگر جبکہ ٹپے اور فساد کی ان نام
 چیزوں کو نکالا اور اپنے ہی ہاتھوں اپنی جانیں معرض خطر میں ڈال کر آبیمین ایک دوسرے
 کے دشمن بنے انکی نمائش پسندی تو ملاحظہ کیجئے کہ اسد جلاشانہ نے جس چیز کو سب سے
 ذلیل سمجھا اسفل مقام میں مخفی کر دیا تھا اوس کو اونہون نے سب سے بہتر سمجھ کر علانیہ سب
 سے اعلیٰ مقام پر جگہ دے رکھی ہے۔ ان سونے چاندی کے ٹکڑوں کو اگر کسی
 نے کان میں دیکھا ہے تو وہ کہہ سکتا ہے کہ انکی حالت وہاں کیسی خراب ہوتی ہے۔

اور ان لوگوں سے (جو ان معذنیات پر کام کر کے ان دہاتوں کو نکالتے ہیں) زیادہ
 میلے اور ناپاک شاید ہی دنیا میں کوئی اور مزدور ہوتے ہوں۔ صاف ہو جانے پر
 بھی تو اونگے۔ میلے پن کا اثر باقی رہتا ہے۔ ہمارے جسموں سے زیادہ یہ دھنیں
 ہمارے قلب کو سیاہ کر دیتی ہیں اور صاف کرنے والوں سے زیادہ ان لوگوں
 کو ناپاک اور شقی القلب کر دیتی ہیں جنکے صندوق میں یہ بند رہتی ہیں۔ امر اچو بوجہ
 اپنے لباس فائزہ کے اپنے غلاموں کی حقارت کرتے ہیں تو ایسی حالت میں
 جبکہ دونوں کی خواہش دولت کے کمانے اور بڑھائی کی ہے تو دونوں برابر ہیں۔

پرہیزگاری کی حالت سب سے بہتر ہے

خوش نصیب ہے وہ شخص جو بہوک کی تکلیفات رفع کرنے کی غرض سے کمائے
 اور پیاس بجھانے کے لئے پانی پئے۔ عقل کے بتائے ہوئے طریقوں کے
 سوا کسی اور طرز پر زندگی بسر نہ کرے۔ نمایش اور نمود کے لئے نہیں بلکہ ضرورت کے
 وقت کام آنے کے لئے کچھ جمع ہی کر لے۔ خواہشات نفسانی کو کم کر اور نیکو کاری میں
 زیادہ ترقی کرے۔ اتنی کہ لوگ دولت مند ہونیکے خیال سے نہیں بلکہ نیکو کار ہونے کی
 وجہ سے معتبر سمجھیں۔ انسان جب اپنی خواہشیں اس طرح کم کر لے گا تو دولت بھی بیکار
 ہو جائے گی۔ میرا بستر صاف اور سادہ ہونا چاہیے۔ ویسے ہی میرے پہننے کے
 کپڑے بھی۔ کمانے کے متعلق صرف بیجا نہ کرنا چاہیے اور نہ اس کے متعلق ملازمان

غذا کے صحیح ہر نیکی شناخت یہی ہے کہ عمدہ پرگزرن اور طبیعت پر بار نہو۔ عیش طلبی کی خیال سے جوشے چمک بہت ہی کم معلوم ہوتی ہے فطرت کے قواعد کے موافق وہ ضرور سک بہت زیادہ ہے۔ کمانے اور پینے کا نتیجہ یہی تو ہے کہ انسان بہو کھا اور پیسا سا نہ رہے۔ اگر ایک شخص کم کھاتا ہے اور دوسرا زیادہ تو اس حالت میں جبکہ دونوں کا پیٹ بھر گیا ہے کیا فرق ہے؟ حکیم اپنی کیو ورس کا یہ قول کہ عیش اور آرام فطرت انسانی کے قواعد کے موافق انسان کے لئے لازمی ہیں صحیح ہے۔ مگر وہ عیاش جو اپنی عیاشی کی سند میں اس مقولہ کو پیش کرتے ہیں غلطی کرتے ہیں یا یوں کہئے کہ اپنی بدکاری کے لئے ایک نیک شخص پر لازم لگاتے ہیں۔ ان کی عیش طلبی کاہلی۔ اور بسیار خوری کو ان عیش طلبیوں اور سرتون سے جھکا اطلاق نیکو کاری پر ہے اور جنکی حکیم تعلیم دیتا ہے ذرا بھی تعلق نہیں ہے۔ کچھ شبہ نہیں کہ وہ فلسفہ جسکی وہ تعلیم کرتا ہے کب قدر کمزور ہے۔ مگر جسے غور سے اسے پڑھا ہے اسے معلوم ہو گیا ہوگا کہ اسکی حالت ویسی ہے جیسے کوئی بہادر شخص مذاق دانہ کپڑے پہن لے جس سے اسکی شجاعت اور بہادری میں فرق نہیں آسکتا۔

حکما کے اقوال اور ان کے افعال یکساں ہونا چاہئے

حکما پر بہت بڑا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ انکی تعلیمات اور افعال یکساں نہیں ہوتے۔ کھاتا ہے کہ عمدہ داروں اور امر کی وہ بھی خوشام کرتے ہیں۔ معمولی آدمیوں کی طرح

وہ بھی جائیداد اور ملکیت حاصل کر کے چھوڑ جاتے ہیں۔ احباب کے مرنے اور دولت کے ضائع ہو جانے پر اور روٹکی طرح ادون کو بھی قلع اور صدمہ ہوتا ہے۔ زجر و توبیخ کا اثر اور دل کی طرح اونپر بھی ہوتا ہے۔ کسانے اور پینے میں وہ بھی ویسے ہی فضول خرچیان کرتے ہیں جیسے کہ اور۔ اسباب۔ مکان۔ ملازم۔ اور لطیف غذاؤں سے اونکے ہان بھی مہارت کی شان چمکتی ہے۔ باغات اور میوہ دار و رشتوں کی نگرانی اور اونکے پیداوار سے فائدہ اٹھانے کے لئے اور روٹکی طرح وہ بھی فکر مند رہتے ہیں۔ اگر میں ان تمام باتوں کو بلکہ اس سے اور بہت گونہ زیادہ بھی صحیح مان لوں تو بھی کیا نتیجہ۔ میرے نزدیک انسان میں یہ بھی ایک قسم کی نیکی ہے کہ اگر پورے طور سے نہیں ہو سکتا تو بھی اپنے نفس پر کچھ ہی روک کر سکے بالکل نہ کرنے سے کچھ کر سکتا تاہم شہیت ہے۔ اگر انسان اپنی خواہشات کو قطعی طور پر نہیں روک سکتا تو کسی قدر اونکو کم کر نیکی کو شش میں کامیابی حاصل کر لینا بھی بہت بڑی بات ہے۔ اگر (خدا نخواستہ) میری تعلیمات اور اقوال یکساں نہیں ہیں تو زیادہ سے زیادہ یہ سمجھ لیا جائے کہ اس سے میرا مقصد اصل اپنی تعریف کرنا نہیں ہے بلکہ ادون نیکیو کاربوں کی جنگی تعلیم میں کر رہا ہوں۔ یایون سمجھ لو کہ اپنی بد اخالیوں کی طرح اور دن کی بد کاریوں کو بھی برا نہیں سمجھنا۔ ایسے ہی اعتراض افلاطون۔ اپلی کیورس اور نرمی تو پر ہی کئے گئے تھے۔ اگر یہی بات ہے تو دنیا میں ایسی کوئی نیکی نہ ہوگی جس میں بد میں اور بدگو برائی کا کوئی پہلو نہ نکال سکیں۔ حکیم دمی می ٹریس وہ بزرگ شخص تھا جو اپنے زمانہ میں افلاس

اور نفس کشی کی صعوبات کا سچا نمونہ تھا۔ کسی شے کے پاس سوجد ہونے یا رکسنے کی
 تکلیف کا برداشت کرنا تو بہت بڑی بات ہے اور اسے کسی چیز کے عاریتاً مانگنے میں
 بھی عار تھا۔ تاہم اس کی نیکی کی قدر نہ کر کے اس پر اوٹا الزام یہ لگایا گیا کہ اسکا پیشہ گداگری کا
 تھا۔ افلاطون پر روپیہ مانگنے۔ ارسطاطالیس پر روپیہ لینے۔ دیماکریٹس
 پر روپیہ کی پروا نہ کرنے اور اپنی کیو رس پر سرف کی حیثیت سے روپیہ برباد کر دینا
 الزام لگایا گیا۔ کیسا خوش قسمت و شخص ہے جس میں ان چاروں عیبوں میں سے
 کوئی ہی عیب نہ ہو! اگر ہم کو ہماری اصلی حالت معلوم ہو جاتی۔ تو گھر بٹیکر اس کے
 حاصل کرنے میں محنت کرتے بیکار نہ بیٹھتے۔ ہماری حالت زیادہ تر اون لوگوں
 سے مشابہ ہے جو سرائون اور قہوہ خانوں میں پڑے گنجھ اور تاش اور دہان کے
 کھیلوں اور تماشوں سے لطف اٹھایا کرتے ہیں اور اسکی اونین خبر نہیں ہوتی
 کہ انکے ذاتی مکانوں میں آگ لگی ہوئی ہے۔ حکیم کیٹو بڑے شراب پیئے کا الزام
 لگایا گیا تھا۔ مگر میرے نزدیک شرابی کیٹو۔ فریبی اور بے ایمان کیٹو ہے
 بددعا بہتر ہے۔ شراب پینا اپنے نفس کو فریب دینے سے زیادہ برا نہیں ہے۔
 وہ لوگ جو گرجوں اور مندروں اور مسجدوں کو سار کرتے ہیں کچھ شبہ نہیں کہ اپنی
 معصیت کا اظہار کرتے ہیں جبکی ان میں پرستش ہوتی ہے اور انکو کچھ بھی نقصان
 نہیں پہونچا سکتے۔ یہی حالت انکی ہے جو نامور لوگوں کی عزت اور ناموری پر حملہ
 کرتے ہیں۔ نیکو کاروں کو طاع۔ زانی۔ اور بے ایمان کہا جاتا اگر جائز کر دیا جائے

تو پھر ان لوگوں کو کیا کہا جائے گا جو نیکی سے دشمنی اور اس سے قطعی نفرت کرتے ہیں۔
ایسا نادر آدمیوں کو بڑا کہنے یا بدنام کرنے کے لئے ناپاک شخصوں میں یا قت کی
ضرورت نہیں ہوتی۔ نیکوں کی پردہ دہی کرنے میں ایسے لوگ اپنی عزت سمجھتے ہیں اور
ادب و سطح بیہودہ شور کرنے میں جیسے کہ بازاری کتے راستہ چلنے والے اجنبی مسازوں
پر۔ نیکو کاروں کی نیکو کاری دیکھ دیکھ کر انہی بدکار یوں پر اداں کو ندامت اور افسوس ہوتا
ہے اور یہی وجہ ہے کہ حسد کی آگ ہمیشہ اٹکے دل میں جلا کرتی ہے۔ نیکو نیکی کی
توصیف کرنا لازم ہے اگر کسی وجہ سے ایسا نہ کر سکیں تو خاموش رہ کر اوسکی برائی سے
باز رہنا ہی بہتر و مناسب ہے۔ ہم کو چاہئے کہ ہر آنے اور جانے والی سانس کو
گنہ سے بچائیں۔ غصہ کا تہہ بہہ بحر اس کے کہ "نیکی" کی مبرا کی جائے اور کچھ نہیں
اب ہم پہلے اپنے اصلی مطلب پر غور کرتے ہیں یعنی یہ کہ

کثرت میں قلت اور کفایت شعاری سے کام لینا چاہئے

اور دن کو محدود حالت میں رکھنے کیلئے تو ہم ہمیشہ متعذر رہتے ہیں مگر اپنے اوپر کسی قسم
کی روک کرنا پسند نہیں کرتے۔ گویہ جانتے ہیں کہ بڑی بدکاریوں کا وضعیہ بعض وقت
چوٹی سے ممکن ہے۔ بسا اوقات دیکھا گیا ہے کہ وہ طبعیت میں جو عطا اور نصیب
سے برسوں راہ پر نہیں آئیں ضرورت اور زمانہ نے ایک دن میں انہیں درست کر دیا۔
ہم کو کوشش کرنا چاہئے کہ ہماری غذا میں لطیف اور مغزین نہوں۔ اپنے کام ہم

اپنے ہمت سے کر لیا کریں۔ آمدنی سے فرج زیادہ ہو۔ خلاصہ یہ کہ ہم اتنا ہی پاؤں پہلایں
 جتنی بڑی چادر ہو۔ اسطرح اعتدال کے جب عادی ہو جائینگے تو آئندہ یہی عادتیں
 ہماری استقلال اور نیکو کاری کے لئے عمدہ بنیاد ہو گئی آزاد می کا بڑا گور تو یہی ہے
 کہ ہماری خواہشات نفسانی ہمارے قبضہ میں ہوں اور وہ شخص واقعی خوش قسمت
 ہے جسکی یہ عادت ہو کہ جو شے اوس کے پاس نہیں ہے اوسکی وہ خواہش ہی نہ کہے
 یہ بالکل غیر ممکن ہے کہ ہر انسان کے پاس دنیا بہر کی تمام چیزیں موجود ملیں۔
 اعتدال اسی کا تو نام ہے کہ اپنی مسرتوں پر ہم غالب آجائیں۔ یہی وہ قوت ہے
 جو مسرتوں میں سے بھی بعض کو ہمارے لئے جائز اور بعض کو ناجائز کر کے ہمکو جد سے
 باہر جانے نہیں دیتی۔ وہ لطف قابل دید و قابل رشک ہے جو تمکنے کے بعد
 آرام کرنے اور سوک کے بعد کمانا کمانے سے حاصل ہوتا ہے۔ مختصر سے سفر
 میں بھی ہم انہیں چیزوں کو اپنے ساتھ لیجاتے ہیں جو نہایت ضروری ہوتی ہیں
 باقی کو فضول سمجھ کر گھر ہی پر چھوڑ جاتے ہیں۔ ان فضولیات کو کس قدر آسانی کے
 ساتھ ہم غیر ضروری سمجھ کر اپنے سے علیحدہ کر دیتے ہیں!! جب کوئی شے ہمارے
 پاس موجود ہی نہیں ہوتی تو ضرورت کے وقت نہ ملنے سے زیادہ تکلیف بھی
 نہیں ہوتی۔ ایک مرتبہ میں (مصنف) اور میرا ایک دوست ہم سفر تھے ایک
 لٹرو گاڑی پر ہم دونوں بیٹھے تھے۔ اور ہمارے نوکر ہمارے ساتھ برابر بیٹھے تھے
 چٹائی کا فرش گاڑی پر بچھتا اور ہم اسی چٹائی پر بیٹھے تھے۔ ہمارا ٹیٹہ اوسوقت

کی حالت کے موافق تھا۔ ہماری کتاب میں اور ہماری چند اور چیزیں ہمارے ساتھ تھیں
 خچر والہ (جسکے پیر میں جو تہ تک نہ تھا) اور خچر برابر چلے جاتے تھے۔ مگر باوجود ان
 تمام آرام دہ سامان کے میری طبیعت بشارش نہ تھی۔ جب میری گاڑی سفید پوش
 لوگوں میں ہو کر گزرتی تھی تو مجھے کچھ جنیپ اور شرم سی آجاتی تھی۔ معلوم نہیں کیوں
 اس حرکت سے ظاہر ہوتا تھا کہ جن چیزوں کو میں نے اپنے لئے اس وقت کے لحاظ
 سے پسند یا نا پسند کیا تھا اور انکے انتخاب میں مجھے استقلال نہ تھا۔ یاد دہانے لفظوں
 میں جسکے یہ معنی ہیں کہ مجھے اپنی کفایت شعاری اپنی ہی نظریں میں ہی معلوم ہوتی تھی
 وہ شخص جو کسی حالت میں ہو اور اس حالت کو ذلیل سمجھے ضرور ہے کہ اس سے عہدہ
 حالت میں ہونے سے خوش ہوگا۔ مجھے اپنی وقت اور عزت اور راہ چلتے
 لوگوں کے خیال سے نہ کرنا چاہیے تھی جو سفر میں مجھے وقتاً فوقتاً ملتے تھے۔
 بلکہ اپنے اصول کی خوبیوں سے۔ مجھے براؤڈ بلنڈ ایسے لوگوں سے کد بینا
 چاہیے کہ تم لوگوں کو توجہ نہ ہو گیا ہے۔ تم کو یہودہ اور نایشی باتیں پسند ہیں۔ اور
 تم کسی انسان کی قدر اور اسکے نیکو کار ہونے کی وجہ سے نہیں کرتے۔ ایک شب کو میں
 بہت تنگ کیا تھا۔ گھر پر آتے ہی بستر پر لیٹ گیا اور اس خیال میں پڑ گیا کہ کوئی چیز
 کتنی ہی بُری ہو اگر اسکی نسبت بُرے خیالات کے بجائے اچھے قائم کئے جائیں
 تو وہ شے بُری نہیں معلوم ہوتی۔ اسی درمیان میں باد چینی نے اگر اطلاع کی کہ گھر
 میں کمانا طیار نہیں ہے۔ رعایا میں سے کیسے گھر سے کمانا آسکتا ہے مگر وہ آپکے

کمانے کے لائق نہوگا۔ بحواب اس کے مین نے کہا کہ مین اوس وقت تک کہ وہ اچھا اور لئید
 معلوم ہو تا رہو لگا یعنی یہ کہ اوس وقت تک نہ کماؤں گا جب تک کہ میرے معدہ مین اوس
 خراب کمانے کو کما کر خوش ہوئی کی قابلیت پیدا نہ ہوگی۔ بعض وقت ضرورتاً کفایت شعاری
 اختیار کرنا ہوتی ہے۔ مگر اسکا ہر وقت عادی رہنا نہایت سمجھ کی بات ہے۔ زمانہ بعض
 وقت کفایت شعاری کے لئے انسان کو مجبور کر دیتا ہے۔ جب ریاست یا جائیداد کے
 متعلق کچھ جگہاں ہوتا ہے تو اعتبار کرنے سے قبل اوس شخص کی حیثیت اور حالت کا پتہ
 لگانے مین بہت بڑی کوشش کرنا پڑتی ہے جسکے سپرد ہم کچھ ذمہ داری کا کام کرنا پڑے
 ہونے مین جلج کر ہم پر پتہ لگا ہی لیتے مین کہ وہ صاحب جائیداد تو ہے مگر قرضہ مین گہرا
 ہوا ہے۔ اوسکا مکان تو نہایت ہی عمدہ اور نفیس ہے مگر قرضہ کا بار اوس پر بہت
 ہے۔ ہوا ایسے مکان اور جائیداد کو ضمانت مین لینے سے کیا فائدہ۔ تعلقہ بڑا صحیح مگر
 قرضہ کی وجہ سے بے مصرف ہے ایسی احتیاط ہم اور معاملات مین کیوں نہیں کرتے
 اور کیوں شخص کی حیثیت کا اندازہ اسی طرح اعتبار کرنے سے قبل نہیں کر لیتے بہت
 سے نوکروں۔ مصاحبوں۔ جائیداد۔ زمینداری۔ سونے اور چاندی کے برتن اور جواہرات
 کے ہونے سے کوئی شخص امیر نہیں کہا جاسکتا۔ ان سب چیزوں کے موجود ہونے پر ہی
 وہ غریب ہو سکتا ہے۔ دونوں مین فرق یہ ہے کہ ایک سود خور صاحب کافر قرضہ دار ہے اور
 دوسرا مقدر کا اگر کسی چرٹ گاڑی کے نقش و نگار اعلیٰ درجہ کے ہوں اور سونے کا اوسپر
 طبع ہو تو اوسکے قرضہ دار مالک کی حالت اوسپر سوار ہونے سے بدل نہیں سکتی۔

سولہواں باب

استقلال قلب کے انسان کی تعریف ہوتی ہے

اور تمام مصائب میں وہ مسرور رہتا ہے

فرائض انسانی کو اگر گنٹایا جائے تو وہ گمشدہ جہز اور پرہیزگاری میں محدود ہو جاتے ہیں اس سے زیادہ بہر نہیں گمٹ سکتے۔ امارت میں اعتدال اور مصائب میں استقلال چاہئے۔ اعتدال کے نسبت تو ہم بہت کچھ تحریر کر چکے ہیں اب استقلال کے نسبت تحریر کریں گے۔

عقلاء تمام ضرروں سے محفوظ ہیں

کوئی ضرر بغیر پہنچائے ہوئے نہیں آ سکتا۔ بعض وقت پہنچائی کی کوشش کی جاتی ہے مگر نہیں پہنچتا۔ یہ ممکن ہے کہ انسان پانی میں ہو اور تیرنا نہ جانے۔ مگر جو شخص تیرا ہو اس کی نسبت یہ نہیں سمجھا جاسکتا کہ وہ پانی میں نہیں ہے۔ بندوق یا تیر کا نشانہ ممکن ہے کہ غلط کر جائے۔ یا کچھ اور اتفاق ہو جائے جس سے نشانہ ہی نہ لگے اور ضرر نہ پہنچے جسکو ضرر پہنچتا ہے وہ ضرر پہنچانے والے سے زیادہ متمحل اور کمزور

ہوتا ہے۔ مندرجہ بالا عنوان دیکھ کر ناظرین کہیں گے کہ سقراط سے عقل مند شخص کی جان
 پہانسی کے ذریعہ سے لی گئی تو کیا اسکو ضرر نہیں پہنچا۔ ہاں اسکا جواب یہی ہے کہ
 ظالموں نے اسے ساتھ ظلم تو کیا مگر اسکو ضرر نہ پہنچا سکے۔ وہ شخص جسے میری
 کوئی چیز چوراکر میرے ہی مکان میں چھپائی ہو۔۔۔ گو مجھے نقصان نہ پہنچا سکا۔ تاہم
 چوری کا ملزم ضرور ہو گیا۔ فرض کرو کہ کسی نے مجھے زہر دیا جو پوری مقدار میں منہ نے
 سے میری جان ضل نہ کر سکا۔ مگر اسکی یہ ناکامیابی اس کے جرم قتل عمد کو خفیف
 نہیں کر سکتی۔ چر شخص بدیتی سے میرے جسم میں سولی چھوئے۔ یا ایسا ہی کوئی
 اور خفیف سافل میری جان لینے کے لئے کرے وہی میرا قاتل ہے۔ فصل کے
 نتیجہ سے نہیں بلکہ اس کے کرنے کی نیت سے انسان ذمہ دار ہو جاتا ہے۔
 قاتل وہی تو ہے جو اپنے ہاتھ خون میں ڈوبنے سے پیشتر کسیکے مار ڈالنے یا
 قتل کرنے کا ارادہ کرے۔ متبرک چیز دن پر ناپاک ہاتھ لگانے کا ارادہ کرنا ہی اس
 شے کی حرمت کو برباد کر دیتا ہے (کلامہ صلا المتطہرون)۔ کسی فلاسفر کو
 تکلیف دیا جائے یا اسکا سر کلہاڑیوں سے زخمی کیا جائے یا کسی اور طریقہ
 سے اسے جسمانی درد یا تکلیف پہنچائی جائے۔ اگر ان ایذاؤں کی وجہ سے اسکی
 آنکھ سے آنسو ٹپک پڑیں تو حق بجانب ہے ”نیک“ سرشت انسانی کو تبدیل نہیں
 کر سکتی۔ مصائب میں اسکا دل اگر مضبوط رہا تو اس نے اپنا فرض پورا کر دیا شریف
 اور معزز دل جس شخص کے پہلو میں ہے وہی اپنی شان و عزت اور استقلال کے

ساتھ تاہم رکھ سکیگا۔ ایسے شخص کو زندگی میں جو کچھ ملے گا اسکا استعمال مناسب طور سے کر کے زائرین کی طرح خواہش کرتا رہے گا کہ جلد بلکہ بہت جلد منزل مقصود پر پہنچ جائے۔

وہ لوگ جنکے خیالات وسیع ہیں کسی سے نہ تو کچھ مانگتے ہیں اور نہ کچھ غرض رکھتے ہیں

شریف نفس کی شریف النفسی بات سے معلوم ہو جاتی ہے کہ کسی سے نہ تو وہ کسی شے کا طالب ہوتا ہے اور نہ اسے کسی شے کی ضرورت پڑتی ہے۔ اسکا قول یہی ہوتا ہے کہ ایسی دولت کو سلام ہے کہ جو کج زید کے پاس ہے اور کل بکر کے۔ اپنی طبیعت پر جو شخص قبضہ نہ کر سکے۔ بڑی چیزوں کو اچھا سمجھے۔ منہ پیلائے ہوئے یہود اور نمائشی چیزوں کی تلاش اور تجسس میں تمام عمر ترددات اور لالچیں امیدوں میں برباد کرے آپ ہی سمجھ سکتے ہیں کہ وہ کیسا بے نصیب ہے۔ آپ ضرور یہ کہیں گے کہ جلا وطن کیا جانا یا جیل خانہ میں بھیجا جانا کیا مصیبت نہیں ہے؟ جواب میں یہ کہہ لوں گا کہ اگر بجائے اسکے زندہ جلا کر یا کسی اور طریقہ سے جان دینا شیت میں ہوتا تو وہ جیل یا جلا وطنی سے کیا برا نہ تھا؟ ہر زمانہ میں لوگوں کی ایسی مثالیں موجود ہیں جنہوں نے مصائب میں مستقل رہ کر کامیابی

حاصل کی ہے اگر غور سے ہم تہ تیغ کے درق اولئین تو خواب سے خواب اور بزدل سے بزدل تو نمون مین بھی ہم ہر طبقہ اور ہر درجہ اور عمر کے لوگ دو قلمند یا غریب یا ثنک کہ عورتوں کے بھی ایسے مذکورہ پائینگے جنہوں نے موت کی ذرا بھی پروا نہیں کی۔ موت کا خوف تو ہر کو ہونا نہیں چاہیے۔ اس لئے کہ اگر غور کیا جائے تو معلوم ہو جائے گا کہ فطرت نے سب سے اعلیٰ اور بہتر نصرت چوتھی ہے وہ یہ موت ہی ہے۔ عوام الناس اپنی کمزور طبیعتوں پر قیاس کر کے اور دن کی کمزور نیوکا بھی اندازہ کر لیا کرتے ہیں اور اوسکو غیر ممکن سمجھتے ہیں کہ انسان کیسے زندہ جلایا جانا۔ زخمی یا مجروح ہونا۔ مرنا۔ پھانسی پر چڑھنا بخوشی قبول کر لے گا گو دیکھا گیا ہی کہ اکثر ایسا ہی ہوتا ہے۔ اچھے دماغ سے اچھی باتیں پیدا ہوتی ہیں ورنہ عمر ما جو کمزور یاں ہم میں ہونگی وہی اور دن میں ہی ہر کو نظر آئیگی۔ پانی میں سیدھی لکڑی ہی ٹیڑھی معلوم ہوتی ہے۔ طبیعت کی کمزوری کی وجہ سے لوگ گھبرا جاتے ہیں وہ اپنے پاؤں میں آپ کھٹاڑی مارتے ہیں۔ اونکو کچھ تو ہاتھ پاؤں مارنا چاہیے پٹے بازار لڑتے پہلوان کتنی چوٹ اور تکلیف برداشت کرتے ہیں عورت کے لئے نہیں بلکہ شوقیہ ورزش کی غرض سے۔ اگر میدان سے ایک مرتبہ ہمارا منہ پھر جائے تو دوبارہ قدم کا جھنسا شکل ہے۔ ہم پیچھے ہٹینگے تو ہمارا تعاقب ضرور ہی ہوگا۔ وہی شخص خوش رہ سکتا ہے جو برائی میں مبتلائی کے پہلو سوچتا رہے اپنی رائے پر متقل رہے اور خارجی تکلیفوں کی وجہ سے اسکا قدم نہ لڑکھڑانے پائے۔ اگر قدم

دنگا بھی ہائے تو یہی نہایت ہی لاسلوم طریقے پر لطف تو جب ہی ہے کہ زور دار تیر
بھی مصیبت کی حالت میں گہرا زخم نہ ڈال سکے بلکہ اوتنا ہی جتنا کہ سوئی کے چھو نے سے
ہوتا ہے۔ مصائب کے تیر کہتے ہی اوپر پر سائے جائیں مگر اوسکی حالت اوس مٹی
کی چپت سے تو بدتر نہو نا چاہیے کہ جیسر ایک ساتھ ہزار ہا تھو آسمان سے ٹوٹ پڑنے
میں مگر اوچٹ جانے کے علاوہ چپت کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ اور نہ اون
لوگوں کو جو اسکے نیچے ہیں۔

مصیبت کے وقت استقلال کا نمونا اور بھی مصیبت کے

یہ کام دور اندیش اور بہت والے شخص کا ہے کہ مصائب کا مقابلہ بزدلی سے نہ کرے
اطمینان اور عیش کے وقت میں تو اپنا سب ہی اٹھائے رہتے ہیں۔ مگر عری
اور تعریف کی بات تو جب ہے کہ اپنی حالت پر استقلال کے ساتھ اوس وقت بھی قائم
رہے کہ جب سب اوسکا ساتھ چھوڑ کر چلے گئے ہوں اور وہ اُس مقام پر بہادری سے
قدم جمائے ہوئے دشمنوں سے تنہا مقابلہ کرتا رہے جہاں سے کہ اپنے تئیں بہادر
کہنے والے کہہ گئے۔ آخر ان مصائب تکلیفات اور انقلابات میں ایسی کیا برائی
ہے کہ جو لوگ گھبرا جاتے ہیں؟ او نہیں تو کوئی برائی نہیں۔ مگر بات یہ ہے کہ ہم میں
اونکی برداشت کی ہمت نہیں۔ مصائب کے آنے ہی نہایت بزدلی سے ہم تسلیم
نہم کر دیتے ہیں۔ عقلاً ایسی حالت میں اس بات کو کہی جائز نہیں رکھتے۔ اونکا

سہ کسی وجہ سے نہیں جھکتا۔ وہ سید ہے کٹر رہتے ہیں اور ہر وجہ کو بہت سے
اٹھالیتے ہیں۔ جو ہوگا اس کی فکر نہیں کرتے۔ وہ اپنی قوت کا اندازہ پہلے ہی کر چکے ہیں۔

اگر اس کی قسمت میں ہی وہی ہے جو اوروں پر گذر رہا ہے تاہم وہ اس کی شکایت زبان
پر نہیں لاتے۔ فطرت کسی کو دھڑکا نہیں دیتی۔ نہ وہ ہم سے کہہ دیتی ہے کہ ہماری اولاد
لائق ہوگی یا نالائق۔ احمق ہوگی یا عقلمند۔ بحیثیت رعایا باغی ہوگی یا ناکھلاں۔ امیر ہوگی یا
غریب۔ انسان کی جان بظاہر ہی لباس سے نہ کرنا چاہیے۔ ہم کو اس سے اس کی دولت
اس کے لباس اور عمدہ کو علیحدہ کر کے اس کے دل کی حالت کو دیکھنا چاہیے۔ اس
بے بہتہ تلوار کو جو اس کے سر پر چلنے والی ہے آنکھ جھپکائی بغیر دیکھ سکنے کی اگر اوسین جرات
ہے اگر اس کے نزدیک خلق کے اور منہ کے راستہ سے جان نکلنے میں کچھ فرق نہیں ہے
اگر جلا وطنی یا جیل خانہ جانے کے حکم کو اطمینان کے ساتھ سن سکنے کی بہت اوسین ہے
اگر سپانسی کے وقت جلاؤ کے بس میں ہو کر یہ کہہ سکنے کی کہ ”جو مشیت تھی وہ ہوا انسان
ہی کے لئے مصائب ہیں اور ہریش کر کا اس طرح انجام ہوتا ہے“ اگر اوسین فوسے
تو ایسی طبیعت والے شخص کی نسبت ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ زندگی بخوشی بسر کر لیجائے گا۔
اگر یہ نہیں ہے تو اس کا عیش و آرام اس نقلی بادشاہ کے عیش و آرام سے مشابہ ہے
جو ابھی تیش کے اٹیج پر بادشاہ بنا ہوا ہزاروں غلاموں پر حکومت کر رہا تبارہ دہ کے گرنے
ہی نفال کا نفال رہ گیا۔ اس سے میرا منشا یہ نہیں ہے کہ کسی عقلمند آدمی کو بین بشریت
میں خارج سمجھ کر یہ کہہ دوں کہ اس پر کسی تکلیف یا درد کا اثر ہو ہی نہیں سکتا۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔

بلکہ میں عقلا کو دو چیزوں یعنی جسم اور روح سے شریک سمجھتا ہوں۔ جسم بے عقل شے ہے وہ ستر ہے۔ گھٹا ہے۔ جلتا ہے۔ اور اور طریقوں سے خراب ہو سکتا ہے۔ مگر روح والا حصہ وہ حصہ ہے جس پر تو کسی قسم کا خوف اثر کرتا ہے۔ نہ اسے کوئی مغلوب کر سکتا ہے اور نہ اوس میں کسی قسم کا انقلاب ہو سکتا ہے۔ انسان میں یہی جز اعلیٰ درجہ کی شے ہے۔ جب تک کہ اوس کی تکمیل نہ ہو لے گی خیالات میں تزلزل ضرور رہیگا۔ مگر تکمیل ہو چکنے کے بعد پہر کوئی شے اوس میں تغیر پیدا نہیں کر سکتی۔ شیت کے ساتھ لڑائی کرنے میں تیشہ کی نقل کی طرح مغلوب ہو جانے پر تلوار ڈال کر رحم کی استدعا ہم نہیں کر سکتے۔ ہم کو یہاں جان حوالہ کر دینی پڑیگی۔ پس کیوں استقلال اور مضبوطی کے ساتھ جان نہ دین؟ جو تکلیفات ہوں۔ ہوں۔ مرنا۔ مرنے والی کا غم کرنا۔ اور پہر اوس گھر میں خوشی کی شادی ہونکا۔ جتنا۔ ع۔ جہاں بچتے ہیں نقارے وہاں ماتم ہی ہوتے ہیں۔ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ رسم دنیا ایسی ہی ہے۔ اگر ہم غریب ہیں۔ تو تنہا نہیں ہیں۔ بہت سے اور بھی ہماری طرح ہیں۔ اگر ہم جلا وطنی کی حالت میں ہیں تو کیا؟ ہم سمجھ لیں گے کہ ہم وہیں پیدا ہوئے تھے۔ زیادہ سے زیادہ اگر ہم مری جائیں تو بیماری وغیرہ کے کشکے سے چوٹ جائینگے۔ اور یہ نہا ہی تو ایک ہی دفعہ کا ہے بار بار کا نہیں۔ ۵

جان جانے کے لئے ہے موت آنکلو

جانے والی چیز کا غم کیا کریں



جس حالت میں پیدا ہوئے ہوں اس پر تعجب کیسا

جس حالت میں ہم پیدا ہوئے ہوں اس پر ہم کو تعجب نہ کرنا چاہیے۔ جب ہم سب ایک ہی حالت میں ہیں تو شکایت کا کیا موقع؟ جبکی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ مصائب سے بچا ہوا ہے۔ ممکن ہے کہ اب سے پہلے مبتلا مصیبت ہو چکا ہو۔

فانوں بشریت سب کے لئے یکساں ہے۔ ہم سب کو جاڑے میں جاڑا۔ اور گرمی میں گرمی معلوم ہوتی ہے۔ مختلف ہواؤں کے چھنے کا اثر ہم سب پر برابر ہوتا ہے ایک کی ٹڈی بہتر جنگل جانور سے ہو جاتی ہے اور دوسرے کی اپنی مانند انسان سے جو جانور سے زیادہ خطرناک ہے۔ کوئی لگ سے جھکے اور بانی میں ڈوب کر مرنا ہے یہ ہمت والے شخص ہی کا کام ہے کہ امارت میں اعتدال اور مصیبت میں استقلال

کو ہاتھ سے بچانے دے۔ ناشی چیزوں سے متفر ہے۔ اور ہمیشہ کوشش کرتا رہے کہ اپنی حالت کو اوسط درجہ میں رکھے۔ سقراط کی حالت فاعتبرویا

اولی البصائر کے مصداق تھی۔ افلاس مزدوری۔ خانہ داری کے روزمرہ کے جھگڑوں کے علاوہ اسکی بدشرشت اور بد مزاج بی بی کی صحبت اس کے لئے کیسی بلا جان

تھی۔ بی بی کی طرح اولاد کا بھی بے ترتیب ہونیکا غم مزید برآں۔ ۲۷ برس بہادر سپاہی کی طرح جگجگبوی کر نیچے بعد ۳۰ ظالم بادشاہوں کی اطاعت کرنا جنہیں سے اکثر اس کے جانی دشمن تھے کوئی معمولی بات تھی۔ آخر میں مرتدا اور کافر۔ محرب دین۔ انسان اور خدا

کا دشمن قرار پا کر جیلخانہ میں ڈالا گیا۔ یہی سزا کافی نہ سمجھی گئی بلکہ جیلخانہ میں زہر کا پیالہ بلایا گیا جسے اونے ایسے استقلال کے ساتھ پیا کہ چہرہ پر شکن تک نہ پڑی۔ بیماری۔

علامت اور خراب موسم کی طرح حوادث زمانہ بھی ہم کو برداشت کرنا پڑیں گے۔ اور شر ہونے کی شہادتیں بھی۔ اونکی پیچیدگیاں۔ صلاح اور رشورے اس قابل نہیں ہیں کہ اون پر بہرہ و سہ کیا جائے بلکہ بے ایمانی۔ و غابازی۔ جعل اور ناراستی طبع کے نہایت ہی ذلیل نتیجے ہیں۔ ایسے لوگ بنی نوع انسان کو اگر نقصان پہونچانا چاہیں تو ہزار طرح سے پہونچا کر چوڑھین۔ اونکے گویندہ۔ اونکے غمخیز۔ اور اونکے بکٹ ہر جگہ موجود ہیں۔ وہ امر اسے سلسلہ اتحاد و اقوام کر لیتے ہیں۔ اور ڈکیتی کرنے کے لئے اون کے نزدیک جنگل اور عدالت و دونوں برابر ہیں۔ اپنے نفع کی فکر میں ہمیشہ لگے رہتے ہیں اور کچھ نہ کچھ خواہش اور فکر ہی میں ہر وقت پائے جاتے ہیں۔ گویا خوف اور جا انہیں کے حصہ میں آ گیا ہے وہ شخص جسکو ولی تسکین حاصل ہے۔ جہر۔ سختی۔ خوشامد۔ اور خشکی کی تمام صعوبات کو برداشت کر لیکر خوف اندرونی ناپاکی کی ہی وجہ سے پیدا ہوتا ہے جو ہم کو اون امورات کی نسبت جنگو باہر ہونے میں متجسس بنائے رہتا ہے۔

مقدر کو برائی بہلائی سے کچھ تعلق نہیں ہے

برائی یا بہلائی کا مقدر کے ساتھ تعبیر کرنا سخت غلطی ہے۔ البتہ اون افعال کے ساتھ جنگ و فاعل ہم خود ہیں اگر تعبیر کریں تو نامناسب نہیں ہے۔ ہماری سر زمین اور پریشانیان اگر سچ

پوچھو تو ہمارے افعال ہی پر منحصر ہیں۔ مقدر کے اثر سے قلب بہت محفوظ ہے بفعوای
 فی الجسد مضمّنہ اذا صلح أصل الجسد کله حیث انفسد انسداد کله کما جب دل ہی
 خراب ہے تو اور عضو بھی خراب ہو گئے۔ اگر دل میں راست بازی۔ بے لوثی۔ اور بولیالی
 کی ذرا سی بھی چمکے تو ہم کو راہِ بیت پر لائیکے لئے وہی کافی ہے۔ سختی کی برداشت
 بہت اور خاکساری سے کر سکتے ہیں۔ جنگو عوام الناس عقلند سمجھ رہے ہیں اور ان میں
 اور انہیں جو حقیقت میں عقلند ہیں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ بعض بطور خود کہتے ہیں
 کہ نقد کو کوئی چیز نہیں ہے۔ مگر ایک طرف تو اس کی مخالفت کا اثر اور دوسری طرف اس کی نفی
 کے عمدہ نتائج جب اوکو محسوس ہوتے ہیں تو اپنی رائے پر قائم نہیں رہتے ہاں ایسے
 بھی بعض شخص ہیں جو مقدر سے دست و گریبان ہو کر صاف نکل بھی جاتے ہیں۔ بعض
 تو ایسے نازک طبع ہیں کہ جو اپنے خلاف ذرا سی بات بھی سننا نہیں چاہتے۔ یہ تو ایسی
 ہی بات ہے کہ کسی شخص کو آباد مقامات اور بیڑ میں چلنے پہرنے اور گھومنے کا تو شوق
 ہو مگر ایکے ساتھ یہ خیال بھی لگا ہوا ہو کہ انہیں ذرا سا بھی دھکا نہ لگے۔ جنہیں سفر کی
 بڑی منزلین طے کرنا ہیں وہ سمجھ رکھیں کہ وہ اس منزل میں بیٹھیں گے وہی نیکیں گے بھی
 اور ٹھوکرین کما کر ممکن ہے کہ گرین بھی۔ عیش طلب آدمیوں کے لئے کفایت شعاری۔
 کاہل اور سست کے لئے محنت اور مشقت۔ یہاں تک کہ پڑھنا اور لکھنا بھی سخت سزا
 کی برابر ہے۔ اس لئے نہیں کہ فطرت نے ان چیزوں کو مشکل بنا دیا ہے بلکہ اس وجہ سے
 کہ ہماری طبع غیر متقل اور خود پسند ہو چکی وجہ سے اس کے عادی نہیں تعب تو بات

کا ہر کانٹر لوگ ہمارے علی الصباح اٹھنے اور شراب نہ پینے کی وجہ سے زندہ رہنے پر سخت تعجب کرتے ہیں۔

نیکلی کی ابتدا اور انتہا دونوں پر ہیبت مین

جرمی شخص کے لئے تکلیف لازمی شے ہے اس لئے کہ اسکو مقدر کے خلاف ہوا کا رخ اور موسمی کیفیت کے قطعی پروانہ کر کے اپنا راستہ اپنے لئے آپ بنانا پڑتا ہے۔ مصائب کا برداشت کرنا ایک قسم کی نیکلی ہے۔ وہ بھی ایک ہی نہیں بلکہ اسکی ذیل میں اور بھی نیکیاں ہیں۔ صبران مین سب سے بڑا ہے۔ جو استقلال کی شاخ ہے۔ افغان کی انتخاب مین دانائی۔ اور جس نصیبت سے ہم بچ نہ سکیں اسکی پیٹری ہی دریافت کر لینے مین پیش منی اور برداشت کرنے مین ثابت قدمی پائی جاتی ہے۔ اسکے علاوہ ہر عمدہ کام کرنے مین نیکیوں کا اجتماع ہو جایا کرتا ہے۔ زر کسیر کی زبردست فوج کے مقابلہ پر جانے کے لئے لیونی ڈوس اور اسکے ۳۰۰ سپاہیوں کو جب حکم ہوا تو اسنے اونے مخاطب ہو کر یوں کہا "تیرے بہادر سپاہیو۔ میرے جان باز بہادر و آؤ۔"

برہان کچھ تھوڑا سناشتہ کر لین اور پیٹ بہر کر نوشام کو دہین (دوسری دنیا مین) ملیگا۔" یہ پراثر جملہ سنتے ہی فوجی بہادرون کی رگوں مین خون جوش مارنے لگا اور تمام سپاہیوں نے اسکی اس شجاعت کی داد فرمائی۔ تحسین اور آفرین سے دی۔ اس سے بڑھا ہوا اور شاندار وہ جملہ تہاجو کی ڈومی ٹی اس نے اپنی فوج سے اسوقت کہا تھا جبکہ

جان توڑ کر وہ لڑتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ بڑے چلو مرے بہادر
 سپاہیو! ہاں ہاں بڑے چلو یہ خوب سمجھ لو کہ وہاں پہونچنا تو لازمی ہے۔ مگر
 واپس آنا چنداں ضروری نہیں ہے۔ یہ باموقع مختصر سا جملہ ہر کے سیکرٹون
 فصیح بلیغ جملوں اور ڈگری کی سند حاصل کرنے سے بدرجہا زیادہ دل بڑھانے
 والا نہایت چینیون سے مضبوط ہونے کے عوض دل بہت ہو جاتا ہے اور
 مشکلات میں جہاں طبیعت پریشان ہوئی اور خرابی آئی۔ ہماری خواہشیں اور شوق
 صدمہ ہاہین۔ اور ایسے اٹل کہ جملوں اور شعبہ باز یون سے بھی اوسکا قبضہ میں لانا
 ایسا ہی مشکل ہے جیسے کہ کوئی شخص خدا کی اور انسانی معاملات کو پانی کے جوش
 سے مائل کرنے کی کوشش کرے۔

نیکلی سب پر غالب رہتی ہے

بعض حکما کی رائے میں موت کا خیال اس قدر ممیّب ہے کہ اوسکے مقابلہ میں
 انسان درد کی تکلیفات کو برداشت کر لیتا ہے مگر جب درد میں ہر وقت مبتلا رہنا
 ہے تو بہر موت کی آرزو کرنے لگتا ہے۔ لیکن میرا یہ مقولہ ہے کہ عقلمند وہی ہے
 جو دونوں کو برداشت کر سکے۔ نہ تو موت کا ہر وقت منتظر ہی رہے اور نہ زندگی
 سے تنگ آکر اوسکی آرزو کرے۔ صبر کے ساتھ ایک کو برداشت اور دوسرے کا
 انتظار کرنا چاہیے۔ زندگی میں تغیرات ہوتے رہتے ہیں مگر سب میں ثابت قدم

رکھو وہ اس شان الوہیت کا اظہار کر دیتا ہے جو اوسین امانت رکھی گئی ہے۔
 ایمان اور ایمانداری کو وہ سب کے زیادہ مقدس سمجھتا ہے۔ ضرورت زمانہ کے
 لحاظ سے وہ ایمانداری کو اختیار نہیں کرتا۔ بلکہ طبیعت کی پاکی کی وجہ سے۔
 اس مضبوطی کے ساتھ کہ کسی قسم کی لالچ و غیرہ بھی اس کے ارادہ و نیت میں تغیر پیدا
 نہیں کر سکتے۔ مارو۔ پہونک دو۔ یا اس کے ٹکڑے۔ ٹکڑے اڑا دو۔ وہ اپنے
 ارادہ سے ان تکلیفات کی وجہ سے ہٹ جائیں۔ بالکل غیر ممکن ہے۔ بقناہی
 کوئی شخص اس کے راز کو دریافت کرنا چاہے گا اوتنا ہی وہ اسے مخفی رکھیں گے۔
 نیک کام کا ارادہ کرنا گویا انسانی کمزوریوں پر جو برائی کی طرف رجوع نہیں فتح پالینا
 ہے اور خدا کی برکت اوسین شامل ہو جاتی ہے۔ **پوری ملی اس کا کیس**
 نے تنہا ایک پوری پٹن کا مقابلہ کیا۔ جس پہل پر کٹر ادوہ مقابلہ کر رہا تھا جب وہ
 توڑ دیا گیا تو وہ دریا میں کود پڑا۔ برہنہ تلو اور اس کے ہاتھ میں تھی اور اوسے سے لڑنا
 ہوا اپنے لوگوں میں اگر شامل ہو گیا۔ وہ شخص جس نے اپنی طبیعت پر قبضہ کر لیا اور
 اور موت کے خوف سے گھبراتا نہیں (جس کا خوف بڑے بڑے فاضلان ملک
 کے حکم کو تھرا دیتا ہے) واقعی بہت ہی بڑا خوش نصیب شخص ہے۔



سترہواں باب

ہماری خوشی کا دار و مدار زیادہ تر صحت پر ہے

جہاں ہنشیں در من اثر کرد | در گنہ من جہاں خاک گر نہ تہم

لطف زندگی بہت کچھ صحت سے متعلق ہے۔ آپس میں اتفاق۔ اور صحت انسان کے لئے اسی طرح ضروری ہیں جی طرح کہ پتھر کی محراب بنانے کے لئے پتھر اور چوڑھیکے مصالحہ کی۔ اگر محراب میں ایک ٹکڑا دوسرے ٹکڑے کو نہ سینا لے تو پوری محراب زمین پر آ رہے۔ اور کچھ نہیں تو کم سے کم خون کا لحاظ تو ہر انسان پر فرض ہے اگر ہم آپس میں ایک دوسرے کو فائدہ نہ پہنچا سکیں تو نقصان پہنچانے کی فکر کرنا یہ سودگی ہے۔ تکلیف میں لوگوں کی امداد کرنا۔ راستہ بولے ہوئے کو راستہ پر لگانا اور محتاجوں کو اپنے کمانے میں شریک کرنا۔ گویا اپنی ذات کو فائدہ پہنچانا ہے۔ اس لئے کہ نبی آدم اعضاء یکہ یگزاند۔ تمام انسانوں میں رشتہ نسبتی قائم ہے۔ ہم سب ایک ہی قسم کے عناصر سے بنائے گئے ہیں ہمارے اچھے اچھے جانے کا منشا اور اداس کا انجام ایک ہی ہے۔ ہم پر اور دن سے محبت اور میل ملاپ کا پیدا کرنا اور اور دن پر ہمارے ساتھ انصاف اور حق رسانی کی کوشش کرنا فرض ہے۔ سوداگاری کا شوق بچل ہے۔ مگر اسکے ممبروں کا انتخاب البدلیات اور دورانہ نشی کا کام ہے۔

عمدہ صحبت کا اثر بھی ویسا ہی عمدہ ہوتا ہے۔ اور لائق اور پاکباز شخص کے حالات پڑھنے
 اور سننے والے ہی ویسے ہی لائق اور پاکباز ہو جاتے ہیں۔ اونکی عمدہ مثالیں ہمارے
 دلون میں ایک قسم کی تحریک پیدا کر دیتی ہیں اور ہمیں عمدہ کام مثلاً کمزوروں کی حفاظت کرنا
 مطلوبہوں کی داد دینی کرنا۔ شہیروں کو سزا دلانا۔ یا ایسی ہی اور بہت سی اچھی باتیں کرنے
 کی باعث ہو جاتی ہیں۔ اور اس طریقہ سے ضرور ہے کہ دنیا کی حالت کچھ نہ کچھ بہتر
 ہو جائے گی۔ عمدہ مثالوں کے قایم کرنے کا خیال بھی بڑی ہمت کا کام ہے۔ اوس
 احسان کا تو ذکر ہی نہیں جو اس طریقہ سے اپنے معصومین پر ہم کرتے ہیں۔ مغرور لوگوں
 سے جو ہم پیالہ دہم نوالہ رہیگا اوسکا دماغ بھی اونہیں کی طرح بیہودگیوں سے پر ہو جائیگا
 بندہ فحشوت کی میل سیلا پی ہی اگر اوس حد تک بدکار نہیں ہوتا تو اسکے قریب قریب ضرور
 بدکار ہو جائیگے۔ اور ان برائیوں سے بچنے کے لئے یہی ضروری ہے کہ اس قسم
 کی صحبت سے وہ شخص علیحدہ کر لیا جائے۔ اونکی نزدیکی اور قربت تو خراب ہی ہے
 مگر ہمارے پاس ہر وقت اونکی موجودگی اوس سے زیادہ خراب ہے۔ خراب مثالیں۔
 جھوٹی خوش بیان اور آرام مخرب اخلاق ضرور ہیں۔ جس طرح سخت زمین گھوڑوں کے
 سمون کو سخت کر دیتی ہے۔ اور پہاڑ کے رہنے والے اعلیٰ درجہ کے جفاکش سپاہی
 بن جاتے ہیں۔ یا سدنیاں پر کام کرنے والے سفر مینا کی پلٹن میں اعلیٰ درجہ کے لائق
 ثابت ہوئے ہیں۔ اسی طرح قواعد کی سختی اور اوسکی پابندی سے دلوں مضبوطی حاصل ہو جاتی
 ہے۔ مصائب اور دولت کی کثرت کے وقت ہم کو ان عمدہ لوگوں کی پیروی کرنا چاہیے

جنہوں نے ایسی حالتوں کو نفرت سے دیکھا ہے وہی لوگ اعلیٰ درجہ کی تعلیم دے سکتے ہیں
جنگلے اقوال و افعال یکساں ہوں نرجو زندگی ہی میں یہ کام کرنا بھی سہل ہے ہوں۔

خراب مقامات اور بد چلن لوگوں سے احتراز لازم ہے

بسطح کہ خراب ہوا مند رستی کو نقصان پہونچاتی ہے اسی طرح بری صحبت سے
نیک آدمی کو نقصان پہونچتا ہے بعض مقامات تو ایسے ہیں جو بیاشی اور بد وضعی کے
لئے مخصوص ہیں اور جہان سے بدکاری اور تخریب اخلاق کی سند حاصل ہو سکتی ہے
ایسے مقامات پر اچھے لوگوں کے جانے بدکاروں اور بد وضع لوگوں کو جانے
کے لئے نہ صرف بہانہ ملتا ہے بلکہ ایک قسم کی سند بھی پہنچی بل ایسا جنگجو آخر کا
کمپی نیا کی بدکاریوں کا شکار ہو ہی گیا۔ اور گوبدات خاص یہ بڑا بہادر شخص تھا مگر آخر
میں عیش طلبی کا غلام ہی نکلا۔ میں قصابوں اور بادرجیوں میں رہ کر ایک طرح پر زندگی بسر
کر سکتا ہوں گودونوں مختلف عادات اور پیشہ کے لوگ ہیں۔ انسان اگر رہنا چاہے تو
ہر مقام پر اعتدال کے ساتھ رہ سکتا ہے۔ اگر شہر بیون کو سٹرکوں پر ڈال گانے دیکھے
یا شہوت پرستی۔ عیاشی۔ اور فحشولیات کی مثالیں اپنے سامنے ہر وقت موجود
پائے تو اسکو اونے پر سبز کرنا چاہیے نہ کہ اونہیں اختیار کر لے پہنچی بل ایسا
بہادر شخص جب اپنی تین خراب عادات نفسانی سے باز نہ کرے سکا تو ہم کس گنتی اور شمار میں ہیں
جو پہلے ہی سے انکے محکوم اور اونے مغلوب ہو چکے ہیں۔ اوس شخص کو جبکا دشمن

اوسکے دل کے اندر ہے بمقابلہ اوسکے جبکا دشمن سامنے ہے بہت سخت مقین
 اوشٹا پڑیگی اگر ایسا شخص مغلوب ہو گیا تو پھر اوسکی پریشانیوں کی کچھ حد و پابان
 نہیں۔ اسکو ہر وقت صبر اور شکر سے کام لیکر اپنا فرض ادا کرنا پڑے گا۔ دلیں دشمن
 کے ہر وقت موجودگی سے کسی وقت نہ تو ساتھ چھوڑیگا اور نہ کوئی امن و آرام کا موقعہ
 ملیگا۔ اگر مسرتوں کے لئے جگہ خالی کی جائے تو اسکے ساتھ افلاس و شقت و غم
 غصہ۔ حرص اور اوار اور خواہشوں کو آنکے لئے ہی موقعہ دینا ہوگا۔ اور یہ سب ملکر
 کسی روز موقع پا کر ضرور بلاے جان ہو جائیگی۔ ایسے وقت میں فلسفہ ہی اسکا
 علاج ہے اور وہ بھی صرف اسیقہد رکہ وہ ایک قسم کی آزادی کی تعلیم کرتا ہے۔
 اس آزادی سے یہ غرض ہے کہ انسان جو اوقات زمانہ اور مقدر کی مخالفت سے
 بے اثر ہے۔ وہ لوگ جو علم فلسفہ کی تعلیم اپنے نفع کے لئے کرتے ہیں اون سے
 زیادہ کوئی شخص دنیا کو نقصان نہیں پہونچا سکتا۔ یہی وہ لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ پو
 اور کرتے ہیں کچھ اور۔ جو فروش گندم نا۔ کیسے ممکن ہے کہ جہاز صحیح سلامت چٹانوں
 اور بہنوروں کو طے کرتا ہو ابندر گاہ تک پہونچ جائے جب کہ اوس کا رہنا شراب
 پئے ہوئے بدست پڑا ہو۔ یہ معمولی بات ہے کہ پہلے ہم اپنے ساتھ برائی
 کرنا سیکھتے ہیں اور پھر اور دن پر بندریہ تعلیم تقسیم کر دیتے ہیں۔ مگر اوس شریر
 کی شرارت کا کیا ذکر جسمیں اور دن کی شرارت میں اگر جمع ہو گئی ہوں۔

وہ حکما جنکے اقوال اور افعال کیسان ہیں وہی قابل

صحبت ہیں

تمام صحبتوں سے حکما کی صحبت اعلیٰ درجہ کی ہے ان میں سے بھی اون کی جڑ ہم کو یہ بتلا سکتے ہیں کہ کیا چیزیں اصلی اور ضروری ہیں اور اونکی تعلیم بھی کر سکتے ہیں۔ نہ اونکی جنگل عملی کارروائیاں نفلظوں ہی تک محدود ہیں۔ ضرورت ہے کہ ہم کو عمدہ باتیں سکھائی جائیں اور اونکی شق کر اگر ہم اوسکے عادی بنادے جائیں۔ جب تک کہ ہم کو تمام چیزوں سے نفرت پیدا نہ کرادی جائے گی ہمکو آرام نصیب نہوگا۔ نیک مصاحب۔ کچھ شبہ نہیں کہ اوسکے دل میں جسکا وہ مصاحب ہے یا تو اپنے ہی سے نیک خیالات پیدا کرادیگا یا اگر یہ نہو سکا تو اوسکی طبیعت کی کچی کو درست کر کے راہ راست پر لے آئیگا اوسکی عمدہ مثال اوسکے دوست کے حق میں بہت ہی مفید ثابت ہوگی۔ اور اوس کی نیکو کاری دیکھ کر دوسروں کے دل اوسکی طرف ضرور مائل ہو جائینگے۔ نیکوں کے دیکھنے اور اون سے گفتگو کرنے سے دل کا مسرت حاصل کرنا تو ایک معمولی سی بات ہے یہ بھی تو اونکی ذات کا ایک ادنیٰ سا فیض ہے کہ اونکی دیارت (خواہ وہ نزدیک سے ہو یا دور سے) قلب میں وہی کیفیت پیدا کر دیتی ہے جو پاک مقامات پر جانے سے دلوں کو بخود بخود محسوس ہونے لگتی ہے۔ جسکے ساتھ ہم ہم نوالہ اور ہم بیالہ ہوں اونکی عادات درستی کی فکر ہم کو سب سے زیادہ کرنا چاہئے کیونکہ بغیر ایسے دوست کے دسترخوان

ہوسے کی مانند سے بدتر ہے، تخریر سے اثر ہوتا ہے۔ مگر تقریر سے بہت زیادہ
دنیا دار سنسی ہوئی باتوں کا زیادہ لحاظ کرتے ہیں۔ اور اور دن کو جیسا کرنے دیکھتے
ہیں ٹھیک دیکھتا ہی خود بھی کرنے لگتے ہیں۔

السلامۃ فی الوجدۃ

ہماری طبیعت میں اس بات کی خواہش کا پیدا ہونا کہ ہر وقت دو چار آدمی ہمارے
پاس موجود رہیں اور ہم تنہا نہ رہیں گو قدرتی ہے مگر اسکے ساتھ ہی یہ بھی قابل لحاظ
ہے کہ جس قدر احباب زیادہ ہوں گے اسی قدر ہم کو پریشانیاں ہی زیادہ ہوں گی
سو میں ایک آدمی بھی ایسا نہ نکلیں گا جسے خود اپنے اوپر اعتبار اور اطمینان ہو۔
ایسے لوگوں کی صحبت ہماری حالت کو اگر بہتر نہیں کر سکتی تو ہماری ترقی میں ضرر
باج ہوگی۔ اگر کوئی شخص راستہ میں ٹھہرنا چاہو امان جائے جہان اسے جانا
ہے تو وہ اپنی بے استقلال کی وجہ سے اس سفر کو جلد ختم نہ کر سکیگا اور ناظرین
خود سمجھ سکتے ہیں کہ کتنا تک یہ بات اس کے حق میں مضر ہوگی۔ کوئی دشمن اگر
ہمارے پیچھے آتا ہو تو کس قدر تیز بھاگ کر اس سے بچ جائے کی ہم کوشش
کرتے ہیں مگر موت سا دشمن ہر وقت ہمارے پیچھے ہے مگر ہم میں کہ اس کی ذرا
بھی پروا نہیں کرتے وہ چند اشخاص جن کی طبیعت بہت ہی نرم اور سہل پسند ہیں انکا
تو ذکر ہی نہیں۔ وہ اتنی کم ہیں کہ انکا اطلاق کچھ ہی نہیں۔ قلت ہمیشہ کثرت کی طرف

رجوع ہو جاتی ہے۔ برائیوں سے بچے رہنے کی چاہ ہے جس قدر قوت ہم اپنے
 مین پائین۔ مگر یہ ممکن نہیں کہ اون کا اثر ہم پر نہ پڑ جائے۔ ہماری حالت تو کچھ ایسی
 ہو گئی ہے جس سے ہم خود مجبور ہیں۔ عیاشی اور حرص مین مبتلا ہو جانے سے
 بہت زیادہ نقصان ہو جائیگا اندیشہ ہے۔ ایک شخص بہت سے لوگوں کو
 زانی اور بدکار بنا دیتا ہے۔ اپنے اعزہ اور اقارب مین سے ایک شخص کی
 دولت مند سی کتنے شخصوں کو حاسد بنا دیتی ہے۔ اُن لوگوں کی حالت تو کیسی
 خوفناک ہوگی جو برائیوں ہی سے بالکل پرہیز نہ کریں گے۔ اُنکی دونوں حالتیں خطرناک
 ہیں۔ یا تو ہم شرابی کی طرح سے وہ شہر یرون اور بدکاروں کا ساتھ دینگے۔
 یا اسوجہ سے کہ اوس حد تک وہ بدکار نہیں ہیں آپس مین دونوں سے اختلاف رہیگا
 لہذا سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ ایسی بدکار لوگوں سے انسان علیحدہ ہی رہے
 اور صرف ایسے لوگوں کی صحبت اختیار کرے جنکے حق مین ہم اور ہمارے حق مین وہ
 مفید ہو سکیں اور یہ تعلقات دو طرفہ فائدہ بخشین گے۔ اسلئے کہ کچھ تو ہم اون سے
 سیکھیں گے اور کچھ اون مین سکھا دیں گے۔ مجمع مین انسان آزاد نہیں رہ سکتا جو
 خیالات لیکر ہم باہر جاتے ہیں واپس آنے پر ویسے قائم نہیں رہتے بہت سے
 وہ خیالات جنکو ہم پر شکل درست کر پائے تھے باہر جانے سے پر ویسے پریشان
 ہو جاتے ہیں۔ بہت سی خواہشات نفسانی جو مغلوب ہو چکی ہیں باہر نکلنے سے پر
 ہلک اڑتی ہیں۔ جو کیفیت عرصہ تک بیمار رہنے سے جسم کی ہو جاتی ہے وہی حالت

ہمارے دلونکی ہو گئی ہے جتنے ایسے ناز و نعم میں پرورش پائی ہے کہ ہوا کے ذرا
 زیادہ ہو جانے سے بھی ہم کو تکلیف ہونے لگتی ہے۔ ایسی سوسائٹی کا اثر
 ہمارے حق میں کیسا خطرناک ہوگا جس میں ایک شخص بھی ایسا نہ ہو جسکی رفتار کردار۔
 گفتار کا عمدہ اثر ہمارے اوپر پڑ سکے۔ بلکہ بخلاف اسکے اسکا ہر ممبر ایسا ہو جو چپکے
 چپکے اپنی بدکاریوں کا اثر ہم پر ڈال رہے۔ ایسے سوانگ اور تاشون کا دیکھنا بھی
 ناجائز ہے چکی لطفون میں شرارتیں ملی ہوں خصوصاً وہ جس میں بے رحمی اور
 سنگدلی کی شق کیجاتی ہو۔ ایسی کاروائیوں میں ہماری شرکت قطعی ناجائز ہے
 جنہیں وہ لوگ جن پر وہ کجیاتی ہیں جبریہ اور ظالمانہ سمجھ کر اونکی سختی سے آہستہ آہستہ
 آمین کریں۔ اور اونکی وجہ سے روئیں۔ ممکن ہے کہ وہ انصاف اور ایمان کی بنیاد
 پر ہوں مگر تاہم اونکے ساتھ تعلق رکھنا اطمینان قلب کو ضائع کرنا ہے۔ وہ لوگ جو
 ڈرپوک ہوتے ہیں۔ احتیاطاً اونہیں کے فائدہ کے لئے (کہ کسی وقت تنہائی میں
 اپنا نقصان آپ نہ کر بیٹھیں) محافظ مقرر کر دینا پڑتا ہے۔ اپنی خواہشوں کے پورے
 کر نیکے غرض سے جو بے احتیاط لوگ اپنے تئیں یا دوسروں کو نقصان پہنچانکی
 کوشش کرتے ہیں وہ اسی سوچ یا فکر میں لگے رہتے ہیں کہ کسی طرح اونکی
 سوچی ہوئی ترکیبیں ٹھیک اور تر جائیں۔



اٹھارہواں باب

دوستی کی کترین

تمام خوشیوں سے زیادہ یقینی اور پُر اطمینان ایسے دوست کی دوستی کی خوشی ہے جو محبت میں سچا اور پاک ہے۔ اس یقین کا لطف اور سرور ہی ہمارے تفکرات کو مشاہدہ ہے اور اسی سے سخت مصائب بھی قابل برداشت ہو جاتے ہیں۔ ہر حالت میں افلاس ہو یا دولت مندی۔ ہم کو دوستوں سے پوری امید ملتی ہے۔ صرف اس خیالی کی وجہ سے اگرچہ اوسمیں اور کوئی خوبی بالفرض نہ بھی ہو۔ ہمارے لئے دوستی کی سخت ضرورت ہے۔ مصائب کا تو سچی دوستوں کی ہمدردی سے بڑھ کر دنیا میں اور کوئی علاج ہی نہیں۔ موت کے خیال سے جو روحی تکلیف ہو کو پہنچی ہے سچے دوستوں کی دوستی کا اطمینان ہی اسے رفع کر سکتا ہے۔

دوستوں کی شناخت ہم کو اودن کی آمد و رفت کی قلت یا کثرت سے نہ کرنا چاہیئے اور نہ دوستی کی پاک رسومات اور طریقوں کو شناسائی کی اُن فضول رسم و رواج سے مخلوط ہونے دینا چاہیئے جو تجارت پیشہ یا اور لوگوں سے سلسلہ تجارت یا دیگر تعلقات جاری ہو جاتے ہیں۔

احباب کا انتخاب

دوستی میں اس قدر خوبیاں جہاں ہیں۔ وہاں یہ نقص بھی ہے کہ بچے دوست کا ملنا اور اون کا دوست بنانا مشکل ہے کسی نے سچ کہا ہے کہ خدا ملے تو ملے آشنا نہیں ملتا۔ وہی شخص دوست بنانے کے لائق ہے جو اول تو نیکو کار ہو۔ نیکو کاری کی ضرورت اس لئے ہے کہ اگر بدکار ہو تو اس کی بدکاری مرضِ شندی کی طرح ہم میں اثر کر جائے گی۔ بدکار اور نیکو کار کا ساتھ اور دونوں کی یکجائی ہرگز مناسب نہیں ہے دو سکے یہ کہ عقلمند ہو۔ ان ہر دو صفات کے آدمی سے جسکے دوست بنائے جانے کی سخت ضرورت ہے جہاں تک ہو سکے اور جس طرح ہو سکے دوستی کیجائے اس معاملہ خاص میں جو قبہ قسمت نہیں ہیں وہ واقعی خوش قسمت ہیں۔ وہ دوستی جو دو طرفہ نیکو کاری کے شوق اور محبت کے پرجوش مصالحو سے مضبوط ہو سچی اور پاک دوستی ہے۔ ایسے دوستوں کو کوئی خیال۔ کوئی خوف۔ اور کوئی خود غرضی جدا نہیں کر سکتی۔ دونوں اپنے ساتھ تہہ بہ تہہ اور سے لیجا بیٹھیں گے۔ اور اس میں دفن ہو جائے گے بعد بھی شاید ہی جدا ہوں۔ میری عزیز بی بی پالیٹا اور میں۔ وہ اور میری بہتری کا خیال آپس میں یہ کچھ ایسے خلط ملط ہیں کہ اس کے آرام اور آسائش کی فکر و ن میں مجھے بھی آرام ملتا ہے۔ اور میری نگہداشت کو وہ اپنی نگہداشت سمجھتی ہے اور یہی خیال ہے جس نے اپنی نگہداشت پر مجھے اور زیادہ مجبور کر دیا۔ بعض یہ سوال کرتے ہیں کہ

پرانی دوستی کے تحفظ میں مسرت ہے یا نئی دوستی پیدا کرنے میں۔ مگر میرا خیال ہے
 کہ دوستی کرنے اور اس کے بنانے میں ہر شخص کو ویسی ہی دقتیں پیش آتی ہیں جیسی
 کہ کاشتکار کو بونے اور کاٹنے میں۔ اول تو اپنی محنت کے بار آور ہونے کی امید
 سے خوشی ہوتی ہے اور دوبارہ وہ وقت جب اس امید کو پورا ہونے دیکھتا ہے کسی کتاب
 کے پڑھتے وقت گویا اس کے مصنف کے ہم نفلگو کرتے ہیں مگر دوستوں کے
 خطوط میں المکتوب نصف الملائات کا مزہ آتا ہے۔ جواب لکھنے کے وقت تو
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا ہم دونوں سوال جواب کر رہے ہیں۔ سچا دوست چاہے
 جس قدر دور ہو۔ وہاں بیٹھا ہوا وہی کام کرے گا جو یہاں ہماری آنکھ کان۔ دل۔
 ہمارے ساتھ کرنے ہیں۔ جب دوستوں سے آپس میں ملاقات ہوتی ہے تو ان
 میں محبت کا جھٹس پایا نہیں جاتا جو متفرق رہنے کی حالت میں ہوتا ہے۔ بعد ازاں
 دونوں کے شوق اور محبت کو تیر لکڑی رہتی ہے۔ ہر وقت ہمارے پاس موجود رہنے
 میں ہی یہی معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ ہے علیحدہ ہیں وقت کا زیادہ حصہ دونوں علیحدہ
 علیحدہ صرف کرتے ہیں۔ اپنے اپنے ملنے والوں سے ملنے علیحدہ ہیں۔ سوتے
 علیحدہ علیحدہ کمروں میں ہیں۔ کتابوں اور مقامات کی سیر کے مذاق دونوں کے علیحدہ
 ہوتے ہیں۔ تمام دنیا اگر درمیان میں ہوتا ہم دو سچے دوست یکجا سمجھے جاتے ہیں
 جو شخص اپنے نفس کا دوست ہے وہی نئی نوع انسان کا دوست ہو سکتا ہے۔
 کتب بینی کے وقت جب میں کوئی ایسی بات مطالعہ کرتا ہوں جو میری رائے میں

خلق اللہ کے مفید معلوم ہوتی ہے میری سوت کی خوشی کا کوئی اندازہ نہیں کر سکتا۔
وہ خوشی کیا جسین کوئی اور شریک نہ سکے۔ اسد جلشانہ اگر تمام دنیا کی عقل اپنی ہی
ذات تک محدود رکھنے کی شرط پر مجھے عطا فرماتا تو میں واسد کہی اس شہد کو
قبول نہ کرتا۔

دوستی میں تکلف کمان

دوستی ہونے سے قبل ممکن ہے کہ ہر امر میں تامل ہو۔ مگر دوستی ہو جانے کے بعد
تکلف باقی نہیں رہتا۔ نہ رشک نہ حسد۔ یہ بات کیسی بدنام ہے کہ پورے طور سے
واقف ہوئیے پیشتر تو دو شخص آپس میں دوست بن کر دوستی کا دعویٰ کرنے لگیں مگر
واقف ہو جانیکے بعد ناواقفوں سا برتاؤ کریں۔ شک و شبہ کہ دوستی سے
قبل دخل کا موقع ہے۔ بعد کہ نہیں۔ دوستی ممکن ہے کہ دیر میں ہو۔ مگر کسی شخص کو
دوست بنانے کا ارادہ ہے اسے میری نظر میں عزیز کر دے گا۔ مجھے لازم
ہے کہ اپنے راز کو ایک دستک سینہ میں ویسے ہی محفوظ سمجھوں جیسا کہ اپنے سینہ
میں۔ بلا تامل اپنے راز۔ اور اپنی تشویشات کو اپنے دوست سے کبھی اس سے انکی
نسبت مشورہ لینا میرا فرض ہے۔ اور اس سے زیادہ عمدہ کوئی اور تدبیر اسے اپنا
سچا دوست اور اپنا لائق مشیر بنانیکے لئے ممکن ہی نہیں اپنے دوست پر اگر میں خود
ہی اعتبار نہ کر دے گا تو گویا میرا خیال ہے کہ وہ غیر معتبر ہے۔ اور میں اسے غیر معتبر

بنائیکلی اور بھی کوشش کر رہا ہوں جس شخص کا میری نسبت یہ خیال ہو کہ میں اسے کسی
 نہ کسی وقت دھوکا دوں گا اس کے اس خیال سے مجھے بھی یہ حق ہے کہ میں بھی اسے
 دھوکے باز سمجھوں۔ دوستی میں کسی بارت کا پردہ نہیں رہتا۔ اگر رکھا گیا تو پہرہ دہشی
 نہیں۔ دوستوں کی موجودگی میں اپنے راز کو ویسا ہی محفوظ سمجھنا چاہیے جیسے کہ
 تنہائی میں۔ تنہائی میں جو کچھ ہم سچ سکتے ہیں وہی ان کی موجودگی میں بھی۔ دونوں
 کے دل جب ایک ہیں تو ان کے اغراض بھی جہیں مصائب اور مسرت دونوں شامل
 ہیں ضرور یکساں ہوں گے۔ دونوں کے لئے ہر شے کو دوستی یکساں کر دیتی ہے۔
 وہ بڑی ہون خواہ اچھی۔ ایسے دوستوں کا یہاں تذکرہ نہیں جو دوستی کے پردہ
 میں ایک دوسرے کی حق تلفی کو جائز رکھتے ہیں۔ بلکہ میرا منشا ایسے دوستوں سے
 ہے جو آپس میں ویسی ہی محبت رکھتے ہیں جیسی کہ والدین اپنی اولاد سے۔

سچی دوستی

دوستی میں اس امر کی سب سے بڑی احتیاط چاہیے کہ اس کی بنیاد صرف محبت پر ہو
 اس کے سوا اگر دوستی کی کوئی اور وجہ ہے تو وہ دوستی نہیں ہے بلکہ ایک شے کی
 غریب و فروخت۔ دوست اگر اس کی وجہ ہے۔ تو گویا اس کی وقعت میں بٹا لگانا منظور ہے
 دوستی اس خیال سے کرنا کہ ہمارا دوست بیماری۔ افلاس یا مصیبت میں ہمارے
 کام آوے گا۔ ہماری تنگ خیالی کو اظہار کرتا ہے۔ دوست وہی ہے جس کا سچا خود

یہ خیال ہو کہ خدا خواستہ اگر ضرورت پڑیگی تو او کی امداد جو طرح ہو سکیگی کر دے گا۔ غرض کی دوستی دوستی نہیں ہے۔ مخالفت ہے۔ ایسی دوستی زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہتی۔ اسی وقت تک رہیگی کہ وہ غرض پوری نہ لے۔ یہی سبب ہے کہ جب تک روپیہ پاس ہے دوستوں کی تعداد میں کمی نظر نہیں آتی۔ زمانہ کے پلٹنے کے ساتھ یہ بھی پلٹ جاتے ہیں۔ ایسے فرضی دوست مصیبت میں کام نہیں آ سکتے۔ وہ شخص جو اپنے نفع کے خیال یا کسی اور غرض سے دوست بنا ہے او کی دوستی دوستی نہیں ہے بلکہ معاہدہ۔ زمانہ سابق کی دوستی اوس زمانہ کے ساتھ لگتی۔ مگر اب اس کے بدوہ میں غارتگری کیجاتی ہے۔ ذرا اپنے طریقہ بدلے اور ان دوستوں کو سچا فریو ملاحظہ فرما لیجئے۔ میرا یہی خیال ہے کہ دوست عقلا ہی ہو سکتے ہیں۔ اور لوگ بلاے چندے ساتھی ہوں تو ہوں۔ مگر دوست نہیں ہو سکتے۔ میری رائے میں دوستی وہ شے ہے جو ایک شخص کو دوسرے کی نظر میں عزیز بنا دے۔ ہماری جان بچانیکے لئے ہمارا دوست اپنی جان کی پروا نہ کرے گا۔ عشق اور دوستی میں فرق یہی ہے کہ عشق سے کسی نہ کسی تکلیف پہونچ جائیگا اندیشہ ہوتا ہے مگر دوستی سے ہرگز نہیں۔ راحت ہو یا مصیبت دوست کی طرف سے بہتری کی امید کے سوا اور ای کام خیال ہی گناہ ہے۔ ان لوگوں سے جسے ہم کو محبت ہے علیحدگی میں بھی ہم کو آرام ہی ملیگا۔ تھوڑا یا بہت۔ سچے دوستوں سے گفتگو کرنے میں خصوصاً اُن سے جنکی ہم کو تنہا بھی ہو۔ خون میں محبت کا جوش پیدا ہوتا ہے۔

انیسواں باب

وقت کی پابندی سے بہت مسرت ہوتی ہے

روزمرہ ہم کو تجربہ ہوتا رہتا ہے کہ انسان اپنی زندگی کا زیادہ حصہ برائی میں - اس سے زیادہ بیکاری میں - اور باقی اٹن کا مون میں ضائع کر دیتا ہے جسے اون کو بہت ہی کم تعلق ہوتا ہے۔ وقت کا کچھ حصہ نمائشی کا مون - کچھ خوشامد - کچھ فضول حاضر باشی کچھ اپنے آرام اور آسائش کے متعلق - اور باقی بیکاری میں صرف ہو جاتا ہے۔ اگر حساب کیا جائے تو معلوم ہو کہ کتنا وقت فضول اُمید - بیجا خوف - عشق بازی عروس لینے کی تدبیروں - ناچ نمائش - خود غرضی - تفکرات لائیشی - تلاش روزگار - مقدمات کی کوشش - بیجا خوشامد میں رائیگان جاتا ہے - یہی وجہ ہے عقلمند اور بیوقوف دونوں کو زندگی کے مختصر پہنکی شکایت رہتی ہے۔ دوسرے لفظوں میں جسکے یہ سنی ہیں کہ جو وقت اور زمانہ ہم کو ملا ہے گویا وہ ہمارے کام - اور فرائض انسانی کو پورا کر نیکے لئے ہرگز کافی نہیں ہے۔ جائداد کی سی حالت زندگی کی بھی ہے۔ گھر کا مالک اگر منتظم ہے تو اپنی جائداد کی مختصر آمدنی سے بہت کچھ کر لے گا۔ اگر وہ بی جائداد کسی مسرف کے ہاتھ میں دیدی جاوے تو وہ تو درکنار کسی سلطنت کا اگر خزانہ شاہی بھی ہو تو چند لمحوں سے زیادہ کے لئے کافی نہ ہوگا۔ اگر وقت کو اچھے طریقہ سے استعمال کریں تو زندگی کے

تمام مقاصد پورا کر نیکے لئے بہت کافی ہے۔ مگر ہم تو زیادہ تر اسے رشک۔ حسد۔ شہمی بانی عیاشی۔ خوشامد۔ سیر و تفریح۔ شکرگشتی۔ اور مخرب اخلاق کتابوں کے پڑھنے میں برباد کر دیتے ہیں اور پھر تمنا کرتے ہیں کہ کچھ اور زیادہ (وقت) ہموں ملے۔ اس بات کا فہم کبھی نہیں ہوتا ہے کہ یونہی برباد کر دینے کے عوض کیوں جائز طور پر اس کو استعمال کرنے کی فکر ذرا بھی نہیں کیا جینی مختصر اس زندگی کو پہنچے سمجھ رکھا ہے۔ سچ تو یوں ہے کہ اتنی نہیں ہے۔ اپنے ہی کرتوتوں سے اسے ہم منحصر کر لیتے ہیں۔ بیکاری میں اکثر آدمیوں کو انگلیاں چٹھانے۔ سیٹی بجاتے۔ گنگنا تے اور آپ ہی آپ باتیں کرنے دیکھا گیا ہے۔ بعض بیہودہ غریبین زہجو کے اشعار تصنیف کرنے۔ اونکے پڑھنے اور سننے میں ہفتوں کے ہفتے ضائع کر دیتے ہیں۔ اُٹھتے ہی صبح صبح۔ حجام۔ درزی دہولی کے ساتھ بحث کرنے میں دن کا زیادہ حصہ برباد کر دیا جاتا ہے۔ گھنٹوں آئینہ اور گنگنی سے مشغول رہتے ہیں۔ بناو۔ سنگار ہوتا رہتا ہے۔ بال کے ترشنے کے بعد لوگوں سے گھنٹوں راسے لیجاتی ہے۔ اگر ایک بال میں ہی کچھ زین نکل آیا تو گویا زندگی و بال ہو گئی ان سب باتوں کا غالباً نتیجہ یہی ہے کہ چاہے اخلاق بگڑے مگر وضع اور لباس میں فرق نہ پڑے۔ ٹوپی کی عمدہ تراش اور تراش کی نو فکر ہے۔ مگر نہیں ہے تو معاملات خانہ داری کی۔ سو برس کی زندگی اگر انسان اپنی فرض کر کے یہ تمام وقت جو عیاشی۔ عشق بازی۔ آپکے جگر وں۔ اُن بیمار یوں کے علاج میں (جنگے بانی خود ہی ہیں) صرف ہوتا ہے مہرا کر دینے کے بعد جو چیز بانی رہ گیا وہ اور وہی مختصر زندگی سے کہیں

زیادہ نکلیگا۔ زندگی کتنی ہی بڑی ہوسندرجہ بالا تعلقات کے سبب سے ہریشہ مختصر ہی معلوم ہوگی۔ وجہ یہی ہے کہ ہم اس خیال سے زندگی بسر کرتے ہیں کہ کسی مہنگے نہیں۔ کہیں اُن کمزوروں کی جانب توجہ کرنا نہیں ہیں جو انسانوں میں عموماً موجود ہیں پھر سمجھتے ہیں کہ جو کام ہم کر رہے ہیں شاید آخری ہو اور دوسرے کے کرنا ہی نوبت نہ پہنچے۔ زیادہ وقت محض بیکاری اور فضول امیدوں میں۔ جو آئندہ زمانہ پر منحصر ہیں صرف ہو جاتا ہے۔ زمانہ حال کی نسبت جو ہمارے اختیار میں ہے ہم ذرا ہی فکر نہیں کرتے۔ بہتری کی امید زمانہ آئندہ کی توقع پر کئے ہوئے بیٹھے ہیں جسکا عطا فرمانا خدا کے اختیار میں ہے۔ اسکا حاصل ہونا بالکل غیر یقینی ہے۔ مگر اسے ہم بالکل یقینی سمجھ کر دے ہیں ۵

ہم وقت پر دارمشک و سبب	کہ بہتہ دروہ روان نیست جو
------------------------	---------------------------

پر عمل کر کے وقت کو ضائع نہ کرنے دینے کا خیال رکھنا چاہئے جتنے ہوئے دریا اور جاری چشموں سے اویس وقت تک گزرے بہرے جاسکتے ہیں کہ وہ روان ہیں۔ خشک ہو جائیں گے بعد کچھ نہیں کر سکتے۔

دولت کی حفاظت جان سے زیادہ کیجاتی ہے

اُن تمام حاکموں کے اظہار کر نیکی لئے انسانی لیاقت محض ناکافی ہے جو ہم لوگ اپنی زندگی کے مقابلہ میں اپنے مکانات اور روپیہ پیسے کی نگرانی اور حفاظت میں کرتے رہتے

رہتے ہیں مفتکے اشیاء کے لئے سب دوڑتے ہیں اسلئے کہ وہ مفت میں مگر جب
 ایک شخص دوسرے کے مکان یا جائداد کے لینے کی فکر کرتا ہے تو وہ تلوار اور
 بندوق لیکر لڑنے مرنے اور مارنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ دولت اور جائداد
 میں تو شرکت گوارا نہیں ہو سکتی۔ مگر اس دولت میں جس سے وقت مراد
 ہے ہر شخص جس قدر چاہے شرکت کر نیکامجاہز سمجھ لیا گیا ہے۔ اس دولت کے
 لٹانے میں جبکی ہم کو سخت احتیاط کرنا چاہیے۔ ہم کو ذرا سا بھی بخل نہیں ہے۔
 اکثر دیکھا جاتا ہے کہ دوست اور احباب آپس میں ٹھیکر گنٹھوں وقت ضائع کر دالتے
 ہیں۔ یہ سب ”تفریح“ کا تو خیال کرتے ہیں مگر ”وقت“ کا نہیں۔ یہ سوال کہ وقت
 ضائع ہو رہا ہے یا نہیں کبھی انکے درمیان میں آتا ہی نہیں۔ اس سبب سے
 کہ وقت کے ضائع ہونے کی ہم پر وا نہیں کرتے ہم کو اس کے ضائع کرنے میں دوجہا
 معلوم نہیں ہوتا۔ اس وجہ شانہ نے ہماری زندگی کا زمانہ مقرر کر دیا ہے دن ہویارات۔
 ہر وقت سفر آخرت میں ہم مصطفیٰ ہیں۔ راستہ میں ٹھہرنے کے لئے آرام دہ مقامات
 نہیں ہیں۔ فقیر ہو یا شاہزادہ کسی بیہال نہیں کہ اپنی عمر میں ایک لمحہ بھی بڑھا سکے
 اختیار کی بات یہ ہے کہ زندگی عمدہ طور سے بسر کریں مگر اسکی فکر نہیں۔ چاہتے ہیں تو
 یہ کہ آجیوان پیکر ہمیشہ زندہ رہیں جو غیر ممکن ہے۔ زندگی کے موجودہ زمانہ کو آئندہ
 کے لئے عیش کے سامان جمع کرنے میں ہم صرف کرتے ہیں جس سے شاید ہزار یہ
 خیال ہے کہ آئندہ زیادہ جینگے اور یہ دن جو صرف ہو رہے ہیں یقیناً محرمین گے

اگر ہمارے خیال یہی ہے تو کس قدر یہودہ ہے !!

زمانہ ماضی و مستقبل

زندگی کا زمانہ اگر تقسیم کیا جائے تو زمانے نے حال و ماضی و مستقبل پر تقسیم ہو سکتا ہے۔ زمانہ موجودہ بہت مختصر ہے۔ آنے والا زمانہ غیر یقینی۔ زمانہ گزشتہ یعنی جو گزر چکا۔ البتہ یقینی ہے مگر اختیار سے باہر۔ زمانہ کی چال بہت تیز ہے۔ ایسی تیز کہ اوسکی تیزی کی جانچ و اوقات گزشتہ ہی پر نظر ڈالنے سے ہو سکتی ہے۔ اوس پر نظر ثانی کر نیے کل حالات گزشتہ پیش نظر ہو جاتے ہیں۔ موجودہ زمانہ ایسے چپکے سو گزر جاتا ہے کہ معلوم ہی نہیں ہوتا۔ ہماری زندگی کا زمانہ ہی تو زمانہ موجودہ کہا جاسکتا ہے۔ اسیکو لڑکپن۔ جوانی۔ ادب پڑ۔ اور بڑھاپے میں غلطی سے چھپنے تقسیم کر کے عمر کے ان درجن کو ادب ہی تنگ کر دیا ہے۔ اگر احتیاط نہ کریں گے موقع ہاتھ سے ضرور جاتا رہے گا۔ اور اگر تیز نہ چلیں گے تو ضرور پیچھے رہ جائیں گے۔ یہ ظاہر ہے کہ عہدہ زمانہ گزر رہا ہے۔ اور خراب آنے والا ہے۔ عہدہ حصہ صرف کر نیکی بے تلچٹ باقی رہ جاتی ہے۔ عمر کے اس خراب زمانہ کو جو کسی اور مصرف میں نہیں آسکتا ہم عبادت میں صرف کرنا چاہتے ہیں !! اور اپنی اسے میں اپنی زندگی کا آغاز عمر کے اوس حصہ سے کرتے ہیں جہاں تک لوگ بہت کم ہو پختے ہیں۔ وقت کو اس طرح ضائع کر دینے سے زیادہ دنیا میں اور کوئی حماقت ہے! انحصار صابکہ زندگی کے غیر یقینی ہونے کی وجہ سے اپنے اس نقصان

کو جو ہو چکا ہے ہم کہیں پورا نہ کر سکیں گے۔

وقت کے سوا ہم سیکو اپنا نہیں کر سکتے

دنیا میں ”وقت“ کے سوا کسی شے کو ہم اپنا نہیں کر سکتے۔ مگر باوجود اسکے اگر کوئی چاہے تو اسکو ضائع کر سکتا ہے۔ توڑا ساقرض لینے پر بھی رقعہ عند الطلب لکھنے اور اس کے متعلق ہر قسم کے رسومات ادا کر نیکی احتیاط کرنا پڑتی ہے مگر شاید وہ شخص جو میرے وقت کے بڑے حصہ پر تصرف بجا کرتا ہے سمجھتا ہے کہ وہ میرا ذرا سا بھی نقصان نہیں کرتا وہ حقیقت میں مجھے ایسا نقصان پہنچاتا ہے جسکے احسان کا بار او سکی گردن پر سقم ہے کہ شکر یہ ادا کرنے سے بھی او سکی گلو خلاصی نہیں ہو سکتی۔ جسکے پاس سرمایہ کافی ہو وہ غریب نہیں کہا جاسکتا خدا سے دعا ہے کہ کسی کا سرمایہ وقت کہیں ضائع نہ ہو جسکو دنیا میں رہنا اور دنیا داروں میں زندگی بسر کرنا ہے او سے چاہیے کہ کسی پرانے کاشتکار کے قدم بہ قدم چلے۔ جو پہلے ہی خرمن سے عمدہ غلہ علیحدہ کر کے اپنے صرف کے لئے جمع کر رکھتا ہے۔ اور اسوقت کا انتظار نہیں کرتا کہ قرضخواہ اگر عذال لیجائے اور خراب اس کے حصہ میں پڑے۔ وہ شخص جو میرا ایک دن پورا ضائع کر لیتا ہے مجھے ایسی شے لے لیتا ہے جسکی واپسی غیر ممکن ہے۔ ”وقت“ یا تو زبردستی ضائع کرایا جاتا ہے یا لوگ باتوں ہی باتوں میں اڑا لیجاتے ہیں۔ یا محض بیکار جاتا ہے۔ ان سب میں سے پہلی حالت بہت خراب ہے سفر اور زندگی کی حالت یکساں ہے۔

کتب بینی یا کسی ہمسفر کے مل جانے سے سفر معلوم نہیں ہوتا باتوں ہی باتوں میں منزل مقصود تک ہم پہنچ جاتے ہیں۔ برابر وقت ہم برباد کرتے رہتے ہیں مگر یہ کہی نہیں سوچتے کہ اتنی دیر میں جسے کوئی نیک کام بھی ہو یا ناہن۔ میں اونہیں سے مخاطب نہیں ہوں جو ادب باشی اور بد وضعی میں اپنی زندگی بسر کرتے ہیں بلکہ ان سے بھی جنگ و نیا کے لوگ سمجھتے ہیں کہ وہ اپنی زندگی کے دن نہایت خوشی میں کاٹتے ہیں۔ جو ہر وقت عیش و عشرت میں پڑے ہوئے رنگ رلیاں منارہے ہیں۔ جنگی خدمت میں ہزار ہا غلام اور صد ہا نوکر چاکر ہیں اور جنگی سردن پر عیاشی اور شہوت پرستی کا بہت چڑھا ہوا ہے۔ امر کی نغوت اور خود بینی کی شکایت ناحق کجائی ہے جب کہ ان میں ایک بھی مشکل سے ایسا ملے گا کہ جسکے پاس کسی نہ کسی کے گزر ہر جانیکے علاوہ انعام و اکرام اور انکی نظر عنایت و کرم سے کوئی فیضیاب نہ ہو جاتا ہو۔ ہم اپنی شکایت آپ کیوں نہ کریں؟ دوسروں کا کیا ذکر جس حالت میں کہ اپنی نسبت ہم کسی قسم کی نصیحت سنا نہیں چاہتے اور نہ ہم تک کسی اور کی رسائی ممکن ہے۔

دوستوں کی صحبت اور اپنی کام کاج میں وقت ذرا بھی معلوم نہیں ہوتا

دوست اور احباب کے بے تکلف جلسوں اور کام کاج میں کچھ شبہ نہیں کہ وقت

ذرا بھی معلوم نہیں ہوتا۔ بلکاریوں میں روپیہ کے نقصان کے علاوہ جان کا بھی نقصان
 ہے۔ زمانہ موجودہ تھوڑی سی دیر میں گزر جائے گا۔ زمانہ گزشتہ کے واقعات
 البتہ اگر یاد کے جائیں تو یاد آسکتے ہیں۔ ایسے گزشتہ زمانہ کے واقعات گزشتہ پر
 ہم غور اور توجہ کر کے ادنیٰ جانچ بھی کر سکتے ہیں۔ کام کاجی آدمیوں کو واقعات
 گزشتہ کی جانچ کا موقعہ بہت کم ملتا ہے۔ اگر کبھی ملا بھی تو اس لحاظ سے اُس پر
 غور نہیں کرتے کہ ادنیٰ یاد کرنے سے دل کو صدمہ ہوتا ہے۔ وہ شخص جو عہدہ
 طور سے اپنی زندگی بسر کرتا ہے ہمیشہ خوشحال رہیگا۔ یہ وہ خوشی ہے جو کبھی
 جا نہیں سکتی۔ بخلاف اسکے بدکاری میں بسر کی ہوئی زندگی کے واقعات یاد
 کرتے ہی ایسے شخص کو شرم اور ندامت کے سوا اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ اون پر
 نظر ثانی کرتے ہی او سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ادنیٰ تمام زندگی ہوا وہ ہوس
 شہوت پرستی۔ طمع سے بڑ ہے اور فقط یہ خیال ہی ادنیٰ جسم کے روئے
 کھڑے کر دیتا ہے۔ جو لوگ اس زندگی میں عیدیم الفرضی کا عذر کرتے رہے
 موت کا وقت جب آئے گا تو فرصت ملے یا نہ ملے مر چکے لے آؤں کو وقت نکالنا ہی
 پڑے گا۔ ہمارے زمانہ موجودہ کو زمانہ ابد الابد سے کتنی قلیل نسبت ہے۔
 ویسے ہی ہماری عمر کو دنیا کی قدامت کے ساتھ کوئی بھی نسبت نہیں ہے۔ پس اس
 قلیل زمانہ میں خیال تو کر دو کہ کتنا وقت ہم خوف۔ دہشت۔ تفکرات۔ رنج اور
 بیہودگیوں میں صرف کر دیتے ہیں۔ نصف سے زیادہ تو سو کر کاٹ دیتے ہیں

اور بقیہ وقت میں سے کتنا زیادہ حصہ عیاشی - شہوت پرستی - مہمانوں کی خاطر و تواضع
 نوکروں کی تعلیم - اور متفرق اقسام کے کمانوں کے طیار کرانے میں ضائع کر دیتے
 ہیں جنہیں کمار پیٹ بہن ہمارا منشا نہیں ہوتا ہے بلکہ محض حرص و ہوس کی بہرست کے ساتھ
 اس کے زائل ہو جائے کا خوف لگا ہوا ہے۔ اس زمانہ عیش میں بھی جبکہ کسی طرف سے
 ذرا سا بھی ایسے شخص کو کشا نہیں ہوتا ہے۔ یہ خیال ہی کہ یہ حالت ہمیشہ نہ رہے گی
 ان تمام مسرور کو نکلنا کارہ اور خراب کر دینا۔ اور خوش نصیب خوش نصیب شخص ہی اس خیال سے بے خبری نہیں ہے

میوان باب

وہ شخص ہمیشہ مسرور رہے گا جو اپنے لئے اپنا شغل اپنا تجویز کرے

تنہائی اور کام سے فارغ البالی کی بے انتہا برکتوں کو بیان کرنا نہایت مشکل کام ہے۔
 یہ وہی برکتیں ہیں جنکی بادشاہوں اور امرا نے ہمیشہ تنہا کی مگر میسر نہ آئیں۔ انکی برکتیں
 انہیں متوسط درجہ کے لوگوں کے حصہ میں پڑی ہیں جو خود ہی تنہائی پسند ہیں۔
 امارت تک پہنچنے کی پریشانیوں اور دقتوں میں پڑ کر ان برکتوں کا خیال ہی کیسا
 خوش آئند اور فرحت بخش ہے۔ شاہ آگشٹس تمام عمر دعا کرتا رہا کہ اسکو کسی وقت
 سلطنت کے کام سے دم بہر کی توفیر نصیب ملجائی۔ ادیکسی گفتگو سے ہر وقت یہی
 خواہش ظاہر ہوتی تھی۔ اور سب سے بڑی مسرت جسکی تلاش میں وہ تھا یہ تھی کہ کیسے بوقت اسکو
 فارغ البالی حاصل ہو جائے۔ اسکی یہ عظیم الشان سلطنت کو بظاہر دل بہانے والی

اور دلکش تھی مگر ظاہر ہوتا تھا کہ باطن میں کستہ و نفکرات اور پریشانیوں سے مملو تھی۔ اپنے ذاتی اغراض اور آرام۔ اور دوسروں کے فائدوں کے لئے فرصت اور تنہائی اختیار کرنے میں بہت بڑا فرق ہے۔ اور دن کے ساتھ بھلائی کر نیچے لئے جو لوگ تنہائی اختیار کرتے ہیں اور میں بھی تو کام کثرت سے ہوتا ہے۔ اس لئے کہ جو کچھ اب تک سیکھا ہے اس کے سکھانے کا زمانہ ہی ہے۔ عقلاً تنہائی میں ہی خلق خدا کی بہتری کی فکر میں کرتے رہتے ہیں۔ کتب بینی کے سبب سے حکمائے بڑے بڑے کار نمایان کئے ہیں۔ اگر وہ افسر بنا کر لڑائی میں بھیجے جاتے یا اعلیٰ عہدوں پر ممتاز ہوتے۔ یا دواستان قوانین ہوتے تو اس قدر مفید کام نہ کر سکتے۔ اور نکل خدمات کسی خاص فنہر کے لئے مخصوص نہیں ہوتیں بلکہ ان کے فیض سے تمام زمانہ عموماً مستفید ہوتا ہے اور نیکے چپ چاپ اور خاموش بیٹھے رہنے سے وہ فائدے حاصل ہوتے ہیں جو اور دن کی عرق ریزی اور جانفشانیوں سے ممکن نہیں۔ جو گوشہ میں بیشک یہی دنیا داری میں ہنسنا ہے اور اس وقت بھی عمدہ اور نیک کام کر نیکا اور سے موقع ملے تو ایسے شخص کی عزت اور گوشہ نشینی بالکل بے مصرف ہے۔ اس حالت میں بھی اگر اس کو سکھایا من کی طرح بادشاہوں اور حکاموں کی حاضر باشی کرنا پڑی۔ اگر علیحدہ علیحدہ گروہ اور پارٹیاں اس سے اس وقت بھی نایم کیں۔ عہدوں کے حاصل کرنے کے لئے اس وقت بھی اس کو اگر جائز و ناجائز فکرین کرنا پڑیں۔ خطابات حاصل کر نیچے لئے اگر جھوٹی سچی کوششیں اس وقت بھی کرنا پڑیں۔ کسی شخص کے دو لہندی یا

اوسہا لطاف شاہی ہو نیلے سبب سے اگر اوسکو اوسوقت بھی حدید پو تو یہ فرضی
کنارہ کشی محض ڈکھوسلا ہے۔ اوسکو چاہئے کہ قلب کو ان تمام ناپاکیوں سے
پاک و صاف کر کے اطمینان سے اسد ہلشانہ کی عطا کی ہوئی برکتوں سے مستفید
ہو۔ عقلا کے لئے تنہائی میں اس سے زیادہ اور کوئی کام نہیں ہے کہ وہ
بیٹھے ہوئے خدا کی یاد اور اوسکی معرفت پر غور کیا کریں برگ درختان بہر نظر ہو شیار
ہر در قسیت و فقر معرفت کردگار۔ آئندہ نسلوں کی خدمت کے لئے عقلا اسبقوت
سے طیار ہیں اس طریقہ سے کہ جو باتیں اپنے تجربہ سے اپنے حق میں مفید پاتے
ہیں آنے والی نسلوں کے لئے بھی مفید سمجھ کر تحریر کرتے ہیں۔ اور یہ باتیں اُسی
طرح ہم تک پہنچ جاتی ہیں جیسے عمدہ نسخے یا علاج سینہ بہ سینہ ہو پختے رہتے
ہیں۔ دن رات کتب بینی میں مصروف رہنے والا شخص گو یہ ظاہر کوئی کام نہ کرتا ہوا
معلوم ہوتا ہے مگر حقیقت میں دنیا اور دین دونوں کے کام اوس سے انجام پاتے
رہتے ہیں۔ کسی دوست کی روپیہ سے امداد کرنا یا کسی کی ملازمت یا عمدہ کے لئے
سفارش کر دینا نج کا کام ہے اور اس فعل سے صرف ایک یا دو شخص ممنون ہو سکتے
ہیں مگر وہ شخص جو ہم کو عمدہ طور سے زندگی بسر کرنے کے قواعد سکھائے۔ اور سموات
نفسانی کے مغلوب کرنے کی تدبیریں بتلائے اوس کا احسان نہ صرف موجودہ نسل
پر ہے بلکہ تمام بنی نوع انسان پر۔ نہ صرف اوسی وقت بلکہ ہمیشہ۔

آزادی جیسے ممکن ہو۔ حاصل کرنا چاہیے

آزادی آخر کیسے حاصل ہو؟۔ روپیہ حاصل کر نیکے لئے ہم صد ہا تکلیفیں اٹھاتے ہیں عمدہ اور منصب پانیکے لئے ہم ہمیشہ پریشان رہتے ہیں۔ مگر یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ آزادی اور کام سے فراغت حاصل کر نیکے لئے جسکے بغیر پریشانیوں میں زندگی بسر کر کے جان دینا یقینی ہے۔ ہم کیوں تکلیف اٹھانا پسند نہیں کرتے۔ جب تک زندہ رہیں گے کام کرنا پڑے گا۔ دریا میں ایک لہر کے بعد دوسری لہر جڑ طرح پیدا ہوتی رہتی ہے۔ کاموں کا سلسلہ وسیطرح ہی کبھی منقطع نہ ہوگا۔ نہ کوئی ایسا طریقہ کیسکو اس وقت تک معلوم ہوا ہے جس سے دنیا میں کاموں کا سلسلہ منقطع ہو سکے۔ ہر وقت کام میں پہنچے رہنے والے آدمی کی زندگی بھی کوئی زندگی ہے! گولہ میں پھنکر نکلتا جیسا مشکل ہے ویسا ہی کاروبار میں پڑ کر فرصت پانا۔ ہزار میں ایک شخص ہی ایسا نہ ملیگا جو عمدہ طور سے زندگی بسر کرنا جانتا ہو۔ کیسی ذلیل ہے وہ زندگی جو پریشانیوں اور نظرات سے پڑ ہو۔ اوس سے زیادہ اور خراب حالت اوس شخص کی ہے جو کسی کانوکر ہو۔ آقاؤں کے تعین کردہ اوقات پر نوکر دن کو کمانا اور سونا نصیب ہوتا ہے۔ اونہی کے قدم بہ قدم چلنا پڑتا ہے۔ جس سے وہ محبت اور نفرت کریں انکے ساتھ نوکر بھی لیا ہی کریں! یہ تمام باتیں اگر غلامی سے بھی بدتر نہیں ہیں تو کیا ہیں! جب کاروبار کا ترک کرنا

ضروری معلوم ہو تو کون ترک نہ کر دیا جائے۔ مگر قبل از وقت نہیں جتنے زیادہ
 دنوں میں ہم ترک کریں گے۔ اتنے ہی زیادہ دن پریشانی میں مبتلا رہیں گے۔
 اکثر آدمی کام میں ہر وقت مشغول رہنے کے لئے روزگار کر لیتے ہیں اگر
 کوئی عمدہ مشغل نہ ملا تو بیکار بیٹھے بیٹھے دن کاٹ نہیں سکتے۔ ہر وقت گھبراہٹ
 رہتے ہیں۔ ملازمت ترک کر دینے کے بعد رنج کے کاموں میں مصروف رہتے
 ہیں صرف اسی خیال سے تاکہ لوگ انہیں کام کا جی آدمی سمجھ کر انکی قدر کریں۔
 ایسے لوگ دل میں فارغ البالی کی قدر کر کے ہمیشہ اسکی تمنا کرتے ہیں جو کیسے
 افسوس کی بات ہے کہ انہیں کبھی میسر نہ ہوگی۔ فارغ البالی وہ شے ہے کہ خرید و
 فروخت کے ذریعہ سے حاصل نہیں ہو سکتی بلکہ اویس وقت حاصل ہوتی ہے جب
 کہ خود کوئی شخص حاصل کرنا چاہے اور اسکی کوشش بھی کرے۔ صرف اویس وقت
 اوسکا حاصل ہونا ممکن ہے ورنہ غیر ممکن۔ غیروں کے ساتھ جسے برتاؤ کرنے
 میں اپنی نیکو کاری کا ثبوت دیدیا اوسکو چاہیے کہ تنہائی میں اپنے نفس کے بھی
 نیک ثابت ہونیکی کوشش کرے۔

بعض کسی مصلحت سے تنہائی اختیار کر لیتے ہیں

اوس شخص کو جسے سمندر و ان میں اور سخت سے سخت طوفانوں میں تمام عمر بسر کی
 ہو اب چاہیے کہ تمام جہگڑھوں سے کنارہ کشی کر کے آرام ملے اور اپنے حق میں

فرصت نصیب ہونے کی دعا کرے گو یہ بات اسے جب ہی حاصل ہوگی کہ اس کی
یہ گوشہ نشینی نمائشی نہ ہو۔ اگر ایسا نہ ہو تو اس تنہائی میں ہی قلب کے غیر مطمئن ہونے
کی وجہ سے اسے کبھی آرام نہ ملے گا جب سب سے علیحدگی اختیار کر لی گئی تو
پھر خوف کسکا۔ حقارت کس کی اور خواہش کس شے کی؟ انسانوں سے متفرق ہو کر
تنہائی اختیار نہ کرنا چاہیے بلکہ اپنے قلب کے سکون اور اطمینان کے لئے وہ
شخص جو کثرت کام سے اور انسانوں سے گھبرا کر۔ حسد کی برداشت نہ کر سکتے
یا کسی اور وجہ سے تنہائی اختیار کرتا ہے وہ تنہا تو ہو جاتا ہے مگر ویسا ہی جیسے
چنچھوندہ۔ اس کی تنہائی ویسی نہیں ہوتی جسے عقلا پسند کرتے ہیں۔ دن رات
پڑاچار پائی توڑا کرنا ہے۔ اسے اپنے پیٹ بھرنے اور معاش کے تفکرات
اور خواہشات نفسانی کے پورا کرنے کی کوشش ہر وقت رہتی ہے۔ بہت سے
ایسے ہی ہیں جو ملازمت سرکاری کی پریشانیوں اور ناکامیابیوں سے تنگ آ کر
تنہا رہنا پسند کرتے ہیں۔ مگر رشک و حسد اس گوشہ میں ہی انہیں تنہا رہنے
نہیں چھوڑتے۔ جس گوشہ میں وہ خوف زدہ ہو کر اور تک کر بیٹھ رہتے ہیں وہاں
بھی آہستہ آہستہ حسد اور رنج کے ساتھ عیش طلبی کی خواہش۔ تکبر۔ اور بہت سی دیگر کیفیات
ہو جاتی ہیں۔ ایسے لوگوں نے تنہائی اس لئے پسند نہیں کی تھی کہ وہ آرام سے
رہیں گے۔ بلکہ اس غرض سے کہ اور دن کی تنہائی میں غلغلہ انداز ہوتے رہیں گے۔
ایک حکیم نے ایک جوان شخص کو تنہا ٹھٹھتے ہوئے دیکھا کہ کما کما بڑی صحبت سے

بچنے کے لئے یہ بہت ہی معقول سبیل ہے۔ اکثر آدمی ہمیشہ بیکار رہتے ہیں اور اس بیکاری میں ایسے بڑے کام کرتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ شیطان کے لالچ میں مبتلا ہیں۔ اور اگر یہ کیا؟ تمام وقت عیاشی اور بیکاری میں صرف کرتے ہیں اور وہ وہ افعال قبیحہ کرتے ہیں کہ فوجی سپاہی بھی ان افعال کے کرنے سے شرماتے ہیں۔ وہ جو عیش و عشرت میں ہر وقت ڈوبے ہوئے ہیں فرصت والے آدمی نہیں کہے جاسکتے۔ بیکاری کے بعد بیکاری ہمیشہ پہلی معلوم ہوتی ہے۔ ایسے اشخاص جنہوں نے اس بیکار تنہائی کے برہان سے اپنے تئیں زندہ و گور کر رکھا ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ پھر موت سے کیوں ڈرتے ہیں؟ میری رائے میں وہ تنہائی حسین کتب بینی نہ ہو سکتی ہو قبر کی تنہائی ہو۔ بدرجا زیادہ بدتر ہے!

بعض آدمی گوشہ نشینی اپنی تعریف اور شہرت کے لئے

اختیار کرتے ہیں

بعض اشخاص اپنی گوشہ نشینی کی بہت تعریف کرتے ہیں۔ مگر میرے نزدیک اونکی یہ ہوس پیودہ اور یہ خیال باطل ہے۔ اس گوشہ نشینی سے اون کا منشا یہ ہوتا ہے کہ لوگ اون کی تعریف کریں۔ مگر میری رائے میں اون کا مقصد بھڑاچا ہے۔

کہ اوشین اپنے نفس کے ساتھ گفتگو کرنی اور اوسکو اپنا مخاطب بنانے کا زیادہ موقع ملے۔ اگر میں ہوتا تو تنہائی میں اپنے نفس پر کش پرا و سیطر حلاست کرتا جیسے کہ احباب میں بیٹھ کر اور دن کی برائیاں کیا کرتا ہوں۔ اوس وقت میں اپنی بدکاریوں کی جالیخ خود ہی کرتا۔ اونسکے سبب سے اپنے تئیں ملزم قرار دیتا۔ اور اونکی پاداش میں اپنی سزا آپ کرتا۔ تارک الدنیا مشہور ہو جانا۔ یا میرے نسبت اس امر کی شہرت کا ہو جانا کہ میں نے دنیا کو مکر اور اوسکے مکر وہات کی وجہ سے ترک کر دیا حاشاء کلام میرا منشا ہرگز نہوتا۔ اوس سے میری اصلی غرض یہ ہوتی کہ اپنے نفس کو اپنا مخاطب بنا کر اور اوسے بدکاریوں کا ملزم ٹھہیر کر اوسکی سخت ملامت کرتا۔ ایسی حالت میں اگر کوئی شخص میرے کچھ سمجھ کر طلب حاجت یا دعا کے لئے جاتا تو اوسکی حماقت تھی یا نہیں؟ اوسے کم سے کم اتنا تو معلوم کر لینا چاہئے کہ میں ولی بار و دیش نہیں ہوں بلکہ ایک گنہگار اور وہ بھی خدا کے عفو کا خواستگار۔ میرے پاس سے اوٹھ جانے کے بعد اگر میری نسبت یہ مشہور کیا جاتا کہ ”ہم تو اوسے ولی اور عالم سمجھے ہوئے تھے مگر وہ تو کچھ ہی نہ نکلا“ میں یہ سن کر بہت ہی محظوظ ہوتا۔ لوگوں سے میری یہ التجا ہوتی کہ میری گوشہ نشینی کو باعث بدکاری سمجھیں کسی اور امر پر محمول کر کے میرے حاسد بنیں۔ بعض جانور اپنے غار باندین جانے سے پہلے اپنے نقش قدم مٹا دیا کرتے ہیں تاکہ ہر کوئی اونکا پتہ نہ پاسکے گوشہ نشینی کے بعد انسان کو بھی

ایسا ہی طریقہ اختیار کرنا چاہیے۔ دروازہ کھلے ہوئے پرچورون کو شبہ ہوتا ہے۔ مگر کم گنہگار نگاہ نے اور راز جوئی کی ضرورت اور نہیں اوسبقت پڑتی ہے جب دروازہ بند۔ اور قفل سر بھر ہوں۔ اس بات کا مشہور ہو جانا ہی غضب ہے کہ فلان شخص اپنے مکان سے باہر نہیں نکلتا اور نہ کسی سے ملتا ہے۔ اسکے مشہور ہوتے ہی عوام میں رائے زنی شروع ہو جاتی ہے۔ وہ شخص جو عوام سے پرہیز کرتا ہے گویا اطلاع عام کے لئے دروازہ کھول دینا اوس کا اصل مقصد ہے۔

فلسفہ کے لئے تنہائی اور خیالات میں آزاد سی کل ہونا ضروری ہے

اپنے جسم کی حالت ہر شخص بخوبی جانتا ہے۔ اسی بنا پر کوئی فائدہ کشی کرتا ہے اور کوئی لطیف غذاؤں سے اپنا پیٹ بہرتا ہے۔ وہ مریض جنگے پیرون میں لغزش ہاتھوں میں لہجے یا تشنج کی بیماریوں میں مبتلا ہوتے ہیں اور ان سے کوئی کام نہیں لیا جاتا۔ وہ آرام سے بیٹھ کر اپنا علاج کراتے ہیں۔ پھر کیون دل کی بیماریوں کے علاج کے لئے انسان ایسا نہیں کرتا۔ دنیاوی کمزورتیاں سے نجات اور کاموں سے فراغت حاصل کرنے کے بعد مضبوطی کے ساتھ ہم کو

فلسفہ کی جانب توجہ کرنا چاہیے۔ اور تمام جگہوں سے ترک تعلق اور بالکل قلمی احترام
 بیماری کی حالت میں دوست احباب سے ہم کم ملتے ہیں۔ تنہا رہتے ہیں۔
 کسی قسم کی فکر اور تشویش کو پاس نہ لینے دیتے۔ توجہ قلب کی بیماریوں
 میں مبتلا ہوں تو کیوں اس وقت ان تمام باتوں کا لحاظ نہ کریں۔ کاروبار تو تمام زندگی
 ختم نہ ہو گئے۔ کام کاج کر نیکی لئے نوکرا اور غلام ہی موزوں ہیں۔ مگر غور۔ فکر۔ اور
 انجام مبنی عقلا کے متعلق ہیں۔ تنہائی اور صحبت احباب۔ دونوں موقع موقع سے
 جائز۔ اور ضروری ہیں۔ انسانوں کی صحبت میں ہم نئی نوع انسان کے ساتھ
 محبت اور ہمدردی کرنا سیکھتے ہیں۔ اور تنہائی میں اپنے نفس کے ساتھ دوستوں
 کی صحبت سے جب جی گھبرا جاتا ہے تو تنہائی اچھی معلوم ہوتی ہے۔ اور جب
 تنہائی میں جی اکتا جاتا ہے تو دوست اور احباب کے ساتھ بات چیت میں
 لطف آتا ہے۔ اس سے زیادہ بد نصیب۔ بچ تو یہ ہے۔ دنیا میں کوئی شخص
 نہ ہوگا۔ جو اپنا وقت کاٹنا نہ جانے۔ ہر وقت اس کے خیالات میں پراگندگی۔
 اس کی رائے میں خلل۔ اور آئندہ ہونے والے اوقات کی طرف سے وہ ہمیشہ
 ہراساں رہیگا۔ مگر اپنے وقت پر یہ کام کر نیکی عادی ہو نیکی وجہ سے ایسا شخص ہمیشہ
 مشغول رہیگا۔ اور اس کے سب کام درست ہوتے رہیں گے۔ اوس میں صرف
 یہی ایک خوبی پیدا نہیں ہو جائیگی کہ زندگی کے معمولی حوادث کی طرف سے اس کا
 دل مضبوط ہو جائیگا بلکہ یہ بھی ہوگا کہ اپنے انتشارات اور تکلیفات کو مبدل

براحت اور آرام کر لے گا۔ اور اس طرح اون مصائب کا عادی ہو کر ایک مستقل مزاج والا شخص ہو جائے گا۔

اکیسواں باب

موت کا خوف اگر دل سے نکلی جائے تو پھر کسی

مصیبت میں پریشانی نہ معلوم ہو

یہ نہایت مشکل ہے کہ زندہ رہنے کے قدرتی شوق کو جو ہر انسان کے دل میں خود بخود جاگزیں ہو جاتا ہے۔ کوئی فلسفی اپنے فلسفیانہ یا موت کی طرف سے نفرت پیدا کر دینے والے خیالات کے دور سے مٹا سکے۔ نہ اس کو یہ باور کر دینا اس کے اختیار کی بات ہے کہ مرنے کے وقت ذرا سی ہی تکلیف نہیں ہوتی جو خیالات ہمارے دلوں میں بچنے ہی سے نقش کا الحجر کر آئے گئے ہوں ممکن نہیں کہ یکبارگی سب محو ہو جاویں۔ جلنے اور سخت زخمی ہو جانے کے بعد بھی اگرچہ ہم قریب الگ رہیں کیونکہ نہ ہو جائیں۔ مگر تندرست ہو جانے کی آرزو دل میں رکھتے ہیں۔ آخر ہماری اس بیہودہ خیالی کالیا نتیجہ؟ سمجھ میں نہیں آتا کہ ہمیشہ زندہ رہنے کی خواہش ہو کیوں بیہودہ معلوم نہیں ہوتی؟ اس کو لون کی تعلیم اور دمان

نکتہ چینی کے طریقے سیکھنے سے تو یہ بات حائل نہیں ہو سکتی تعلیم باکر لائق ہو جانے میں تو کوئی شبہ نہیں۔ اگر ہے تو صرف اس بات میں۔ اس تحریر سے میرا یہ متنا نہیں ہے کہ موت کو ہم سب ایک محض بے حقیقت شے سمجھیں اپنے جسم کی آراستگی کے متعلق ہر شے کی حفاظت اور احتیاط کا شوق اور روح اور جسم کے اتنے عرصہ دراز کے تعلقات باہمی کے فوراً ہی منقطع ہو جانے کی وجہ سے موت میں اگر کوئی برائی معلوم ہوتی ہو تو عجب نہیں ورنہ حقیقت میں کوئی بھی برائی نہیں۔ مرنیکے بعد تنگ اور تاریک قبر میں رک کر ہم تنہا چھوڑ دئے جائینگے۔ منون مٹی کا ڈھیر ہمارے اوپر ہوگا۔ اس مقام میں خدا جانے ہمارے ساتھ کیسا برتاؤ ہو۔ ہم کہاں جائینگے۔ ہمارے اوپر کیسی گزرے گی اور کیا ہوگا۔ یہ یہ خیالات ضرور ہتیناک ہیں۔ اور انہیں دہشتوں کی وجہ سے غالباً جان ہی جلد نہیں نکلتی۔ قاعدہ ہے کہ جو بات سمجھ میں نہیں آتی اس کی نسبت خیالات متوش اور پریشان نایم ہو جائینگے بعد دلین ایک قسم کی گھبراہٹ اور وحشت پیدا ہو جاتی ہے غالباً یہی وجہ ہے جو موت کی طرف سے ہمارے دلوں میں اس قدر خوف سما گیا ہے۔ (؟)

موت سے ڈرنا حماقت ہے

موت کا نام آخر ہم کو پریشان کیوں کر دیتا ہے؟ مرنے کا خیال دل ہلا دینے والا خیال کیوں ہے؟ موت کا خوف اگر اس درجہ ہمہ غالب ہو گیا ہے تو ہر وقت خوف زدہ

رہنے سے موت کا آجانا کیا بہتر نہیں ہے؟ زمین جبین ہم دفن کئے جاتے ہیں وہ
 بھی تو تغیرات اور انقلابات سے مستثنیٰ نہیں ہے۔ صد ہا انقلابات تو اس میں ہمارے
 سامنے ہو گئے اور ہزاروں ہمارے بعد بھی ہوتے رہیں گے۔ کتنے جزیرہ
 اس وقت تک سمندر زن میں شامل ہو گئے۔ اور آج کتنے مقامات پر جہانِ پیشتر
 خوشنما شہر آباد تھے وہیں پروریالہ رہیں لے رہے ہیں اور جہاز رانی ہو رہی ہے۔
 کتنی بڑی بڑی قومیں دریا کی طغیانی اور زلزلہ سے آج تک تباہ ہو گئیں! جب یہ
 کیفیت ہے تو اپنے اس چہرے سے جشتہ کو لپکا کر ہم کہاں چپا سکتے ہیں۔
 موت کا یقین ہر شخص کو ہے۔ اور ہر شخص خوب جانتا ہے کہ دنیا کی ہر چیز فانی
 ہے۔ پھر کیوں ہم کو اسکا یقین نہیں آتا کہ وہ سانس جو ابھی آئی ہے شاید آخری
 ہو۔ موت کے خیال ہی سے ہم اس قدر کیوں پریشان ہو جاتے ہیں۔ مرینگے
 تو ضرور اس میں ذرا سا بھی شک نہیں۔ مگر کب اور کس وقت۔ اسکے معلوم کرنا کبھی
 ضرورت نہیں۔ جب قانونِ قدرت یہی ہے تو موت سے ہم کیوں ڈریں۔ پیدا
 ہونے اور زندہ رہنے کا نتیجہ یہی ہے اور تمام ناقابلِ برداشت مصائب اور
 تکلیفات کا اس سے بہتر علاج دنیا میں نہیں۔ مٹی کے مصنوعی چہرہ لگانے سے
 جسطرح بچے ڈرتے ہیں دوسری حالت میں جاتے ہوئے اسطرح ہم کو خوف
 معلوم ہوتا ہے۔ وہ تفکرات اور پریشانیان جو مرنے والے کے بعد اسکی موت
 کے باعث سے ہم پر پڑتی ہیں اور نیز وہ غائشی رسم و رواج جو ہم بعد کو کرتے ہیں اگر

مسدود کر دئے جائیں تو پھر موت سے کیا تکلیف نہو۔ موت بقول ایک میرے
 غلام کے اوس درد کی تکلیف کے موافق ہے جسکو بمقابلہ بیماری کی تکلیفوں کے
 ہم سب اچھا سمجھتے ہیں۔ اگر درد قابل برداشت ہے تو تکلیف وہ نہیں اور اگر
 ناقابل برداشت ہے تو دیر پائین۔ فطرت نے جن چیزوں کو ہمارے لئے لازمی
 کر دیا ہے موت ان سب میں آسان ہے اور یہ تو ہر شخص کا تجربہ ہے کہ موت
 کے آنے میں ذرا سی ہی دیر نہیں لگتی۔ دنیا سے ہم جاتے جس قدر جلد ہیں
 آنے میں اتنی ہی دیر لگتی ہے۔ روح اور جسم کی علیحدگی پلک مارنے ہو جاتی
 ہے کتنے شرم کی بات ہے کہ جو تکلیف یوں لمحوں میں ختم ہو جائے اوسکا
 خوف اتنے عرصہ پیشتر سے ہم کو ستائے۔!

موت کا خوف دل سے نکل سکتا ہے

موت کا خوف نکلتا ہے۔ ایسی مثالیں ملین گی جنہیں معمولی آدمیوں نے بھی جان
 دیدنیے میں ابھی پروا نہیں کی۔ ایک شخص نے جسے پہانسی کا حکم دیا گیا تھا حکم
 سنتے ہی پہانسی کے دن تک زندہ رہنے کی تکلیفوں سے بچنے کے لئے
 اوس جگہ حلق میں لکڑی ڈال کر جان دیدی۔ اوس مقام پر دوسرے نے چلتی ہوئی
 گاڑی کے پیوں کے نیچے اپنا سر رکھ کر اوس وقت تک نہ ہٹایا جب تک کہ جان
 نکل نہ گئی۔ اعلیٰ درجہ کا بزدل شخص ہی جب کیس طرح مفر نہیں پاتا تو جان دینے

کے لئے طیارہ ہو جاتا ہے۔ نا اُسیدی اور ضرورت اور زمین ایک قسم کی جراثیم پیدا کر کے اوسکو بے خوف بنا دیتی ہے۔ اوس خدا کے ذوالجلال نے اگر ایک دن اور ہم کو زندہ رکھا تو اوس کا شکر اور احسان ہے۔ بے فکری اور اطمینان حاصل کرنے کے لئے اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہے کہ رات کو سونیکے وقت اس کی فکری نہ کیجائے کہ صبح کیا ہوگا۔ بے فکری سے جسے ایک دن کاٹ دیا وہ دوسرا دن بھی اوس طرح کاٹ دیگا۔

موت کا جسے خوف نہیں اوسے پہر کوئی خوف پریشان نہیں کر سکتا

ظالموں کے ظلم اور قانون کی سخت گیر یوں سے بڑھکر موت کا خوف ہے۔ اور موت کے ساتھ مقدر کا زور بھی ختم ہو جاتا ہے۔ موت کا استقبال اور خوشی سے اوسکا خیر مقدم کہنے کے لئے جو شخص طیار ہے اوسے پہر کوئی اور خوف پریشان نہیں کر سکتا۔ بعض حالتیں ایسی ہوتی ہیں جنہیں مرنے سے زیادہ زندہ رہنے میں ہمت درکار ہوتی ہے۔ جو شخص مرنیکے لئے طیار نہیں ہے اصلی پریشانیان تو ایک طرف موت کے توہمات ہی اوسے چین نہ لینے دینگے۔ اسکا خوف جب دل میں سما گیا پہر کسی حالت میں انسان کو چین نہیں پڑتا۔

مصائب سے محفوظ رہنے کی فکر تو کرتے نہیں۔ ہر ماگ کٹرے ہوتے ہیں اور
 سمجھتے ہیں کہ اس طریقہ سے جان بچ جائے گی۔ رمن رمن کسی شخص کی جان
 نکلنے اور قطرہ قطرہ خون خشک ہو ہو کر مرنے سے تو ایسے شخص کا فوراً مر جانا
 بد رہا بہتر ہے بعضے زندگی کے ایسے خواہشمند ہیں کہ اگر اپنے وطن اور آب و
 کو وغایت سے اونکی جان بچتی ہو تو نزع کی حالت میں بھی ایسا فعل کرنے سے انہیں
 دریغ نہ ہوگا اس غرض کے حاصل کر نیسے لئے اپنی پاکدامن بی بی اور باعصمت
 رطکیوں کی عصمت کو تباہ کر دینا بھی اونکے نزدیک کوئی بڑی بات نہیں۔ موت کا
 خوف بچوں اور دیوانوں کو نہیں ستاتا اونکی دیوانگی اور بے عقلی اون کو مطمئن
 اور بے خوف رکھنے میں جس قدر کام آتی ہے ہماری عقل جس پر ہم بہت نازان
 ہیں اگر ہم کو اتنی ہی مدد نہ دے سکے تو پھر کس کام کی؟ مسرت اور اطمینان میں مرنا
 ہر کس کو نصیب نہیں ہوتا نہ زندگی میں آرام ملنا ممکن ہے خوشی اور غری میں جہنی
 بسر ہو جائے اس کے لئے خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے۔

قرار ہمہ ہست نیستی

دنیا میں ایسے لوگ بھی ملین گے جو زندگی کی صعوبات اور موت کے خوف سے
 یہ نہیں غور کرتے کہ اپنے ساتھ وہ کس قسم کا برتاؤ کر رہے ہیں۔ کیون اپنے
 دل کو ان مصائب کی برداشت کرنے کے لئے ہم مضبوط نہ بنالین جس سے

فقیر ستھن میں اور بادشاہ۔ دنیا میں ایسا شخص کوئی پیدا ہی نہیں ہوا جو اور دن کو نقصان پہنچا سکے اور خود محفوظ رہے۔ حالت نزع کی نگلیں کا خوف زندگی کے تمام عیش اور آرام کو منقض کر دیتا ہے۔ ہر قوم اور ملک کے قوانین میں پہنسی کے ذریعہ سے جان لینا جائز ہے۔ اس بنیاد پر اگر یہ حکم دیدیا جائے کہ کسی خاص روز تمام دنیا کے لوگوں کو پہنسی دیجائے گی اور اگر اس حکم کے بعد کوئی شخص اس قسم کی تسکین کرے کہ اسکو سب سے پیچھے پہنسی دیجائے تو ایسے شخص کی نسبت آپ کیا خیال کریں گے؟ انسان چند لمحوں میں مر جاتا ہے اور اس سے نفرت کرنا یا نہ کرنا دونوں یکساں ہیں۔ مگر موت کو ہمیشہ نفرت کی نظر سے دیکھنا البتہ بہت کا کام ہے۔ فطرت جسے ہم کو پیدا کیا ہے ہلکونا پیدا کر کے اس مقام سے زیادہ تر محفوظ اور امن کے مقام میں لیجائے گی زندگی ایسی حالت کا تو نام ہے جس میں ہم مرنے سے پہلے تھے۔ اسی پر غور کرنے سے ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ جو دن گزرتا ہے ہلکوا اس موجودہ حالت سے دور کر کے موت سے نزدیک کر دیتا ہے۔ جس قدر ہم بڑے ہوتے جاتے ہیں زندگی اتنی ہی کم ہو جاتی ہے۔ ہر گزرجانے والا لمحہ زندگی کے کسی حصہ کو کم کر دیتا ہے۔ وقت جس قدر گزر گیا ہاتھ سے گیا۔ شمع کی طرح روشن کر کے ہم گل کر دئے جائیں گے۔ مر جائیں گے بعد اور پیدا ہونے پر بیشتر کی حالت یکساں ہے۔ شبہ ساعت میں بالو کا آخری ذرہ وقت کے کسی حصہ کو نہیں بتلاتا

بلکہ یہ کہ گھنٹہ کا اقسام ہو گیا۔ ہماری زندگی کا آخری لمحہ بھی اسی طرح اوس کے کسی حصہ کو نہیں بتا سکتا بلکہ یہ کہ اوس کا خاتمہ قریب ہے۔ پیدا ہونی ہی موت سے ہمارا حساب کتاب شمرع ہو جاتا ہے۔ بندگان خدا میں سے آپ کو ایسے ہی ملینگے جو موت کی آرزو کرتے ہیں مگر میرے نزدیک اُسکی آرزو کرنا غیر مناسب ہے۔ یہی بہتر ہے کہ جب وقت آجائے تو خوشی سے اوس کا خیر مقدم کرنے کے لئے ہم طیارہ بنیں۔

زندہ رہنے کے لئے شخص کیون تمنا کرتا ہے

معلوم نہیں کہ طویل عمر ہی ہم کو کیون پسند ہے کیا اسلئے کہ یہ دنیاوی مسرتیں ہمارے ہی معلوم ہوتی ہیں؟ نہیں اسلئے تو نہیں۔ ان مسرتوں سے تو ہم اکثر بار بار بالطف اوٹھنا چکے ہیں۔ تجربہ نے دکھا دیا ہے کہ انہیں سے ایک ہی ایسی نہیں ہیں جو جلد لے نہ لے کے مصداق ہو۔ تو پہ کیا اسلئے کہ موت کے وقت دولت اولاد اور احباب وغیرہ کے چوٹنے کا ہم کو رنج ہوتا ہے؟ اگر یہ سبب ہے تو شاید مرنے والے کی یہ خواہش ہے کہ اوسکے مرنے سے پہلے اوسکی دولت اُسکے احباب اور اوسکے اولاد سب کا خاتمہ ہو جائے! اُسکے سوا اور تو کوئی سبب سمجھ میں نہیں آتا۔ شاید اور زندہ رہ کر نیک کام کر نیکی خواہش ہو۔ یا یہ کہ رہے سے دنیا کے کام ہی پورے ہو جائیں۔ اگر ان میں سے کوئی سبب ہے تو

ایسے شخص کا شاید یہ خیال ہے کہ مرنا کوئی نیک کام نہیں نہ یہ کہ وہ کوئی ضروری
 فعل ہے۔ اس سے معلوم کر لینا چاہیے کہ ہر جائدار ایک روز ضرور فنا ہو گا اولاد اور
 جائداد کے چھٹ جائے کا تو رنج ہوتا ہے اور اگر ان سب کو ساتھ لیجانے کی
 اجازت دیدی جائے تب اور بھی ناگوار ہو پٹیل پر بوجہ رکھ کر دریا میں تیرنا کتنا مشکل
 کام ہے! موت کی طرف سے جتنے ہم بے خبر رہیں گے اتنا ہی اوس سے
 خوف معلوم ہو گا۔ آرام کا مقام موت کے بعد ہی میسر آئے گا اور ایسے مقام پر جانے
 سے ڈرنا حماقت ہے۔ موت سے جہاں انسان ڈرا پہر ہیشہ ڈرتا رہی رہے گا۔ نہ ڈرنا
 کی سب سے اچھی سہیل یہ ہے کہ ہر وقت اسے یاد رکھیں جس سے بچنا غیر ممکن
 ہے تھوڑی دیر کے لئے اگر ہم اس سے نہ بھی ڈرے تو کیا نتیجہ ہوا۔ مرنے سے
 پہلے ہر شخص مر جانے والے کی پیروی کرنا ہے یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جس فعل کی پیروی
 تھوڑی دیر پہلے ہم خود بخوشی کر رہے تھے اس کے نتیجہ پر افسوس کیوں ہو؟
 جتنکے دلوں میں موت کا خوف سما جاتا ہے وہ نہایت ہی پریشان رہتے ہیں!۔
 چاروں طرف سے ہم کو موت گھیرے ہوئے ہے اور جو لمحہ گزرتا ہے ہمارے ہر لمحے
 نزدیک کر دیتا ہے۔ ہم کو دنیا میں ہر وقت چوکنار ہونا چاہیے۔ ایسا گویا کہ غنیمت کے
 ملک میں ہرگز نہ مرنے کو سمجھنا چاہیے بلکہ فرض اور یہی قانون قدرت ہے۔ مرنے
 کے نام سے قلب میں اختلاج پیدا کر دینے والے خوف پر جو شخص غالب آگیا اسے
 پھر کوئی خوف سنا نہیں سکتا۔ زندگی کے طریقہ بہت کچھ حمارانیکہ طریقوں پر مشابہ ہیں

اسین بھی ہر وقت نئے نئے گرداب اور چٹانوں سے سابقہ پڑتا ہے۔ جہاز کے ٹکڑے کھٹکڑ ہو کر ڈوب جائیں گے اگر وہاں ہے تو یہاں ہی ہر وقت ہم مخدوش حالت میں ہیں۔ جہاز کے خطرہ میں پڑ جانے سے اس کے سفر کا خاتمہ سمجھا جاتا ہے۔ زندگی کے لئے ضعیف العمر ہی بھی بھنور سے کم نہیں موت کی طرح اس سے بھی ڈرنا بہودگی ہے جو مرنا نہیں چاہتا اور سکو پیدا ہی نہو نا تھا۔ موت زندگی کے لئے لازمی ہے۔ علاوہ بریں ایسی شے سے ڈرنا کیا جس کا ہونا یقینی ہے۔ ڈر وہاں معلوم ہوتا ہے جہاں کچھ شک ہو۔ جہاں شک نہیں وہاں خوف کیا ہے؟

مرنا قانون قدرت کے موافق ہے

قسمت کو الزام دینا ہماری عادت ہے۔ جو لوگ ہم میں حاکم بنائے گئے ہیں اور اپنے منصف ہونیکا دعوے کرتے ہیں۔ ہمارے ساتھ انصاف کرنیکی چاہئے طبیسی شیخی کر لیں۔ مگر حق تو یہ ہے کہ خدا کے ساتھ ہمیشہ ظالم اور غیر منصف ثابت ہوئے۔ کسی جوان مرگ کی خبر پا کر افسوس کر کے کہتے ہیں کہ کیوں وہ جوان اٹھا لیا گیا جس کے معنی یہ ہوئے کہ کسی خاص عمر تک پہنچنے کے بعد اگر اوس کا انتقال ہوتا تو افسوسناک نہ تھا۔ اور نہ اسکی موت بے وقت ہوتی۔ ان لوگوں کا یقیناً یہ خیال ہے کہ موت کو انسان سے کوئی بھی تعلق نہیں آج جو شخص ایک منٹ اور زندہ رہنے کی خواہش کرنا ہے سو برس بعد ہی مرنیکے لئے آمادہ نہوگا۔ جب یہ حالت ہے تو آپ کے نزدیک

کیا بہتر ہے؟ قانون قدرت کی ہم پیروی کریں۔ باقانون قدرت ہماری ہر چیز مرے گی تو ضرور دیرین یا جلد۔ طوطا عمری تو کسی کو قسمت ہی سے نصیب ہوتی ہے مگر مختصر زندگی کو کافی سمجھنا اس شخص کی نیکو کاری پر دلالت کرتا ہے۔ زندگی کی پربائش افعال نیک سے کرنا چاہئے نہ طوطا عمری سے۔ ایک شخص ۳۰ سال کی عمر میں بوڑھوں کا تجربہ حاصل کر کے اسیکے اندر مر جائے اور دوسرا ممکن ہے کہ ۵۰ سال کی عمر میں نا تجربہ کاری ہی سے آخر الذکر مرح جائیکے بعد بھی زندہ ہے اور اول الذکر موت کے آنے سے قبل ہی مر چکا۔ کم عمری اور طوطا عمری محض اتفاقات ہیں۔ مین کب تک زندہ رہو لگا؟ اسکا جواب صحیح دینا میرے اختیار میں نہیں ہے مگر زندہ رہ کر زندگی عملی سے بسر کرنا البتہ میرے اختیار کی بات ہے۔ زندگی اوس وقت تک اچھی معلوم ہوتی ہے کہ انسان اپنی عقل و حواس میں ہو۔ بوڑھا اور بدحواس ہو کر مرنا ایسا ہے جیسا تھکے اور ماندہ آدمیوں کا آرام کے لئے پلنگ پر لیٹنا۔ موت زندگی کی کسوٹی ہے۔ زندگی اچھی تھی یا بُری اسکی کیفیت مرے بعد ہی معلوم ہوگی اور اوس وقت جوڑی اور سچی نیکیوں میں فرق بھی معلوم ہوگا۔ کوئی شخص عمدہ سباحہ کر سکتا ہو۔ لایق مصنفوں کے اقوال سنداً وقت ضرورت پیش کر سکتا ہو۔ عالمانہ اور فاضلانہ گفتگو کرنے سے بھی عاری نہ ہو۔ یہ سب ممکن ہے مگر ان باتوں سے یہ لازم نہیں ہے کہ اوسکا قلب بھی پاک اور صاف ہو۔ ہم کو ہر وقت نیکو کار رہنا چاہئے۔ خصوصاً اس حالت میں جب کہ یہ معلوم نہیں کہ ہم کو موت کہاں اور کس وقت آجائے گی۔ ہر مقام اور ہر جگہ پر اوسے موجود سمجھنا چاہئے۔ جسکا ذاتی علم ہو کہ نہیں ہوتا۔ وہ بات

ہماری سمجھ میں جلد نہیں آتی اور نہ اوسکے تذکرہ سے کوئی دلچسپی ہوتی ہے موت کا
 چونکہ ذاتی تجربہ اس وقت تک ہم کو نہیں ہوا ہے اس لئے اوس سے ہم کو کوئی دلچسپی نہیں
 ہے مگر ہماری یہ غلطی ہے۔ موت کے آنیسے پہلے ہم کو لازم ہے کہ نام ضروری کاموں
 سے فارغ ہو کر بارگاہِ وحدیت میں اس دعا کے قبول ہو جائیںکی التجا کہین کہ ہاتھ پاؤں
 کی سلامتی میں موت آجائے۔ موت کے لئے اس وقت سے طیارہ زور ہٹا کر زندگی
 ناگوار نہ معلوم ہوتی ہو بڑی بہت دالے شخص کا کام ہے۔ پاک زندگی اور باایمان موت
 لازم ملزوم ہیں۔ کتنے بہادر نوجوان شخص جنہیں شجاعت کا مادہ ترافطرت کی ذرا سی
 تحریک پر جنگ کے خطرون اور نتیجون کی طرف سے لا پرواہ ہو کر آخر کار اودنہیں شامل ہو گئے
 اور جان دیکر ہی اپنے فرض سے ادا ہوئے۔

خوشی سے جان نہ دینا سمجھدار آدمی کا کام نہیں۔

دنیا میں روتے ہوئے آنا اور اسید طرح روتے ہوئے یہاں سے جانا عقلمندی کا
 فعل نہیں ہے جسم روح کا غلاف ہے ایک روز ضرور فنا ہوگا۔ اور فنا ہو جانیکے بعد ہی
 اوس قادر مطلق کے راز ہم پر عیاں کئے جائینگے۔ یہ تاریکی جو ہمارے درمیان میں
 حائل ہے دور کر دی جائیگی اور یہ روح اوس نور وحدت کی پاک غصہ سے (جس کا سائینہیں
 پڑتا) منور ہو جائیگی۔ اوس نور پاک کی روشنی چاروں طرف سے ہم کو محاصرہ کر لیگی اور ہم
 اس دنیا کے دن اور راتوں کی کیفیتوں کا تاشا آسمان سے دیکھینگے۔ اس آفتاب کو

دیکھنے کی جڑ اسکے نور کا ایک ذرہ ہے اگر ان انگٹوں میں قوت نہیں ہے تو او میں
وحدانیت کی ہیئت جلال اور شوکت دیکھنے کی قوت کہاں سے ہیں ہو جائیگی؟ موت
ہماری موجودہ زندگی کا خاتمہ نہیں ہے بلکہ آئندہ اور موجودہ زندگیوں کے درمیان
پردہ کی طرح حائل ہے۔ آئندہ زندگی کا آغاز موت کے بعد ہو گا۔ یہی روزمرہ کی تباہی
جتنکی وجہ سے ہم زندہ ہیں ہماری موت کی باعث ہو جاتی ہیں بعض موت اور
بدنامی سے یکساں ڈرتے ہیں۔ مگر لفظوں سے ڈرنا میرے نزدیک حافض ہے۔
اپنی زندگی سے بعض ایسے خفا ہیں جیسے کہ ہم موت سے۔ میرے نزدیک جو
شخص ہر وقت موت کا تمنی ہے وہ مرنا نہیں چاہتا خدا کی مشیت کے منتظر رہ کر
ہم کو زندہ اور تندرست رہنے کے لئے دعا مانگنا چاہیے۔ اگر زندہ رہتا ہمارا
منشا ہے۔ تو موت کی یہ جہوتی تمنا کیوں ہے اور اگر واقعی مر نیکی چاہتا ہے تو اسکی
شہرت کیوں کیجاتی ہے؟ اس خوفناک ارادہ کی تکمیل ہر وقت ممکن ہے۔ موت
آئینکا یقین تو ہر شخص کو ہے اور اسوجہ سے بیخوف بھی ہیں۔ مگر کیونکر انگلی معلوم
نہیں۔ اور غالباً یہی وجہ ہماری پریشانی کی ہے۔ انسان جب یہ سمجھ لیتا ہے کہ
اسکی قسمت میں جو ہونا ہے وہ ضرور ہو گا تو اسکی ہمت بندہ جاتی ہے۔ موت کی
یہ آہستہ خرابی سخت تکلیف دہ ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ ایک دلیر و بہادر سپاہی
زخمی ہو جانے کے بعد بھی چاہتا ہے کہ دشمن کی تلوار کو اپنے سینہ اور دل کے اندر
رکھ لے مگر جسم میں مقابلہ کی طاقت نہ پا کر خائف ہو جاتا ہے۔ بعض ایسے بھی ہیں

جو نہ جینا چاہتے ہیں نہ مرنا ان کی یہ حالت بہت ہی بدتر ہے۔ ہیکو اس سے
بحث نہیں ہے کہ کوئی حالت ان کی پسند ہے۔ مگر اس بات کا یقین پورے
طور سے اونکو ہم کرا دینا چاہتے ہیں کہ موت کا خوف اگر اوپر غالب آگیا تو تمام عمر
وہ پریشان رہینگے ورنہ کسی حد تک تو ضرور اونہیں آرام ملیگا۔

بائیسواں باب

موت کی طرف سے ہیکو اسی وقت اطمینان ہوگا جب سی ہم
منجانب اللہ سمجھینگے اور اس بات کا یقین کر لیں گے کہ

اوس کا آنا برحق ہے

ہماری یہ فنا ہو جانے والی زندگی اور زندگی کی تمہید ہے جو آئندہ شروع ہو کر ہمیشہ ہمیشہ ہوگی
یہ زندگی بالکل نئی ہوگی اور اوسکے لطف نزلے۔ اوس خدائی پاک کا دیدار
یہ تو مسلمہ ہے کہ اس زندگی میں غیر ممکن ہے اگر ہوگا تو آئندہ زندگی یعنی عقبی میں
پس جب خدا کا دیدار حاصل کرنا ہمارا مقصد ہے تو مرئیے عار اور خوف کیوں ہے
مَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ جَسْكُوَانِدَ كَے مَلْنِے كِے اَمِيْدَ هُوَ

تو اس وقت کے لئے بیماری کہے کیونکہ ہر وقت خدا (نے ٹھہرا دیا ہے) وہ ضرور
 آیا ہے۔ مرنے پر میری مراد جسم کے فنا ہونے سے ہے نہ روح سے۔ یہ طمطراق
 اور سامان سب بہان چوٹ کر رہا بیگا اور اس دنیا سے ہم ویسے برہنہ اور ٹہ
 جائینگے جیسے آئے تھے۔ یہاں کا آخری دن وہاں کا روز اول ہو گا۔ مرنے کے سوا
 وہاں پہنچنے کا اور کوئی طریقہ ہی نہیں ہے۔ عقبی ہماری سمجھ کے موافق ایک
 خوفناک مقام ہے مگر حقیقت میں وہ امن کی جگہ ہے۔ ایسے مقامات میں
 جانیسے جان آرام ملے شاید ہی کوئی شخص خوف کھائے۔ جو جو ان مراؤسنے
 اس دنیاوی سفر کو گویا جلد ملے کر لیا۔ خدا کی یہ حکمت کہ دنیا سے جانیسے سیکڑوں
 طریقے ہیں مگر آنے کے لئے ایک ہی قابل غور ہے۔ موت ہر کو ہر بلا سے محفوظ
 کر کے ان تمام دنیاوی نعمتوں کو جو بے انتہا اور غیر محدود ہیں ایک محدود حالت
 میں کر دیتی ہے۔ مرنے کا قانون قدرت کے موافق ہے اور شکر کا مقام ہے کہ ایک
 مرتبہ کے سوا دوبارہ اسکی نوبت نہ آئیگی۔ نزع کی تکلیفوں کو دیکھ کر ہر شخص کو
 اطمینان ہو جاتا ہے کہ مرتبہ والے کی تکلیفوں کا اعتقرب خاتمہ ہو نہ والا ہے اور بہت
 ہی تھوڑے عرصہ میں تمام پریشانیوں سے وہ چٹکر آزاد ہو جائیگا۔ موت کیا چیز
 ہے؟ ہم نہیں جانتے جس شے کی ماہیت سے واقف نہ ہوں اسے ہر اکنا اچھا
 نہیں۔ یہ ضرور کہہ سکتے ہیں کہ اس قادر مطلق کا دیدار مرنے کے بعد ہی ہم کو نصیب
 ہو گا۔ اگر خدا بخواستہ یہ نہوا تو بہر حال اصلی پر عود کرینگے یعنی جسمیں پیدا ہونے

قبل ہم تھے۔ پاک روح اس ناپاک جسم میں قیام کر نیسے خوش نہیں۔ وہ وہیں واپس جانا چاہتی ہے جہاں ائی ہے اسوجہ سے اور یہی کہ وہاں کے حالات سے وہ بخوبی واقف ہے۔ ایک وقت آئیگا کہ اس جسم سے انسانیت اور الوہیت کے تعلقات جدا ہو جائینگے۔ جسم اس دنیا میں ملا ہے یہاں رہ جائیگا اور روح آسمان پر جائے گی۔ اگر اس جسم کا لنگر اسے روکے ہوئے نہوتا تو کب کی وہاں پہنچ گئی ہوتی۔ طول عمری کے سبب سے ہر ایسا شخص تباہ اور برباد ہو کر مرتا ہے جو اس سے قبل اگر مرنا تو نیک نامی اور آبرو سے! کتنے ہونہار بچے بڑے ہو کر شباب میں آوارہ اور نالائق نکل گئے! بربادی تباہی۔ قید۔ تکلیف۔ رنج اور مصیبت۔ طول عمری کے لوازمات ہیں۔ ایک برکت میں کتنی بے برکتیاں! طول عمری کی برائیوں سے اگر بچہ ہی واقف ہو جائے اور اگر اس کے اختیار میں ہو تو میرے نزدیک وہ طول عمری کو ہرگز پسند نہ کرے۔

خدا کی جانب سے جو شئی ہر انسان کے لئے لازمی ہے

اوس سے کوئی انحراف کر نہیں سکتا

موت ہر شخص کے لازمی ہے کوئی اس سے بچ نہیں سکتا ایسے امر کی نسبت کیونکہ شکایت کیا جو تنہا اس کے لئے نہیں ہے بلکہ تمام دنیا کے لئے موت مہمہ

مانگے نہیں ملتی۔ وہ اوس وقت آئیگی جب اوس کا وقت آئے گا۔ اور ہم بے خبر۔ موت
 کا وقت ہمارے مقدر میں لکھا جا چکا ہے اور اوس کا ملنا محال ہے (اِذَا جَاءَ
 اَجَلَهُمْ لَا يَسْخَرُونَ سَاعَتَهُ وَلَا يُسْتَفْتَدُونَ) بھر پریشانی کیوں؟ ہزار برس
 پہلے ہم کیوں زندہ نہ تھے اسکا افسوس کوئی نہیں کرتا۔ افسوس کرتے ہیں تو
 اس کا کہ ہزار برس آئندہ ہم زندہ نہ رہیں گے۔ زندگی کی حالت ریل سے مشابہ
 ہے جو سفر کرنے والوں کو وقت مقررہ پر منزل مقصود پر پہنچا دیتی ہے۔ قانون
 قدرت یہ ہے کہ ہم فنا ہوں۔ اس دنیا میں ہم سے پہلے جو آزاد تھے وہ فنا ہو
 ہمارے بعد جو آئینگے وہ بھی اسی طرح فنا ہونگے۔ جس دن اور جس ساعت پر ہماری
 جان نکلے گی بندگانِ خدا میں سے ہزاروں اور بھی اوس وقت مرینگے جو خوشی سے
 مرنا نہیں چاہتا وہ کیسے طرح بچ ہی نہیں سکتا۔ اس میں کوئی خوبی نہیں ہے کہ جس
 کام کو ہم خوشی سے کر سکتے ہیں اوسکو بھی جبر سے کریں۔ گوارہ سے لیکر قہر تک کیا ہوگا
 اسکا حال خدا کو معلوم ہے بجز اسکے اور کوئی نہیں جانتا۔ صعوبات میں کٹنے والی
 زندگی ہمیشہ بڑی معلوم ہوتی ہے بخلاف اسکے عیش و عشرت کا زمانہ اگر سو برس کا ہو
 تب بھی مختصر ہی معلوم ہوتا ہے۔ تجربہ ہو چکا ہے کہ موت کے علاوہ دنیا کی تمام چیزیں
 ناپائدار غیر یقینی۔ اور غیر مستقل ہیں۔ مگر ہماری سادہ لوحی ملاحظہ کے قابل ہے کہ
 موت جسے کبھی کسی ایک شخص سے بھی وعدہ خلائی نہیں کی اور نہ کسی کو دھوکا دیا
 اسے ہم بے وفا اور دغا باز موت کے نام سے پکارتے ہیں! یہ کس طرح دن قسم کے

ارمان اور تمنائیں ہمارے دلیں ہیں۔ اور سب کی نسبت یہی خیال ہے کہ آئندہ پوری
 ہو جائیگی۔ آئندہ پر بھروسہ رکھنا جبکہ آج کا دن ہمارے قبضہ میں نہیں ہے۔ حماقت
 ہی تو ہے۔ موجودہ وقت ہمارے ہاتھ سے نکل جاتا ہے اور کتنے افسوس کا مقام
 ہے کہ اس کے ایک لمحہ پر بھی ہمارا قبضہ نہیں ہے تاہم نئے نئے منصوبہ بہ ہم روز باندھتے
 ہیں۔ کل مکان بنائینگے۔ ”پر سون فلان شے خرید کرینگے۔“ ”اوس روز فلان فلان
 کام کرینگے۔“ ”اپنی جائیداد کا یوں انتظام کرینگے۔“ اور سب کے فارغ ہو جانیکے بعد
 آرام سے بیٹھیں گے۔ ”اگر یہ تمام خیالات شیخ چل کے خیالات نہیں ہیں تو پھر کیا ہیں
 اتفاقات سب کے حق میں یکساں حکم رکھتے ہیں۔ اور آئندہ کی طرف سے سب غیر مطمئن
 اور اس لحاظ سے مندرجہ بالا خیالات قبل از وقت ہیں۔ ہر شے کے لئے ایک زمانہ
 مقرر کر دیا گیا ہے۔ اس کے اندر اسکا نمونہ اور آغاز ہوتا ہے۔ اوس میں وہ نشوونما پاتے
 ہیں اور اوس میعاد کے اندر فنا ہو جاتے ہیں۔ جو دن گذرتا ہے آسمان اور زمین کو
 بھی فنا ہونیکے قریب کر دیتا ہے۔ جسے ہم موت کہتے ہیں وہ ایک قسم کا رکاوٹ
 ظاہری ہے مگر اصل میں اس زندگی کی توسیع ہے۔ جسم کے فنا ہونیکے بعد آئینوالی
 روحانی زندگی کو اس میں ہم شامل نہیں کرتے اور یہ ہمارے خیالات کا قصور ہے جتنی
 چیزیں آسمان کے نیچے ہیں وہ سب فنا ہو جائیگی۔ ایک روز ایسا آئے گا کہ موجودہ سلطنتوں
 ملک غمہ اور قصبہات کی موجودگی کی نسبت میں بھی شبہ کیا جائیگا اور یہ کہا جائیگا کہ کبھی وجود
 ہی نہ تھا۔ عیاشی کی کثرت۔ روائی۔ جنگ و جدل۔ آگ۔ دریا کی طغیانی اور زلزلہ

سے تباہ ہو کر آخر ہزاروں ہی گئے۔ مرنے کا جب سلسلہ ہے تو دنیا کے فنا ہونے سے پہلے اپنی مرنے کا افسوس پہلو کو بھونچو وہ شخص جو نیک نفس اور پاک ہے خدا کی مشیت پر ہمیشہ راضی رہے گا۔ اور تمام دنیا کے لئے جو قواعد مقرر کر دئے گئے ہیں اور انکی پابندی سے اسے ہرگز عار نہ ہوگا۔ اسلئے کہ وہ جانتا ہے کہ ایسا کرنے سے کوئی فائدہ نہیں ہے اگر خوشی سے اور انکی تعمیل نہ کرے گا تو یہ جبر اور سے کرنا پڑے گا۔ پہلو کو بھونچنا چاہیے کہ ہم میں اور جسم میں عبادت نہ ہوگی۔ اگر موت کا ہم ہمیشہ خیال رکھیں گے تو وقت نزع زیادہ تکلیف نہ ہوگی۔ افلاس کی پیش بینی کر نیکیا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ انسان کچھ نہ کچھ سامان جمع کر ہی لیتا ہے۔ اس طرح موت کی پیش بینی کرنے سے توشہ عقبی اتھوڑا بہت جمع ہو جائیگا۔ علالت یا درد کی تکلیفات برداشت کر لینے کی کسی میں ہمت ہو مگر ممکن ہے کہ وہ کبھی بیمار ہی نہ پڑے اور اس ہمت کے تجربہ کا موقع ہی نہ آئے۔ اس طرح اولاً دیا احباب کی موت کے غم کو برداشت کر سکنے کی قوت کوئی شخص اپنے میں پائے مگر ممکن ہے کہ ایسا کوئی سانحہ پیش نہ آئے۔ مگر موت کی جانب سے اپنا دل مضبوط کر لینے کا جسے دعویٰ ہے اس کے ثابت کرنے کا ایک روز اسے موقع ضرور ملیگا۔ جو عقلمند اور نیک سہمیں وہ اپنے افعال اور اخلاق کو بگڑنے نہیں دیتے نہ اسکی پروا کرتے ہیں کہ وہ کتنے دن زندہ رہیں گے بلکہ اسکی کہ جتنے دن زندہ رہیں عمدگی سے زندگی بسر کریں۔ طویل عمری ہو یا کم عمری اس کے نزدیک دونوں حالتیں یکساں ہیں۔ غور کے قابل جوابات ہے وہ یہ ہے کہ ہمارا انجام بخیر ہوتا ہے یا نہیں۔ کیونکہ

اسکے بعد پھر ہم فناد ہو گئے اور اب الہاؤ تک اس کا نتیجہ بھگتین گے۔

تیسواں باب

احباب کی وفات کا غم حد سے زیادہ کرنا غیر مناسب

اپنی وفات کے صدمہ کے بعد اگر کوئی صدمہ ہے تو وہ احباب کی وفات کا۔ ایسی مثالیں موجود ہیں جنہیں ایک دوست نے دوسرے کے لئے جان سے بھی دیرغ نہیں کیا۔ یہ صدمہ گو قدرتنا قابل برداشت نہیں ہے مگر نیکو کاری اور فضل خدا شامل حال ہوتا ہے قابل برداشت ہو جاتا ہے۔

دوست کی وفات کا غم ایک حد تک کرنا چاہئے

سچے دوست کی موت کا غم کرنا انسان کی فطرت میں داخل ہے۔ ہمیشہ کے لئے رخصت ہو جانا واسلے دوست کے رنج میں چشم پر آب رہنا۔ اس کی یاد میں آنسوؤں کا گرانا۔ اور سینہ سے پار نکلیا نیوالی آہوں کو باہر نکال دینا ہی بہتر ہے مگر ساتھ ہی اس کے یہ ضرور نازیبا ہے کہ اس کی موت کا غم حد سے زیادہ کیا جائے۔ ہر وقت چلا چلا کر دنا ماتم کی مجلس قائم کر کے شور و شین کرنا یہ ناپیشی طریقہ ہیں جو لوگ تنہائی میں نہیں بلکہ اوروں کی موجودگی میں غم کا اظہار کرنے ہیں اور انکا اصلی مطلب یہ ہے کہ لوگوں کو

معلوم ہو جائے کہ وہ مرحوم دوست کے لئے کس قدر منہموم ہیں چاہے حقیقت میں
 وہ ہوں۔ زمانہ آخر اس رنج کو مٹا دے گا۔ اس سے تو بہتر ہے کہ آہستہ آہستہ خود ہی
 ہم اوسے بھلا دیں۔ لوگوں کے دکھلانیکے لئے تو ماتم اور بہن ہے مگر تنہائی میں
 کچھ بھی نہیں۔ ایسے وقت میں اسکے ماتم سے سُنسان رہتے ہیں۔ قواعد
 فطرت کی پابندی ترک کر کے ہم انسانوں کے جاری کردہ رسم و رواج کے پابند
 ہو رہے ہیں جنہوں نے آج تک کوئی عمدہ بات نکالی ہی نہیں۔ قسمت میں تھی
 اگر رونے سے ممکن ہو سکتے تو میں ہر شخص کو رات دینا کہ صبح اور شام خالی روئے
 نہیں بلکہ سر کے بال پریشان کر کے سینہ کو بھی کرے۔ مگر اس سے کوئی فائدہ نہیں

عرفی اگر یہ گریہ میسر نہ دے وصال | صد سال میتوان بہر تمنا گریستن

رونے اور رنج کرنے سے اگر موت اوس شے کو واپس دیدے جو اوسے ہم سے
 چھین لی ہے تو رنج کرنے سے کچھ کیا بہت کچھ فائدہ ہے مگر جب ایسی کوئی امید
 نہیں تو یہ فائدہ ہے اس کہنے سے میرا یہ منشا نہیں ہے کہ انسان اپنے دل
 کو پیچہ کی طرح سخت کر لے۔ کسی ایسے دوست یا عزیز کے مرگ پر جس سے ہمارا تعلق
 عرصہ دراز تک برادرانہ اور عزیزانہ رہا ہو۔ صدمہ کا نہ ہونا اور سچے رنج و غم کا اظہار کرنا
 خلاف تہذیب ہی نہیں بلکہ گناہ ہی ہے۔

بعض معاملات میں رنج کرنا لازمی ہے مگر بعض میں نہیں۔

عقلاً بعض حادثات کی دلخاش کیفیت ہی سنکر چشم پر آب ہو جاتے ہیں مگر بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں جو انہیں بے قابو کر کے رولادیتے ہیں جب کسی دوست یا عزیز کی علالت وغیرہ کی خبر یکایک آجاتی ہے تو سننے والا ٹاٹے میں آجاتا ہے اور اسکی آنکھوں میں آنسو بھرتے ہیں۔ اور بدن میں رعشہ سا پڑتا ہے ایک حالت تو یہ ہے۔ دوسری یہ کہ جب ہم کسی پیارے دوست یا عزیز کی قبر پر جا کھڑے ہوتے ہیں تو اس مرحوم کی خدمات۔ محبت آمیز گفتگو۔ عنایت اور ہمدردی کی باتیں یاد آکر ہمارے جی کو یحییٰ کر دیتی ہیں اور غم اور حسرت سے ملے ہوئے آنسو ٹپک ہی پڑتے ہیں یہی وہ حالت ہے جس میں صدمہ تو ہوتا ہے مگر ہم بے قابو نہیں ہو پاتے۔ حالت سابقہ کو ضرور بے قابو کر دیتی ہے اور میں غم کا جوش اس قدر ہوتا ہے کہ اس حالت میں طبیعت کو ہم روک نہیں سکتے۔ زبردستی رونا کی سطح جائز نہیں۔ اگر دل پر چوٹ لگے اور آنسو نکل آئیں تو اس پر کس کا قابو ہے۔ ایسی حالت میں عقلاً کے صبر اور استقلال پر کسی قسم کا دھبہ نہیں لگ سکتا۔ یہی وہ بزرگ لوگ ہیں جو سخت سانحات میں بھی رنج کا کوئی غیر معمولی طریقہ اختیار نہیں کرتے اور نہ صبر اور استقلال کو ہاتھ سے جانے دیتے ہیں۔ رنج میں رونے کے لئے بھی تمیز اور لیاقت چاہئے۔ کھلکھلا کر ہنسنا جس طرح بد مذہبی

مین داخل ہے۔ چلا کر رونا بھی ویسا ہی ہے۔ قسمت پر الزام لگا دینا آسان بات ہے
 مگر اوسکا تبدیل کرنا ٹیڑھی کھیر ہے۔ وہ نہایت ہی بے مہر ہے۔ خوشامد یا کسی اور
 بات کا اثر اوپر نہیں پڑتا۔ فردون کا غم کرتے کرتے ممکن ہے کہ ہم بھی اونہیں جاہلین
 مگر یہ کیسے طرح ممکن نہیں کہ اس ذریعہ سے وہ ہمارے پاس لوٹ کر آجائیں۔ بے انتہا
 غم کرنا حماقت ہے اور بالکل نہ کرنا شقی القلبی۔ خیر الامور اوسطاً پر عمل کر کے انسان
 کو چاہیے کہ عقل اور خدا ترسی کے بین بین رہے۔ غم کا اثر قلب پر ضرور ہونا چاہیے
 مگر ایسا کہ نہ تو حد سے گزرے اور نہ ضرورت سے کم ہو۔ رنج اور مسرت کی جو
 شخص روک تھام کر سکتا ہے وہ ہر صدمہ سے محفوظ رہے گا۔ ہر شے کی زیادتی
 خراب ہے گو وہ رقیق القلبی ہو۔ یا شقی القلبی۔ اول الذکر حالت میں ہر وقت ہمارا
 قلب ہر صدمہ رہتا ہے اور آخر الذکر حالت میں قلب کے قطعی بے اثر ہو جائیگی
 وجہ سے تصنع اور ریاکاری سے کام لینا پڑتا ہے۔ حد سے زیادہ گزر جائیو الے
 رنج اور غم کے لئے بے اعتدالی لازمی ہے۔ اس میں ذرا سا بھی شبہ نہیں کہ
 اولاد یا عزیز دوست کے انتقال کے عرصہ گزر جانیکے بعد بھی اگر کوئی شخص ہر وقت
 رو یا ہی کرے۔ تو ایسے رونے والے باپ یا دوست کو یقین کر لینا چاہیے کہ گو
 اس کے ہر وقت کے رونے پر شاید کسی کو کچھ ہمدردی ہو مگر سب کو نہیں۔
 لوگ اویس وقت تک ہمدردی کرتے ہیں جب تک صدمہ تازہ ہے زیادہ عرصہ گزر جانے
 پر اسے مکاری سے تعبیر کرنے لگتے ہیں۔ فردون کے لئے ہر وقت رونا گویا

زندوں کی بے حرمتی کرنا ہے حمد مد اور افسوس کا مقام تو یہ ہے کہ موم کرتے آگ
جلین۔ یا یہ کہ نکو کا قسمت سے ایسا مجبور ہو جائے کہ اپنی نکو کاری کا پس پس پائے
ایسی حالت میں بھی یہ شخص اپنی ثابت قدمی دکھلا کر یا تو اپنے ہمسردن میں
قابل فخر ہو گا۔ یا اپنی بے استغالی کی وجہ سے اس حالت میں ہو گا کہ کوئی شخص
اوس سے فراموشی بھی بھردی نہ کرے۔ مرتے وقت جو شخص ثابت قدم رہا
اچھا رہا۔ گھٹ گھٹ کر جسے جان دی اچھا ہوا کہ اوسکی نعش پر کوئی رونید اٹھا
نہ ملا۔ مجھے اپنی موت کا غم اتنا ہی ہو گا جتنا اپنے احباب یا اولاد کی موت کا۔
نہ اوس میں کمی نہ اس میں زیادتی۔ یاد رکھنا کہ ہر وقت مصروف رہ کر اپنی موت کے تصور
رکھنے کا جو لوگ بہانہ کرتے ہیں وہ خوب سمجھ لیں کہ وقت کا زیادہ حصہ مردوں کی یاد میں
نہیں بلکہ اپنے زندہ رہنے کی غلوں میں مرتے ہیں اور سب سے زیادہ ماتم کر رہے ہیں
وہی لوگ ہر تے ہیں جنہوں نے زندگی میں اپنے ان دوستوں کی کبھی قدر ہی نہ کی اون کے
مر جانے کے بعد غم میں مبتلا رہنا صرف اس لئے ہے کہ اوروں سے کہنے کا سو قد ملے
کہ مرحوم دوستوں کی یاد سے اونیہیں اتنی ہی مہلت نہیں کہ زندہ رہنے مل سکیں۔
بعضوں کا علمدائید ہزار عیش تصدق کرم بہ قطرہ غم پر ہے۔ اور ایسے بی فکرے تو
بہت ہیں جو مصیبت میں بھی عیش ہی کرتے ہیں۔ دوست کے مرنیکا اثر قطعی دلیر
نہ پڑے۔ یہ بات انسانیت سے بعید ہے یا یہ کہ کسی کے پیارے فرزند کی نعش
چتا پر جل رہی ہو اسکا نہایت ہی عزیز دوست جا نکندہ کی حالت میں پڑا ہو جان

تو ڈر رہا ہو اور یہ شخص دوست بھی عیش میں مصروف ہو رہا۔ احباب کو بھولا دینا۔ اور
 کی یاد کو نقش کے ساتھ مٹی میں دھن کر دینا اور ضرورت سے زیادہ رنج و غم کرنا۔ یہ تین
 سب انسانی تہذیب کے خلاف ہیں۔ مرنے والے کا یہ غشاہت گزشتہ میں ہو تاکہ اپنی
 وفات سے احباب کو اس قدر رنج دے اور نہ شاید وہ یہ جانتا تھا کہ مرنے کے بعد
 اس کے احباب اپنی پریشانیوں کا باعث اوی کو قرار دینگے جس حالت میں رنج
 کا کوئی اثر اس تک نہیں پہنچتا تو انظار رنج کی یہ تمام رسومات محض نمایشی اور فضول ہی
 ہیں اور اگر پہنچتا ہے تو ہمارا یہ فعل ضرور اس کی مرضی کے خلاف ہے۔ عقلمند ہو کر بھی اگر
 کوئی شخص رنج کرے باز نہ رہے تو نیکنامی کا خیال شاید اسے اس فعل سے باز رکھ
 سکیگا۔ یہاں تک رنج کرنا کہ آخر کار ہم خود ہی تھک کر بیٹھ رہیں عقلمندی کا فعل نہیں ہے
 صدقات کو اگر ہم خود دفع نہ کریں گے تو زمانہ جسے بڑے بڑے صدقات کو ٹٹا کر چھوڑا
 ہے ایک روز اس کو بھی مٹا ہی دے گا۔

اگر احباب کے کوئی غرض متعلق نہ ہو تو ان کی علیحدگی سے

رنج بھی نہ ہو

ہم جو کسی دوست کی علیحدگی کا رنج کر رہے ہیں تو کیا یہ سچ ہے کہ اس میں ہماری کوئی
 غرض شامل نہیں ہے؟ اور اگر کسی شخص کے لئے اپنی جان گنونا چاہے شاید کسی دوسرے

مقام پر پہنچے زیادہ خوش و خرم ہو۔ بازندہ ہی نہ ہو۔ حماقت ہے۔ حالت اول الذکر یعنی اوس حالت میں افسوس کرنا جبکہ وہ خوش ہے (حسد کا اظہار کرتی ہے)۔ اور آخر الذکر حماقت کا۔ ہم یہ اکثر کما کرتے ہیں کہ اگر فلان شخص سے دوبارہ ملاقات ہو جاتی یا کم سے کم گفتگو ہی کرنے کا موقع مل جاتا تو اچھا ہوتا۔ فلان شخص بڑا ہی زندہ دل ہے اور کسی ملاقات سے دل کیسا بلوغ ہو جاتا ہے کیسا لطف ہو کہ ہم اور وہ کچھ کسی جگہ اکٹھا ہوں۔ اپنے دوست سے جسکو اتنا خلوص ہمارے ساتھ ہو اس کے انتقال اور دیگر مرگ کا صدمہ برداشت کرینکے لئے ہلکے کتنے صبر اور استقلال کی ضرورت پڑے گی۔ غم کر نیسے جب کوئی فائدہ نہ ہو تو بے فائدہ۔ ایک شخص پر جو گذر چکا ہو دوسرے دن پر بھی اگر وہی واقعات پیش آنے والے ہوں تو اسکی شکایت ہی کیا۔ جب نام دنیا موت کی طرف رخ کئے ہوئے چلی جاتی ہے تو پھر تعجب ہے کہ ہم کہیں اپنے مرنے اور اپنے بعد مرنے والوں کا رنج اور افسوس نہیں کرتے بلکہ صرف اُن کا جو ہمارے سامنے مرتے ہیں۔ اپنی موت کا افسوس ہلکے ابھی سے کرنا چاہیے جس کے آنیکا ہلکے یقین ہے اور جو یقیناً بغیر آئی نہ رہے گی۔ مرنے والے شخص کی نسبت مرا ہوا خیال کرنے کے عوض ہم یہ کہیں نہ سمجھیں کہ جسے پہلے وہ منزل مقصود پر پہنچ گیا۔ مرنے والے سے کچھ شبہ نہیں ہے کہ نام چیزیں جھوٹ جاتی ہیں مگر ساتھی اسکے یہ بات بھی نوا دیکھو حاصل ہو جاتی ہے کہ غصہ حسد اور شک کا اثر بھی اوس تک نہیں پہنچتا۔ کیا آپ کی لائے میں ان دنیاوی چیزوں کے جھوٹ جانیکا او سے بمقابلہ

اس نعمت کے جو اسے وہاں حاصل ہو چکی ہے بجائے خوشی کے زیادہ
 افسوس ہو گا؟ میرے خیال میں ہرگز نہیں۔ اسلئے کہ ان دنیاوی نعمتوں کی تو
 اس نے وہاں ضرورت ہی نہیں۔ جو لوگ ہم سے دور ہیں اور ان کا صدمہ ہو کہ وہ نہیں ہوتا
 پھر کہ ان لوگوں سے چھوٹنے کا صدمہ ہو گا جو مرکز بچھڑ گئے ہیں۔ اگر زندگی کی
 نعمت ہم سے لے لی گئی تو کیا ہم اور تمام نعمتوں سے بھی محروم کر دئے گئے؟ خدا
 کی بے انتہا برکتیں جو ہر کو وہاں ملیں گی کیا اس مختصر سے رنج کا معاوضہ نہیں کیج سکتیں؟
 دوست کا جدا ہو جانا ہے ممکن ہے مگر اوس کی

دوستی کا لطف ہم سے علیحدہ نہیں ہو سکتا

دوست کی صحبت سے جو لطف حاصل ہوتا ہے ممکن ہے کہ نہ رہے مگر وہ لطف جو حاصل
 ہو چکے ہیں ہرگز بھلائے نہیں جاسکتے۔ میوہ کی ترشی اور شراب کی تیزی جس طرح
 مزید معلوم ہوتی ہے اسی طرح مرحوم و مغفور دوست کی یاد میں بھی تلخی ملا ہو لطف
 ہے۔ دوست کی وفات کا غم اس کی نیکو کاری کی وجہ سے قابل برداشت ہو جاتا ہے
 کسی اچھے دوست کے انتقال کو جانیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی قیمتی شے ہمارے
 قبضہ سے نکل گئی۔ اگر مرنے والا نیکو کار تھا تو اس کی نیکیاں ہمیشہ اس کی یاد دلاتی
 رہیں گی اور کبھی اس سے ہم بھول نہ سکیں گے۔ اور گواہ اپنے ہاتھوں اس سے مٹی میں

ملا آنیکا ہیکو یقین ہے مگر یہی معلوم ہوتا رہیگا کہ وہ ہمارے پاس ہی موجود ہے۔
 احباب کی موت کا ہر وقت گلہ اور شکوہ کرنا اور اسکی ذات سے جو لطف اور آرام
 مل چکے ہیں اور کتنا ہم بھی نہ لینا اور نہ اونکے لئے خدا کا شکر کرنا بڑی ہی ناشکری
 کی بات ہے۔ جب تک ہم اور ہمارے احباب یکجا ہیں ایک دوسرے سے ہیکو چاہئے
 کہ خوب لطف صحبت اور اٹھا امن۔ کون جانتا ہے کہ ہم میں اور اون میں کب علیحدگی
 ہو جائے گی؟ لائق اولاد کے مرنیکا جو غم کرنا ہے وہ بجا نہیں ہے مگر اس بات
 پر اسے غور کرنا چاہئے کہ کتنے والدین اولاد کی نالائقی ہی کی وجہ سے بدنام
 ہوئے۔ اور کتنے خاندان انہیں حضرات انسان کی عیاشی اور خانہ جنگیوں سے
 (جو کسی کی اولاد تھے) تباہ ہو گئے۔ یہ کیسے تو بیٹے اور کیسے پوتے تھے۔
 اولاد کے صدمہ کے ساتھ ممکن ہے کہ دوست کے مرنے کا بھی صدمہ برداشت کرنا
 پڑے۔ اگر خدا نخواستہ ایسا ہو تو اس رنج کے رفع کرنے کی اس سے اچھی سبیل
 اور کوئی نہیں ہے کہ رنج کے وقت ہمیشہ یہ تصور رکھیں کہ ایسا اچھا شخص ہمارا ہمدم
 اور ہم راز تھا۔ دوست کے ساتھ دوستی کی رسموں کو بھی قبر میں مدفون کر دینا مناسب
 نہیں ہے گذشتہ زمانہ کی خوبیوں کو آئندہ کی امید و نئی وجہ سے پہنے کبھی قدر کی نگاہ
 سے نہیں دیکھا۔ شاید اس وجہ سے کہ آنے والا زمانہ زیادہ دیر پا ہوگا۔ واقعات
 گذشتہ کی نسبت تو شبہہ ہو نہیں سکتا۔ ممکن ہے کہ اس کے اور آئندہ زمانہ کے
 واقعات ہمارے حق میں دونوں تسکین بخش ثابت ہوں اس طریقہ سے کہ خوش گن

امید و ن کا پرانا نوزمانہ زندہ ہی پر منحصر ہے اور واقعات گزشتہ کی یاد ممکن ہے کہ
 دل خوش کرنے والی ہو۔ مگر یہ حد ضرور پہنچا کہ برآئی والی امیدیں ممکن ہے کہ پوری
 نہ ہوں۔ اور واقعات گزشتہ اگر خراب ہیں تو ایسے لا علاج ہیں کہ انہیں کسی قسم کی ترمیم
 اب ہو نہیں سکتی۔

غم کا پہلا جوش رُک نہیں سکتا

جب تک صدمہ تازہ ہے دل کو تسکین نہیں سکتی۔ صدمہ من کا نذر ہے ہی رنج کو اور بڑا دینا
 ہے۔ جو وقت تسکین دینا ایسا ہے جیسے بے اندوہ کا پلانا جو مریض کے حق میں مفید
 نہیں ہوتی۔ جوش فرو ہر جانے کے بعد نصیحت کی سقدہ رائی پذیر ہونے لگتی ہے۔ وہ لوگ
 جنکے قلب ناز و نعمت اور عیش میں پرورش پائیگی وجہ سے کمزور ہو گئے ہیں ممکن ہے
 کہ درد اور تکلیف برداشت نہ کر سکنے کی وجہ سے خدایا قسمت کے شاکی پائے جائیں۔
 مگر جنہوں نے اپنی زندگی مصائب ہی میں کاٹی ہے ان کی حالت اس کے برعکس
 ہے۔ مصائب میں مبتلا رہنے میں سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ دل مضبوط ہو جاتا
 مگر جسم کمزور۔ نیا سپاہی زخموں سے بہت ڈرتا ہے اور ڈاکٹر کو دشمن سے
 بدتر سمجھتا ہے مگر پرانا سپاہی گوزخموں سے چور ہو مگر اسے کچھ پروا نہیں ہوتی
 اس تجربہ کار سپاہی کی طرح صدمات برداشت کر سیکے لئے ہر کمزور بھی ایسے ہی استقلال
 کی ضرورت ہے۔ دنیا کے تشیب و فراز کا تجربہ اگر ہر کمزور ہو تو ہر تجربہ کار نہیں کہہ جاسکتی

کھیل تماشہ سے بچ نہیں بہل سکتا۔ بچ کم جب ہی ہو گا جب ہمارے خیالات میں بچگی ہو جائیگی اور دل صد مات اٹھاتے اٹھاتے مضبوط ہو جائیگا۔ ورنہ بحرانی حالت میں بہر عود کر آئینکا اندیشہ ہر وقت لگا رہیگا تاہم ہر سلائی کی کوشش کرنیکی عرصہ اگر اصلی صدمہ کو ہم مغلوب کر لیں تو یہ سب سے بہتر ہے۔

چوبیسواں باب

عقل مندوں کے حق میں افلاس نعمت کے کم نہیں

وہ غریب نہیں ہے جو اپنی حاجتیں آپ ہی رفع کر لے۔ اسکی نوگرہی ثابت کرنے کے لئے سب سے قوی یہی ایک دلیل ہے۔ فطرت کو جو کچھ دینا ہے یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ نہ ملے۔ مگر جو شے ضرورت سے زیادہ ہے وہ غیر ضروری اور فضول ہے۔ لطیف غذائیں کھلانا فطرت کا کام نہیں ہے۔ ہمارا پیٹ بھر جائے۔ اسکی غرض صرف یہی ہے۔ خالی معدہ روٹیوں سے پُر ہو جاتا ہے۔ موٹی ہون خواہ چپاتی۔ پانی سے پیاس بھی علیٰ ہذا القیاس سمجھ سکتی ہے۔ پیٹ بھر دینے اور پیاس بجھا دینے کے بعد فطرت کا کام ختم ہو جاتا ہے۔ اس بات سے اُسے کیا غرض کہ پانی کھائے اور کیسے آیا۔ پینے والے نے چلو سے پیا۔ یا چاندی یا سونیکے گلاس سے سو تمندی کے ڈھنگ سکھا کر افلاس کی تعلیم دینا جو فرضی اور گندم نخلی کرنا ہے۔ ایسے شخص کو

جسے کسی قسم کی حاجت نہ ہو کیا آپ مجلس یا مغلج کین گے؟ اپنی ضرورت کو ملحوظ
کر چکے لئے وہ اپنے استقلال پر بھروسہ رکھ گاہ کسی دوست پر کیا ایسے شخص کو
جسکی دولت نہ چھین سکے اور نہ چوری جاسکے آپ دو تین دن کھینکے؟ کوئی حالت
ابھی ہے آیا یہ کہ ہمارے پاس ہر شے ضرورت کے موافق ہو یا یہ کہ ضرورت سے
زیادہ ہو؟ جو دو تین دن ہے اور زیادہ دو تین دن ہو نیکی اوکو ہمیشہ فکر رہیگی۔ اس سے
ظاہر ہے کہ دولت کی طرف سے اسکی خواہش ہنوز نہ پوری ہوئی ہے اور نہ ہوگی۔
اس خیال سے جسے زیادہ کی حاجت نہیں ضرور ہے کہ وہ آرام سے رہیگا۔
جس شے کے پاس رکھنے سے اگر کوئی شخص تمام زمانہ کا دشمن بنتا ہو یا اوس کی
سکھو بی بی اور اولاد جسکی وجہ سے اوسکی جان لینے کے درپے ہو جائے تو اس
شے کو اپنے پاس نہ رکھنے سے کیا کوئی شخص غریب کہا جاسکتا ہے؟ ۱۹ من کی
حالت اور جنگ کے زمانہ میں جو شے ہر طرح سے ہماری حفاظت کرے ایسی شے
کے پاس رکھنے سے کیا ہم غریب کہلا سکتے؟ اور طرہ یہ کہ یہی وہ شے ہے جسکو اپنے
پاس رکھنے سے ہکو کوئی خطرہ نہیں اور بلا درد اور تکلیف فوراً ہم جب چاہیں ہر وقت
علیحدہ کر سکتے ہیں۔ سکندر اعظم باوجود اتنی وسیع سلطنت کے اس بات کا شکیاں کیا
کہ کوئی اور ملک فتح کر نیکی لئے باقی نہ تھا۔ تمام دنیا تو اس کے قبضہ میں تھی مگر اور زیادہ کا
لاچ او سے پریشان کئے ہوئے تھا فطرت انسانی کے موافق جو شے او سے کافی
ہونا چاہیے تھی وہ اوسکی لالچی طبیعت کے لئے محض کافی تھی!! روپیہ کے ہرنیسے

کوئی شخص تو نگزنین کہا جاسکتا۔ اس لئے کہ روپیہ جس قدر ہوگا اوس سے زیادہ کرنلی
 فکر ہمیشہ لگی رہیگی۔ قارون ممکن ہے کہ کسی شخص کے نزدیک دولت مند سمجھا جانا ہو مگر میرے
 نزدیک وہ ہرگز دولت مند نہ تھا۔ قواعد فطرت کے موافق جو شخص اپنی ضروریات کو
 رفع کر لیتا ہے وہ نہ تو افلاس سے ڈرے گا اور اس پر کچھ اوسکا زور چلیگا۔ افلاس
 میں ہی تو صد ہا فضولیات کے ہم پائے رہتے ہیں۔ دنیا جسکو دولت مند اور خوش قسمت
 سمجھتی ہے وہ ظاہر ہی کے چمکنے چمکے چمکے چمکے زرق برش پوشا کین گنواروں ہی کی
 آنکھوں میں خیرگی پیدا کر نیوالی ہیں مگر ہمارے نزدیک جو دولت مند ہیں وہ وہ لوگ ہیں
 جسکے قلب روشن اور دل غنی ہیں اور جو ہر حالت میں خوش ہیں۔ بھوک یا پیاس
 کے وقت کسی قسم کا تکلف اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ جی چاہتا ہے کہ کھانا یا پانی
 کسی طرح لمبا دس ترخوان بار کا بیان۔ نوکر۔ میز۔ کرسی کی ضرورت نہیں ہوتی۔
 کس قسم کی غذا سے بھوک جائیگی اسکی تشریح کہیں نہیں کی گئی ہے۔ متفرق غذائیں
 کھانا امیرانہ چٹاٹھ ہیں۔ اسنے پیٹ بھرنا نہیں۔ بھرا جاتا ہے ان غذاؤں سے
 بھوک جاتی نہیں بلکہ اونکے کھانے کے لئے بھوک پیدا کی جاتی ہے۔ یہ کتنا کفلاں
 کھانا اچھا نہیں۔ ظان محض معمولی ہے۔ اوسکے دیکھنے سے طبیعت کراہیت
 کرتی ہے بہت ہی ناہیا ہے۔ کھانے سے منشا زندہ رہنا ہے نہ طبیعت
 میں نزاکت پیدا کرنا۔ جب حملہ کر نیکا بگل جنگ کے وقت بجایا جاتا ہے تو غر باکو
 کوئی فکر نہیں ہوتی وہ اپنے تئیں مخدوش نہیں سمجھتے اور جب فیر کا حکم ہوتا ہے

تو اپنے جسم کی حفاظت کے سوا کسی اور شے کی اونکو فکر نہیں ہوتی۔ وطن چھوڑنے کے وقت راستوں اور ریل کے اسٹیشنوں پر اونکے خستہ سلام کے لئے مجمع نہیں ہوتے۔ تھوڑی سی غذا اون کا پیٹ بھر کر اونکی تسکین کر دیتی ہے۔ وہ ہر صبح کو بلا خیال و فکر فردا شام کر دیتے ہیں۔ متوسط درجہ کا امیر و دولت مند فقیر ہے اوکی عقل تیز ہوتی ہے اور اوکی خواہشات بھی متوسط۔

افلاس کے تصور ہی سے تکلیف ہوتی ہے

افلاس سے کسی شخص کو تکلیف نہیں ہوتی مگر اسے جسے اسکا خیال کیا۔ اور جسے خیال کیا اپنے حق میں اس نے تکلیف وہ بنا لیا۔ امر کو بھی تو بعض وقت مختصر سبب اور تھوڑے ملازمان کے ساتھ سفر کرنے میں راحت ملتی ہے۔ غربا کی طرح امر بھی اکثر تھوڑا اور موٹا کھانا کھاتے ہیں۔ دولت مند دن کا بھی دل چاہتا ہے کہ زمین پر بعض وقت آرام سے بیٹھ کر کھانا کھائیں اور ٹی کے سوندھے خوشبودار برتنوں میں پانی پئیں۔ جن باتوں کی پہنچ خود ہی تنہا کی ہو انہیں سے ڈرنا حماقت ہے۔ جو افلاس کو برا سمجھتے ہیں ذرا وہ کسی غریب اور امیر کے چہرے کو مقابلہ کر کے دیکھیں اس وقت انہیں معلوم ہو جائیگا کہ غریب کے چہرہ پر ایک بھی شکن نہوگی۔ اور اسکا دل نباش ہوگا۔ اسکو اگر رنج بھی ہوگا تو چلتے پھرتے بادلوں کی طرح یہ نہیں خفیف سا۔ برعکس اسکے امر کی مسرتیں مصنوعی ہیں اور اونکے صد مات اصلی اور دیر پا۔ اور بڑی خرابی کی تو بات یہ ہے

کرایے لوگ اپنی پریشانیوں اور دقتوں کو کسی سے کہہ بھی تو نہیں سکتے۔ دل پر تو غم کا جھوم ہوتا ہے مگر دکھانا یہ چاہتے ہیں کہ خوش ہیں! ایسی خوشیاں جھوٹی اور مصنوعی ہیں۔ اگر آرائش کی چیزیں جسم سے اوتاڑ والی جائیں۔ تو پھر ان کے اصلی حالات معلوم ہوں۔ گھوڑے کا خریدار پہلے دوڑا کر جانتا ہے۔ پھر گردنی اوتا کر ریل پٹی نلی اور سو تھڑے اور جسم کو دیکھتا ہے تاکہ جو نقص ہوں وہ اس طریقہ سے معلوم ہو جائیں کہ جو چاہیے کسی شخص کی دولت مندی اور آرام کو دیکھ کر اس کے باطنی اطمینان کا اندازہ کر لیں۔ عمدہ پوشاک اور زیور پہنے ہوئے جنہیں دیکھیں تو سمجھ لیں کہ کوئی عیب جسم میں ضرور ہے۔ جو افلاس کی حالت میں خوش نہیں ہیں۔ امیر ہو جانے پر بھی وہ خوش نہ ہونگے امارت اور افلاس میں کوئی نقص نہیں نقص ان کے دلوں میں ہے جو ایسے شخصوں کے پس منظر میں ہے۔ مریض کو چھوڑی میں رکھو یا محلات شاہی میں اسے اس وقت تک آرام نہیں ملے گا جب تک کہ وہ اچھا نہ ہو لے گا۔ دل اور مقرر اگر اتنے مضبوط ہو جائیں کہ آئندہ ان کے کمزور ہو جانے کا شبہ نہ رہے تو اس سے بڑا کر دنیا میں پھر اور کوئی نعمت ہی نہیں۔ انسانی زندگی جو مکر اور فریب۔ طمع۔ ہوا و ہوس۔ فتنہ و شر سے بڑ ہے اور جس کا بسر کرنا بدگوئی کرنا ہوا۔ چغلوں اور بدکاروں کے درمیان میں لازمی ہو گیا ہے۔ اگر بائینہ اپنی زندگی کو ہم ایمان داری اور اطمینان میں بسر کر سکیں اور کر بھی لیجائیں تو اس خوشی سے دنیا میں بڑا کر اور کوئی خوشی نہیں ہے۔ خدا کی شان بے نیازی اور استغنا کی جھلک اگر ملیگی تو مغسوں ہی میں اور امرا میں بہت قلیل۔ خدا

ایسا غنی ہے کہ ہم لوگوں کے لئے تو اس نے ہزار ہا نعمتیں عطا کر رکھی ہیں۔ مگر اپنی ذات خاص کے لئے ذرا بھی نہیں۔ بلا منت غیر ہے جو شخص اپنے تمام کام کر لینے کا عادی ہے اس کی ستر کھانیا کھنا کچھ ملے یا نہ ملے۔ جواب تو ضرور ہی ملے گا۔ غمخواری دولت جسکے پاس ہے وہ غریب نہیں ہے۔ جو ہر وقت زیادہ کی فکر کرے وہی غریب ہے۔ درمیانی حالت یہ ہے کہ ضرورت کی اشیا ہمارے پاس نہ زیادہ ہوں اور نہ کم۔ وہ شخص کیا آپکے نزدیک اچھا ہے جو مفلسی میں بھی مطمئن ہو یا وہ جو دولت مندی کی حالت میں بھی محتاج رہے اور بے صبر انسان روپیہ بڑھانکی فکر میں کرے تو نگران نہیں ہو سکتا ہے بلکہ خواہشات نفسانی کے گھٹانے کی فکر میں کرے اور دشمن کامیاب ہو جائیے۔

ہم کو چاہیے کہ جس طرح ہم اور دوسرے صدیق خزانہ میں رکھے ہوئے دولت کو حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں ویسا ہی اپنے رکھے ہوئے روپیہ کو بھی دیکھیں۔ کیونکہ اس بات کا سنا پسند نہیں کیا جاتا کہ وہ دولت کسی شخص کے پاس ہے حقیقت میں اس کی نہیں ہے یہ بڑے ہمت والے شخص کا کام ہے کہ وہ اور اس کی دولت ایک ہی مقام پر ہوں مگر اس کی قربت سے اس کے قلب پر کوئی خراب اثر نہ پڑنے پائے۔ اس کے باہمت ہونے میں کون کام کر سکتا ہے جو دولت کی کثرت میں بھی ویسے گزر کرے جیسے بزرگ اور اہل اہل اند کیا کرتے ہیں۔ چونکہ لالچی ہے اور نہ آخر پر داز اس کو کسی قسم کا گزند پہنچ نہیں سکتا۔ غریب اگر دولت مندی کی برائی کرین تو اس کا فعل ویسا ہی ہے جیسا اُن امرا کا جو افلاس کی تعریفیں کرتے ہیں۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ دونوں شخص کھانا تک

اپنی اپنی حالتوں پر قائم رہیں گے اگر برعکس حالتوں میں کر دئے جائیں۔ عمدہ بات تو یہ ہے کہ دونوں بجائے خود ان امورات کا لحاظ رکھتے ضرور تائینیں بلکہ احتیاطاً۔ افلاس کی حالتوں کا پہلے ہی سے مشق کرنا گویا ادنیٰ برداشت کر نیکے لئے قبل از وقت طیار ہونا ہے۔ مصیبت کے زمانہ میں جو بات سب سے زیادہ تکلیف دہ ہو اس وقت سے اس کی مشق کرنا ہمت کا کام ہے۔ پیش منی سے مصائب قابل برداشت ہو جاتا ہیں اور خوش آئند بھی۔ خوش آئند اس وجہ سے کہ انہیں کچھ ایسی بات ہے جس کی وجہ سے ہم سب مطمئن رہتے ہیں۔ وہ یہ کہ ہم کو کچھ کوئی خوف نہیں رہتا۔ افلاس میں مبتلا رہنے سے ہم کو یہ معلوم ہوتا رہتا ہے کہ ہمارے سچے دوست کون ہیں اور صرف اسی سبب سے ہمارے افلاس کی حالت قابل رشک ہے کہ جھوٹے دوستوں کے حالات معلوم ہو جائیں اور ہمارے تعلقات چھٹ کر انہیں لوگوں سے باقی رہ جائینگے جو ہم سے واقعی سچی محبت رکھتے ہیں۔ بڑے شرم کی بات ہے کہ روپیہ اور اثاثہ فین کو ہم اپنی مسرت کا دار مدار سمجھیں بقائے زندگی کے لئے تو روٹی اور بانی کی ضرورت ہے نہ روپیہ کی۔ افلاس کیسی با وقعت شے ہے صرف اس بات سے ظاہر ہوتا ہے کہ سلطنت روما کی بانی بالکل غریب تھے اور اسکے بعد بھی اوس کے قیام کا باعث بانیان سلطنت کا افلاس ہی رہا۔ میرے نزدیک دنیا میں کوئی شخص اتنا غریب نہ پیدا ہوا اور نہ ہو گا جسکے پاس اتنے وقت زندگی بسر کر نیکساں مان

میانہ ہوا ہو۔

ہے عجب دنیا میں نعمت درمیانی زندگی

خداوند انو مجھ کو اتنا مفلس نہ کیجیو کہ جب کا بار نہ بین خود اوٹھا سکوں اور نہ میرے
 احباب۔ سب سے بہتر حالت یہ ہے کہ ہم نہ محتاج ہوں نہ امیر۔ حالت متوسط کے
 ساتھ اگر دل بھی شریف ہو تو بچھڑا کتنا۔ ایسا شخص ہر صدمہ سے محفوظ رہیگا۔
 نہ اوس کا کوئی حاسد ہوگا نہ کسی کا اوس کو خوف ہوگا۔ اور یہی حالت قابل پسند ہے
 اسیلئے کہ نقصان پہنچانیکے لئے حاکم ہونیکے ضرورت نہیں ہے کسی شے کے طمع نہ کرنے
 میں کتنی بے انتہا برکتیں ہیں۔ افسوس کہ ہمنے نہ اس پر غور کیا اور نہ اس بات پر کہ
 کسی شے کی خواہش نہ کرنیے ہمارا دل کیسا خوش رہتا ہے۔ ہمنے ہمیشہ مقدر
 ہی سے رفع حاجت کیلئے دعا کی۔ جائداد اگر مختصر ہے تو کافی ہے اگر نہیں ہے تو
 کچھ پروا نہیں۔ کفایت شعاری غریب سے امیر کر دیتی ہے۔ جائداد تلف کر دینے
 سے تو یہ بہتر تھا کہ کبھی ہمدردہ چال نہ ہوتی ہوتی۔ جسکے پاس کوئی خراب ہونیوالی شے نہیں
 اوسے کوئی خوف نہیں۔ وہ لوگ اچھے ہیں جو کبھی اچھی حالت میں نہیں رہے بمقابلہ
 اونکے جو اچھی حالت میں تھے اور اب تباہ ہیں۔ محتاجی اور کمنت کے درمیان میں جو
 حالت ہے وہ سب اچھی ہے۔ حکیم ڈاؤبی نیز نے اس سکہ کو خوب ہی حل کیا۔
 اوسنے اپنے تئیں ایسا کر لیا تھا کہ کوئی تلف ہونیوالی چیز اپنے پاس ہی نہ رکھی۔
 زندگی کی وہی حالت قابل تعریف ہے کہ حسین انسان محفوظ اور مطمئن رہ سکے۔

معمولاً جسم کو صرف اس غرض کیلئے سے تکلیف دینا چاہیے کہ تندرست رہے
 اگر وہ نیک اور شریف دل کی اطاعت نہ کرے تو ریاضت کر کر کے اسکا مطیع
 بنانا چاہیے۔ بھوک۔ پیاس۔ سر دھڑکی اور گرمی کے واسطے سامان میا رکھنا
 لازمی امر ہے۔ اور جسم کی حفاظت کے لئے چھت یا ایسی ہی کسی اور شے کی۔
 اسکی پرواہ قطعی نہ کرنا چاہیے کہ چھت مٹی کی ہے یا سنگ مرمر کی۔ انسان
 چھپر کے نیچے بھی ہوا اور پانی سے ویسا ہی محفوظ رہ سکتا ہے جیسے کہ شاہی محل
 میں۔ وہ دل جو ہمارے پہلو میں ہے اسکو شریف اور نیک ہونا چاہیے۔
 اسکے متعلق باقی اور تمام معاملات محض بے حقیقت مین اور ذلیل۔ چونکہ آئندہ کی
 حالت بالکل غیر یقینی ہے۔ ایسی حالت میں اگر مین خدا سے التجا کر دے لگا تو یہی کہ مجھی
 وہ نیک اور شریف دل عطا فرمائے۔ آمین

”درمیانی زندگی از مولانا حالی“

منقول از دیوان حالی صفحہ ۱۸۳

(دعہدا پا لوجی)

شکر اس نعمت کا یارب کرے کیونکر زبان	توبہ نے رکھا ہیکو بیان فقر و غنا کے درمیان
جب ہے بھوکے تو بخشی تو نے نان پان خوش	پر نہ اتنی مند و احتیاج جو گذرے گران
جب ہے پیاسے تو بخشا آب شیرین و خشک	پر نہ ایسا۔ ہو صراحی جسکے یار و شے نہان
ڈھانکنا چاہا بدن جب دیا تو نے لباس	پر نہ ایسا جسکو حسرت سے نکلیں پر و جوان

<p>پرنہ ایسے ٹوٹنے سے جنگے ہو خوفِ زبان پرنہ ایسا جس سے اٹھنا ہو طبیعت پر گران پرنہ ایسے ہو تعلق جسے مثل جسم و جان جسے ڈرنے بھاگنے کا اور نہ گزینا لگان کوہ سدا راہ جنگا اور نہ خندق اور کو ان پرنہ ایسی تخت فرعون کا جو سپر گمان پرنہ اتنا ہو نگہبانی میں جسکے ہم جان پرنہ ایسی جس سے ہون محسوس ابنا زمان تاکہ تیری نعمتوں کی قدر ہو ہر سپر عیان تاکہ کھو بیٹھیں نہ ہم ان راستہ نکور انگان</p>	<p>کھانے پینے کو کئے برتن بہن تو نے عطا سہنے اور آرام کرنے کو دیا بستر بہن رہنے سہنے کو دے گھر تو نے ہر جگہ آنے جانے کو دئے دو پانوں یاں تو بہن راہ اور بے راہ یکساں جن کو ہنگام خرام کی سواری بھی عطا اکثر جو پیش آیا سفر یہم دوز وقت ضرورت کچھ تو دوست راہ آبرو تو نے بہن دنیا میں دی اور امتیاز نعمتیں اکثر بہن بعد از مشقت تو نے دیں راحتیں اکثر میسر آئیں تکلیفوں کے بعد</p>
<p>وقت پر کرنا رہا بارانِ رحمت سے نہال قحط اور طوفان دونوں سے بچایا بال بال</p>	
<p>لوٹری جاتے ہیں بن جکی بدولت شیر نر ناکسوں کے ناز بجا سبے بن اہل ہنر وہ بک تر دانتہ خرو دل سے آتے ہیں نظر پھر نہ ہے کوئی برائی فقر و حاجت بتر بت گنوائے آبرو کھوئے پھر اسے در بدر</p>	<p>الحذر اوس فقر و ناداری سے سو بار الحذر چاہا لوسی جا کے کرتے ہیں سفید ہوئی نقیہ وزن میں علم و فضیلت جسکے ہر ہم رنگ فقر و حاجت میں نہ انسان کو جب ہر رنگ بھیک منگو اچھا کھلو اسے بچوری کر اسے</p>

<p>ہو کے محتاج سے طاعت نہ یاد اللہ کی گمہ زبان آلودہ اسکی شکوہ تقدیر سے گر بخیلوں کی مذمت پر بھی آجائے وہ اگلے زہر اتنا کہ ہو جاے مذاق بزم تلخ کہ وہاے عام کی مانگے دعا اللہ سے اور بھی چاہے کہ ہو دنیا میں کوئی انقلاب بے حلاوت او سکے دنیا اور تذبذب کا کوئی رات او سکی حسرت آگین اور دن اندر دہکین گو کہ بزر فقر سے یارب نہ تھی کوئی بلا</p>	<p>لے سکے محتاج جو رو کی نہ بچوں کی خبر اور کبھی بوجھاؤ اس کی آسمان پر پر ہو نہ شب و شہر سے سیری او سو درد و پر کہو لدے غیبت کا دفتر اہل دولت کے اگر تا کہ دولت مند بھی کچھ دن رہیں آسیر گ تا کہ ہو جائیں بلند اور پست سب زیر و زبر خوفناک او سکا ارادہ نیت او سکی چر خاطر شام او سکی چرخوست اور شوم او سکی سحر تھا۔ مگر ثروت میں او س سے بھی زیادہ شور و</p>
---	---

فقر سے تو نے بچا یا یہ بھی کم نعمت نہیں
پر نہ دی ثروت ہو او س کے شکر کی طاقت نہیں

<p>نشہ دولت سے تھا پھر ہوش میں تانامی نفس امارہ اور اسپر چھڑ مال و جاہ کی باد صحرانگ کو اس طرح بھڑکانی نہیں ہضم کرنا اور بچانا مال و دولت کا ہر بس ورنہ مال و جاہ مکت کا جہان آیا قدم عقل ٹھیراتی ہے جو افعال انسان پر حرام</p>	<p>اس مٹی مرد و آزمائی تھی بہت مشکل سنبھال ڈھیر ہے بارود کا دیبے تنگ کا حسین ڈال جو طرح جذبات نفسانی کو بھڑکانا ہے مال نفس انسان میں اگر بالفرض ہو کوئی کمال اور ہوئے سب آدمی سے آدمی کے خصاں کردے او سکے لئے سبیل و دولت و حلال</p>
---	--

<p>نقر میں تھا نفس دون واما نہ جس پر دوسے خواہشیں ہوں نفس میں اب و سبدم بڑے تلکین آپ کو گئے لگا بالا ترا بنا سے جس شرف بے زر ہو جیسے فرض خواہشیں گھر جھک پڑی طبع دنی کر بخل خست کی طرف اور اگر بھوت اس کے سر پر چڑھ گیا اس طرف کا آگیا غالب طبیعت پر گراست سقامی حرص باطن پر تلوار کے چلنا نہیں شاق اس قدر</p>	<p>آکے ثروت نے دینی پر واسطے اس کے نکال مغز میں جھڑی دیوانہ کے گونا گوں خیال جیوٹیو نہیں ایک نے گویا نکالے پرواہ خواہشوں میں اس طرح جکڑا ہوا ہے بال بال ہو گئی فرزند وزن پر زندگی اس کی محال پھر نہیں گنجینہ تاروں کچلے گئے اس کے مال ہے سندرت بھی اس کی پیاس کا بجھنا محال جس قدر ثروت میں ہے دشوار پیاس اعتدال</p>
---	---

گلشن دولت کے ہوں انگور سیٹھے بھی اگر
 دیکھ اسے رو باہ نفس دون حذر اس سے حذر

<p>ہے عجب دنیا میں نعمت و رسانی زندگی چین ہے دنیا میں گر کچھ تو اسی حالت میں ہے فقر و ثروت فی النمل ہوں دونی اور جنت اگر دخل شیطان کا ہو حسین ایسی خست کو سلام اس کٹھن منزل میں ہے مٹی بھی بس ایک خط رکھتے ہیں فقر و غنا میں جو کہ حالت میں ہیں اپنے سے اعلیٰ کی حالت پر اگر آنا ہر رنگ</p>	<p>نقر کے ذلت سے اور ثروت کو فتنہ دہری یہ جو ہے برزخ میان سکنت و دست تہی مانگتے ہیں ہم حذر و فرخ سے اور جنت بھی منزل اعرف سو بار ایسی جنت بھلی ہیں اور ہر کھٹ اور چڑھائی ہے اور ہر البرز کی ہیں حسد اور بغض کے امراض مہلک سے بری دیکھ کر ادنیٰ کو کر لیتے ہیں اپنی دلہ ہی</p>
---	---

<p>سُکے ہو جاتے ہیں سیدر وہ بڑا دکھناؤناز لذت فقر و غنا دونوں سے ہیں وہ آشنا جو گذرتی ہے گدا پر اوس سے ہیں وہ باخبر امتحان دولت کے بھی ہیں کچھ نہ کچھ جھیلے ہو اس لئے جب دیکھتے ہیں عسرت ابنا جنس اور نہیں کرتے زبان طعن بید روی سے وا مست کی بے اختیار تشنگی مخمور کی</p>	<p>کلے چھوٹے بھک جاتا ہے کھانا کبھی اغنیاء میں ہیں فقیر اور ہیں فقیر میں غنی کیونکہ حالت گاہ گاہ اپنی بھی گذری ہو کیونکہ ہے ہر گھونٹ میں اس می کی بدستری جوش ہمدردی سیکل ادا نکاہ جاتا ہے جی جب کہ سنتے ہیں کسی ستم کی از خود تشنگی وادوات ایک ایک کی ہر سر بسر انہر کھلی</p>
--	---

<p>جنت اور دوزخ ہے سب اعرافیوں پر جملہ گر گندم اور زقوم دونوں ان کے ہیں پیش نظر</p>
--

<p>دل توانا اور قوی یاروں کی ہمت انس ہے مشکلیں اکثر انہیں سے قوم کی ہوتی ہیں حل ہے انہیں کے دم سے جو ہے گری ہنگامیج ہے جہان دولت بھی ہیں نظم دول کے کفیل ہاتھ میں ان کے ہیں جتنے عقل دانش کو ہیں کام ہیں گداؤں کے وسیلے اور شاہوں کے مشیر آدمیت سیکھتے ہیں ان سے سب چھوڑے یہ نہ ہوں تو علم کی پوچھے نہ کوئی بات بان</p>	<p>منظم ہر قوم و ملت کی جماعت ان سے ہے بھائیوں کے بازو نہیں زور و طاقت ان سے ہو ساری قومی مجلسوں کی زیرِ نیت ان سے ہے ملک کی دولت میں ہے جو خیر و برکت انس ہے عقل و دانش میں ہر جن ملک کو شہرت انس ہی شاہ ہوں یا ہوں گدا ہوں تو نہ فوت انس ہو نوع انسان میں بقائے آدمیت ان سے ہے رونق بازار جنسِ علم و حکمت ان سے ہے</p>
--	---

<p>ہے اگر انسان کو حیوان پر فضیلت اتنے ہے آدمی مصلحت رحمانی خلافت اتنے ہے آدمی سب میں مگر انسان عبارت النور ہے آبرو تو مومن کی اور ملک کی عزت اتنے ہے ہے جان تو مومن کی بزرگی دوشد النور ہے</p>	<p>پاؤگے انہیں طبیبانین ادیب انہیں خطیب پاؤگے انہیں مہندس پاؤگے انہیں حکیم کرتے ہیں اخلاق ادنیٰ اور اعلیٰ اتنے اخلا انہیں قوموں کے ہیں مصلح انہیں ملکوں کے کھیل پہنچتے ہیں روح قومیت بھی انہیں آدمین</p>
<p>دم سے ہے وابستہ انکی قوم کا سارا نظام یہ اگر بگڑے تو سمجھو قوم کا بگڑا تو ا م</p>	
<p>میں مفاسد گرد و پیش انکے فراہم سہر ہے انہیں بھی شر سے یہاں بچ چکا کہنا سہر اور رستہ ہیچ میں ہے بال سے باریک تر ایک جانب متی و غفلت ہے اور کبر و نظر وہ جو اڑنے کے لئے حق نے دی تھی بال پر جسمیں نہیں جاتی ہے مکھی شہد ٹیٹھا جان کر رہ سہر یہ طبقہ والا ہر سید ہی راہ پر سبکی پڑتی ہے انہیں کے دست باز و نظر تاکہ زندگی طرچ ہو زندگی ان کی بسر انہیں سرگردان رہیں دیوانہ وار اٹھوں پیر</p>	<p>گر نہ ہر حال میں انکی مصالح پر نظر کھینچتی ہے جو سطح تہیں دانستو نہیں زبان گھاسٹیاں فقر و غنا کی انکے ہیں دونوں طرف ایک جانب بستی فطرت ہے اور دون تہی جبکہ بڑے گرا سطرف تو بخت کہو پیچھا و نہیں ڈیل گئے گرا و سطرف تو اس بلا میں بھینس گئے برکتیں اللہ کی اوس قوم پر جس قوم میں ہیں معطل اغنیا اور بے نوا کوتاہ دست جو تو سے انکو طر میں کام میں لائیں انہیں فرض میں جو انکے دوسرے خالق اور مخلوق کے</p>

<p>قوم ہرگز ناتوان نہ نقویست بخشن است گو نجات انسان کو مکر دہات دینا سے نہیں کام دنیا میں سنوارے ہر جنہوں نے قوم کی سارے بگھٹانے تو ہا میں ہاتھ سے دینا کا کام</p>	<p>کیونکہ اس کے ضعف سے ہے انکی قوت کو ہضم جسے بچنا گوشت سے ناخن چٹانا ہے مگر تھے نکرہن سے وہ مکر دہات میں آلودہ تر اور دامن سے زمین قوم کی گزرتی سر</p>
---	--

<p>جس طرح اس انجن کے رکن آئے ہیں تمام قوم کی خاطر ہزاروں چوڑ کر دینا کے کام</p>	
--	--

<p>قوم کو ہے اس جسکی وہ جماعت ہے یہی اتفاق قوم ہے اقبال و دولت کی دلیل مال و دولت نامساوی ہے ہو کر اتفاق بین وکیل ایک اک شہ اور ملک قائم مقام راہیگان جا بجا یاروں کا نیزہ رنج سفر فرد فرد آتے ہیں جو جاتے ہیں یہاں کو متحین تم ہمارے کام آؤ ہم تمہارے کام آئیں قوم کی خدمت میں حاضر ہے ربوبیت کی شان قوم کی ذلت کو سمجھیں ذلت اپنی سب عزت سال بہر رہتا ہے نقش اس انجن کا یادگار کر رہا ہے قوم کی سرکل کو یہ مجمع وسیع</p>	<p>جس سے جان آتی ہے مرد و زمین وہ طاہر ہی رالی کو کرتی ہے جو پرت وہ قوت ہی یہی قوم جس دولت کی ہو کی ہو وہ دولت ہی یہی داد کو کرتی ہے جو خرمن وہ برکت ہے یہی راحنین جسکے طفیلی ہیں وہ رحمت ہی یہی ملتے ہیں جسکی بد دولت دل وہ ملت ہی یہی جس سے کل چلتی ہو دنیا کی وہ حرکت ہی یہی جو کہ بچانی ہو خادموں کو وہ خدمت ہے یہی ملک میں عزت سزا ہے نہ کی صورت ہی یہی جو کبھی برہم نہیں ہوتی وہ صحبت ہے یہی جزر سے افزون ہو بد جگہ وہ جہت ہی یہی</p>
--	---

<p>آفاقاً گر کہی ہو جائے یہ ہنگامہ سرد ہے کہی افراط باران اور کہی ہے قحط آب کال ہے گر اس برس نو ہے سان اگلو برس ویک نو کہتی ہو یہ پوگی دہری آج مین</p>	<p>ڈر نہیں اسکا کہ خود قانون قدرت ہو یہی طینت عالم میں خاصیت و دیت ہے یہی جو خبر دیتی ہے کثرت کی دو قلت ہے یہی کچھ ابال آیا تو ہے اسین غنیمت ہے یہی</p>
---	--

<p>انجمن ہے قوم کی ہنگامہ شادی نہیں ایک دن کا کام کچھ رومانی آبادی نہیں</p>	
--	--

ب ا خ ت م ی ر

غلطنامہ کتاب اخلاق عزیزی

نوٹ۔ ناظرین براہ کرم اول اس کے مطابق غلطیاں درست کر کے کتاب خانہ کریں تاکہ کوئی دقت نہ ہو

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	کیفیت	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	کیفیت
					و یہاں				
۷	۱۰	۰	کے	بعد مضامین	باب دوسرا				
۸	۱۲	اور	x	بعد شفیق	داود معرو	گنوار	گنوار	۱۱	۶
۹	۱۵	ہی	x	بعد شروع	شعب	شعب	۱	۱۲	
۱۰	۱۷	ایک	دو	بعد ہمت	طے	طے	۱	۱۲	
۱۱	۱۸	میں	x	قبل کہ جانا ہو	x	نظر	۸	۷	
۱۲	۲۰	یہ	x	x	آجا	آ	۷	۷	
۱۳	۲۱	روشنی	روشنی		کا	کے	۲	۱۳	
۱۴	۲۲	بجائے	x		وہ	وہ	۱	۱۴	
۱۵	۲۳	کے	x		x	ہی	۲	۷	
۱۶	۲۴	چاہیے	x		پگونی	پوسی	۳	۱۵	
۱۷	۲۵	تھی	x		سے	سے	۶	۱۵	
۱۸	۲۶	یہاں	تھی	قبل دولت	انہیں	انہیں	۱۳	۱۵	
۱۹	۲۷	بھی	بے وقت		کر	کر	۴	۱۶	
۲۰	۲۸	وقت	تلاشیں		x	پڑ	۱	۱۶	
۲۱	۲۹	جلالین	صحیح		رکنا	x	۱۱	۱۶	
۲۲	۳۰	صحیح							

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	کیفیت	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	کیفیت
۲۵	۱۲	و پ	د ل پ ر		۲۵	۱۱۱	غیر سے	غیر سے	
۲۶	۳	—	x		۱۲۷	۸	دیوتاؤں	دیوتاؤں	
۳۳	۱	پنسا کے	پنسا کے		۱۳۱	۱۲	حضرت	حضرت	
۳۶	۲	x	منعصر		۱۳۰	۴	جبر	جبر	
۳۶	۱۲	x	اور	بعد خراب	۱۴۷	۱۴	بے ترتیب	بے ترتیب	
۳۹	۱۲	x	اور	بعد فصاحت	۱۹۱	۱۳	سلسلہ	سلسلہ	
۴۰	۱۳	x	پ	بعد بہین	۱۹۲	۲	بجے	بجے	
۴۱	۱۴	کہ	x		۱۹۵	۱۴	دولت	دولت	
۴۴	۳	اپنا	اتنا		۱۹۹	۴	ہجر	ہجر	
۴۸	۱۱	پائی	پالی		۱۷۰	۶	ہکو	ہکو	
۵۱	۱۲	نیکیوں	نیکیوں		۱۷۲	۱۰	نولی	نولی	
۵۳	۷	کس	کن	آخر سطر	۱۸۰	۱۲	رہنے	رہنے	
۵۶	۱۴	x	نہیں	بعد آئین	۱۸۲	۱۵	حاسد	حاسد	
۶۶	۳	x	ڈالکر	بعد چین	۱۸۲	۱۶	غار باند	غار باند	
۶۷	۱۴	x	تا	قبل رو کہ	۱۸۵	۱۰	چوٹے	چوٹے	
۹۱	۲	x	اور	بعد سچ	۱۹۱	۱۶	ہوئے	ہوئے	
۹۳	۱۱	x	کہ	بعد اسی لئے	۱۹۱	۱۱	ہیبت	ہیبت	
۹۷	۱۵	غیر ضرور	غیر ضروری		۱۹۷	۲	ہیبت	ہیبت	
۱۰۱	۲	عیش طلبی	عیش		۲۰۱	۷	آزاد	آزاد	
۱۱۱	۳	جھجھ			۲۰۳	۶	آگ	آگ	
۱۱۱	۳	جھجھ			۲۰۸	۱	آگ	آگ	
۱۱۱	۳	جھجھ			۲۱۰	۱۰	آگ	آگ	
۱۱۱	۳	جھجھ			۲۱۸	۱۶	آگ	آگ	
۱۱۱	۳	جھجھ			۲۲۰	۱۵	آگ	آگ	
۱۱۱	۳	جھجھ			۲۲۲	۱۵	آگ	آگ	
۱۱۱	۳	جھجھ			۲۲۴	۱۴	آگ	آگ	
۱۱۱	۳	جھجھ			۲۲۷	۵	آگ	آگ	

اڈیٹر صاحب مرقع عالم کی مقبول تصنیف

حضرت مولانا حکیم محمد علی صاحب اڈیٹر مرقع عالم دہلی بزمی برکٹ کے پرنٹر نے اردو لکچر کی دنیائیں جو تمام دہشت حال کی ہے وہ
مناہجہ میان کی نہیں یہ عالم ہے کہ کھلی مضامین کے رنگ میں دو باہر اس طرح انکا قبول نویسی کی سزا میں جوتا ہے اور جدت
اور نازک خیالی کی تحریر میں ہے وہ آج کسم کو بھی غیب میں حکیم صاحب کی کل تصنیفات کی قیمت مدد ہے جو حضرت کا تصنیف
نیمت خریدہ گئے اس سے عطف سے جائیگے فرمائشوں کی قبول نہ رہی ہوگی اس میں ہر ایک قیمت اس سے

نام کتاب	مضامین	قیمت
عبت	یعنی جان دہنور کا کچھ تاریخی قصہ جو مرقع عالم کے ساتھ شائع ہوا اس میں اس ناول کی بہت کچھ تھوڑی جتنی عشق کے جذبات گرو کیشا ہن تولی تمام کر دیکھے۔ عقدہ محققہ برحمت۔ بالکل اچھا۔ یہ عادل ترین حصوں میں شمار ہوا ہے جو برقی قیمت	۱۰
جعفہ علی	میزون الرشہ کے زمانہ کا ایک پروردہ احمد حسن عشق کی جتنی جگہ تصویر بنائیں ہو تو ان کے پروردہ کرنے کے نقصانات بہت کمایاں کے ساتھ کہلائے گئے ہیں۔ بالکل دو۔ الم۔ بیس دلی پکارا۔ اچھا لے گا	۱۰
ایک	ایک انجیل اور دل تڑپا دینے والا ناول میں اس امر برکٹ کی گئی ہے کہ کوئی نوں کو تسلیم کمان تک دینا چاہیے اور غنا مذہبی کی شادی کے کیسے بڑے منہج کوئے بن جو سبیل کے ایک بالکل سچے واقعے پر ناول لکھا گیا ہے جو بغیر اثر کے نہیں بہتا دھوون میں ختم ہو گیا	۱۰
میساجے عالم	حفظ صحت کی ایک بہت کارآمد اور مفید کتاب	۸
مرقع عالم	یہ ان کا کچھ علی اور تاریخی مضامین کا مجموعہ ہے جو مرقع عالم کے ساتھ شائع ہوئے	۱۰
نیل کا سب	کلیڈر اور آسانی کی مسرت ہی داستان۔ بالکل تاریخی واقعہ حسن کی نگاہ میں اور عشق کے بڑے نتیجے	۱۰
ابہر مصری	کب اور کس نے انکو تیر کیا۔ اس کے تفصیلی حالات جس سے مصریوں کی بہت کاغذ ہو سکتا ہے	۲
مضامین میں عالم	یہ ان مضامین کا مجموعہ ہے جو سائیس اور تاریخ کے رنگ میں دو بے ہونے ہیں	۱۰
گورا	یہ آری ضلع گراؤ کے حال کے ایک سچے اور پروردہ واقعے پر انجیل ناول۔ کہیا رائے دون کی ام کمانی۔ وہ مقدس اور شرع شریف کی عظمت سے عقیدہ کو ان پر توکل۔ اس جذبات کے اتھن اور شریف خاندانوں کی پرزائی۔ ہے۔ ہو۔ غم۔ عزت۔ شرم۔ اور غموسا اسے اسد تو ہو اور جاری عادتوں کو نہال	۱۰
مرقع عالم	یہ وہ اچھوتے تاریخی مضامین ہیں جنکو ایک نفرت کی قفس سے نکالا	۱۰

المشتر سب سے بڑا مرقع عالم

